



Présentation
du programme des
actions éducatives
2021 / 2022
(Tous niveaux)

Mercredi
22 septembre 2021
à 16h*

* Sous réserve de la situation
sanitaire. Tenez-vous informés
sur le site des musées dans la
rubrique « notre actualité ».

LE RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
DES ACTIONS ÉDUCATIVES
À L'AUDITORIUM DES MUSÉES
1, place Hans-Jean-Arp

- Mieux connaître les visites proposées,
les nouveautés, les expositions à venir.
- Tout savoir sur les modalités de réservation.
- Rencontrer l'équipe du Service éducatif et culturel.

www.musees.strasbourg.eu
Privilégiez la réservation
en ligne

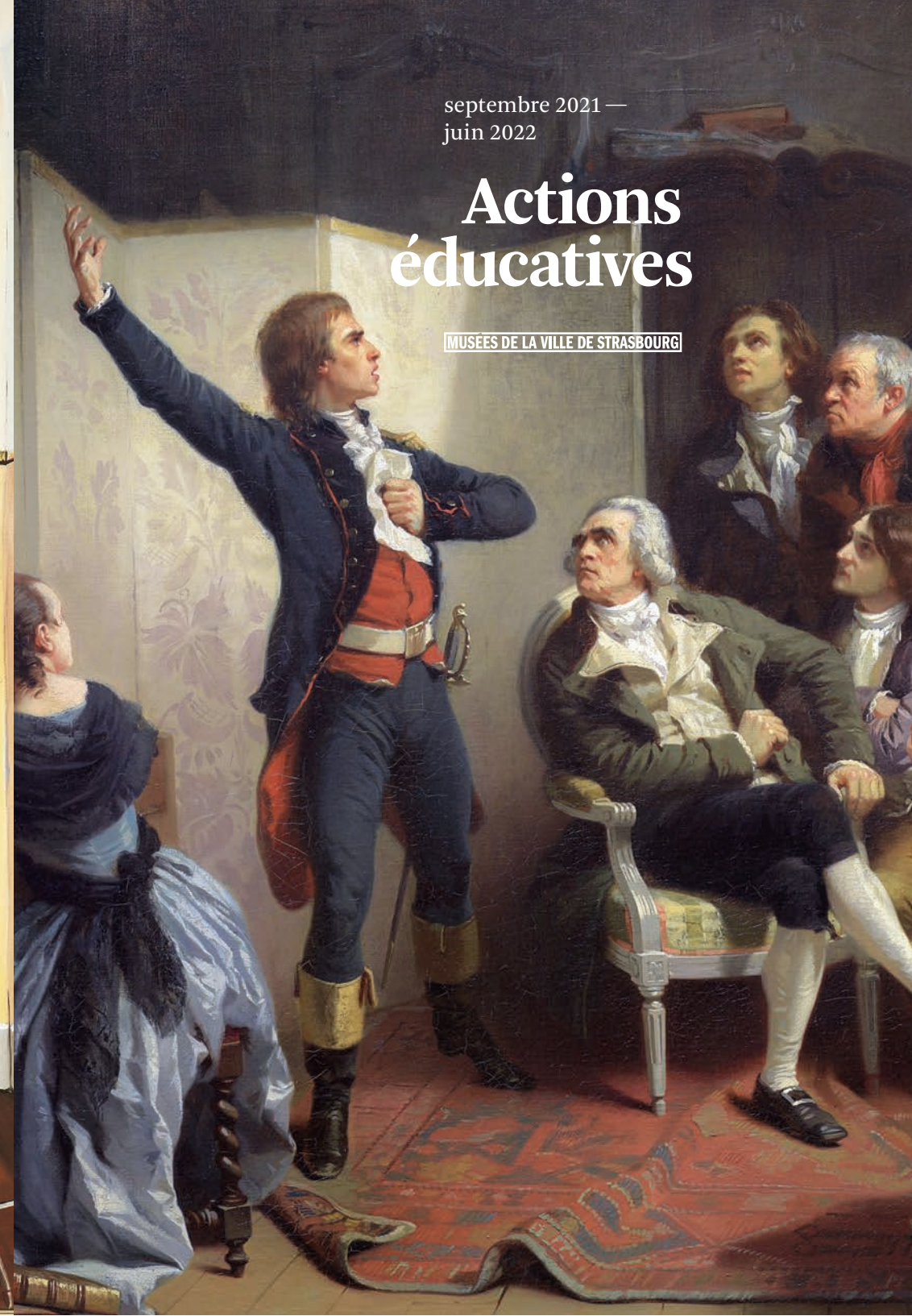
Strasbourg.eu
eurometropole



septembre 2021 —
juin 2022

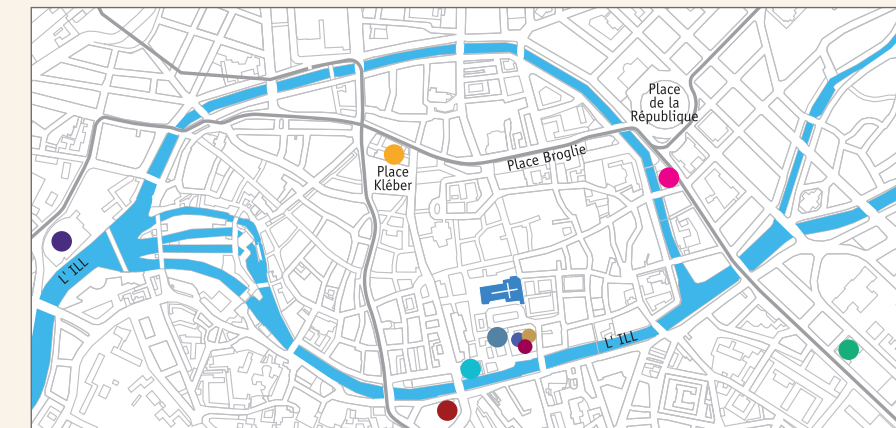
Actions éducatives

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés
« Musées de France »,
sous une direction commune



MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Contact: Adrien Fernique

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Contact: Sylvie Bucher

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
Contacts: Martine Debaene,
Flore Poindron

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Contact: Anna Hihn

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Contact: Aude-Marie Fritz

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-
Poissons
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
Contact: Isabelle Bulle

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE- DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
Contact: Stéphanie Baunet

MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner
2, avenue de la Marseillaise
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Contact: Martine Debaene

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire
Fermé pour rénovation
Contact: Jean-Christophe
Marche

AUBETTE 1928

Place Kléber
Du mercredi au samedi
de 14h à 18h
Contact: Flore Poindron

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION. UNION SOCIALE

14 rue du Port du Rhin
Ouvert aux groupes sur
réservation
Contact: Alice Burg

Adresses courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu

VISITE AU MUSÉE MODE D'EMPLOI

1

S'INFORMER

- **Par courriel :** musees.educatif@strasbourg.eu
- **Par téléphone :** 03 68 98 51 54, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- **Présentation de la saison 2021/22** à l'auditorium des musées le **22 septembre à 16h** sous réserve de la situation sanitaire. Tenez-vous informés sur le site des musées, rubrique « notre actualité ». Inscription souhaitée.

2

CHOISIR SA VISITE

- Choisir un **musée** ou une **exposition**. Besoin d'un avis ? Voir page 44 (Contacts / Chargés de médiation et de projets culturels), pour savoir à qui vous pouvez vous adresser.
- **En autonomie :** vous encadrez votre groupe. Vous venez pendant les heures d'ouverture au public. Tarif : gratuit
- **En visite accueillie avec un médiateur ou une médiatrice culturelle :** vous choisissez votre visite par âge et par musée dans le *Programme des actions éducatives*.

Durée de la visite, sauf mention particulière : 1h30. Tarif groupe jusqu'à 12 personnes : 15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ / Gratuité pour les REP.

Pour plus d'informations :
www.musees.strasbourg.eu

3

PRÉPARER SA VISITE

- Fiches descriptives des visites sur le **site des musées**
- Si la classe est divisée en deux, voir le dossier de préparation de la visite sur le site.

4

RÉSERVER SA VISITE AUTONOME OU ACCUEILLIE

Indispensable, au moins 10 jours à l'avance !

Pour les 2^e et 3^e trimestres, réservations à partir du 1^{er} décembre.

5

VEILLER AUX CONSIGNES

- Comme encadrant du groupe, vous êtes garant du respect des œuvres et des autres visiteurs.
- Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.
- Les photos avec flash ne sont pas autorisées.

ATTENTION PLAN VIGIPIRATE !

Les contrôles sont renforcés dans les musées conformément aux directives nationales. L'accès aux musées se fera après contrôle des petits bagages, même pour les groupes. Les valises et sacs de grande contenance sont interdits. Demandez aux participants de venir avec le strict minimum.

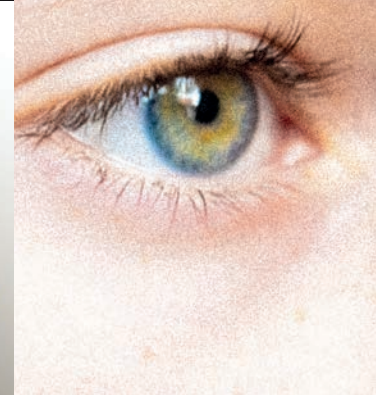
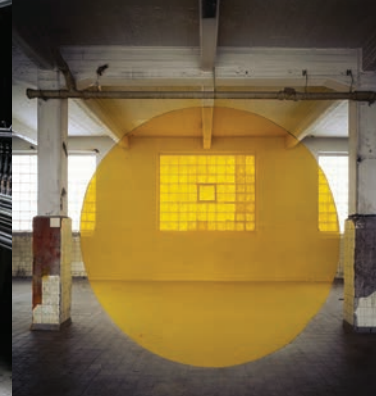
6

APPROFONDIR SA VISITE

- **Dossiers, valises pédagogiques, catalogues** en prêt 15 jours au Service éducatif et culturel (liste sur le site des musées).
- **Documentation et photothèque des musées** barbara.gatineau@strasbourg.eu
- **Documentation du MAMCS** coralie.pissis@strasbourg.eu
- **Bibliothèque des Musées** (au MAMCS) : 03 68 98 74 38 Catalogue sur le site des musées franck.knoery@strasbourg.eu

Annulation : Il est impératif de prévenir le Service éducatif et culturel 48h à l'avance, au