

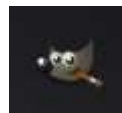
Tutoriel : incrustation avec Gimp

L'incrustation est une technique d'effets spéciaux permettant d'intégrer plusieurs images dans une seule. Cela vous permettra d'intégrer des personnages ou des objets dans un déco, de remplacer un visage par un autre, d'ajouter des accessoires pour ne donner que quelques exemples.

Nous utiliserons le logiciel gimp, il vous suffira de suivre pas à pas ce tutoriel.

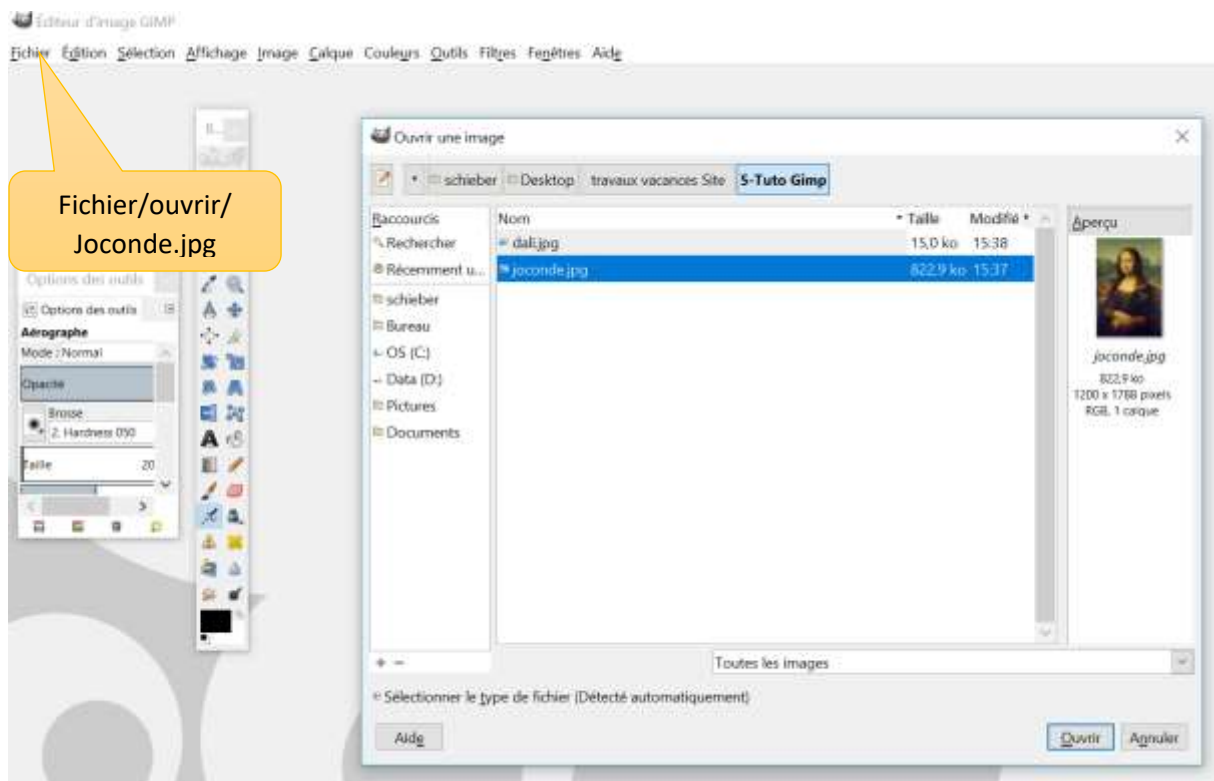
1. Créer un dossier

Vous y sauvegarderez votre travail une fois terminé, mais aussi les images dont vous aurez besoin (le fond et l'image à incruster). Pour l'exemple, nous allons remplacer le visage de Mona Lisa (la Joconde) par celui du célèbre peintre espagnol Salvador Dali.



2. Ouvrir le logiciel Gimp

3. Chercher et ouvrir l'image qui vous servira de fond

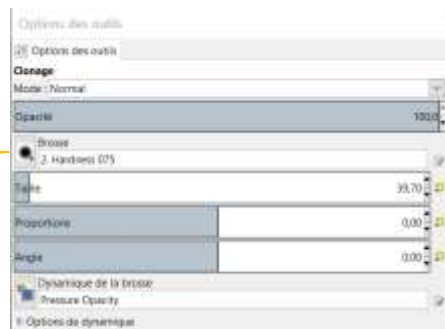


4. Effacez la zone que nous allons remplacer

Attention : il se peut que vous n'ayez rien à effacer (si vous vous intégrez dans un décor par exemple)

- Si elle n'est pas déjà ouverte, ouvrez votre boîte à outil (fenêtres/boîte à outil)
- Sélectionnez l'outil clonage (C) 
- Ouvrez les options d'outils (double clic sur l'outil) et sélectionnez la brosse à bord doux.

Type
d'outil



Différents réglages
possibles

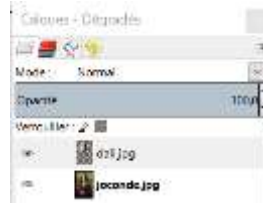
- Avec l'outil de clonage et le bouton ctrl : cliquez sur la zone de l'image que vous voulez cloner.
- Lâchez le bouton ctrl et recouvrez la zone à effacer. La zone précédemment sélectionnée est clonée pour recouvrir l'image de fond.
→ Pour notre exemple, nous allons cloner le front de Mona Lisa pour faire disparaître son visage



Ce travail peut-être fait grossièrement car il sera en partie recouvert.

5. Incruster votre seconde image

- Ouvrez votre image en tant que **calque**.
- Veillez à avoir toujours en sélection le calque sur lequel vous voulez intervenir



- Placez votre calque à l'endroit désiré dans l'image de fond.
- La taille, la couleur, l'orientation de l'image à incruster ne correspondent pas toujours à l'image de fond ; pour obtenir un résultat cohérent, il va falloir ajuster tout ça grâce à différents outils

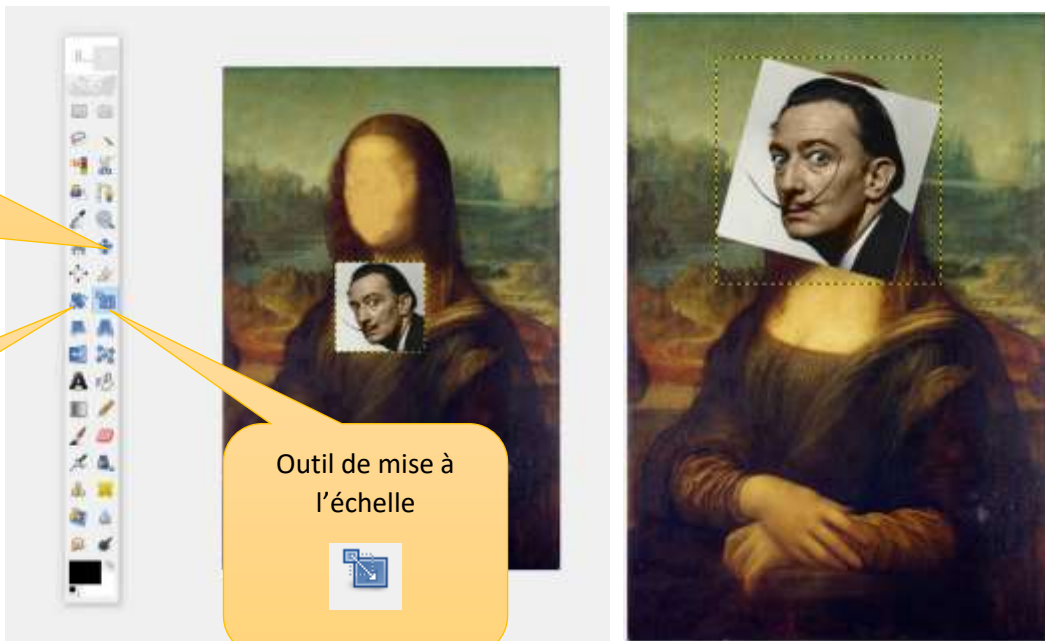
Outil de déplacement



Outil de rotation



Outil de mise à l'échelle



- Nous allons maintenant incruster l'image en gommant les bords du calque pour laisser paraître le fond. Plusieurs solutions sont offertes par le logiciel Gimp, en voici quelques-unes qui devraient vous aider à effectuer cette tâche pour la plupart des images :

- La plus simple, la **baguette magique**  : il vous suffit de sélectionner une partie de l'image que vous souhaitez supprimer et d'appuyer sur la touche « suppr ».



- La seconde technique consiste à utiliser la gomme  pour supprimer les éléments que la baguette magique ne nous permet pas d'enlever.

Conseils :

- jouer avec l'opacité de l'outil peut parfois aider.
- Maintenir la touche « ctrl » enfoncée vous permettra de réaliser un tracé point par point pour gommer plus vite.
- Il faudra zoomer et ajuster la finesse de votre gomme pour aller dans le détail.



6. Ajustements et finitions



Le résultat commence à être convainquant, reste maintenant à ajuster la taille, l'orientation et la couleur de l'image incrustée pour la fondre le plus possible dans l'image de fond.

Certains outils déjà utilisés pourront vous aider, ajoutons-y les outils « couleurs » et notamment celui de « balance des couleurs » qui vous permettra de modifier la teinte de l'image.

Si vous n'y parvenez pas, faites passer vos deux calques en noir et blanc.

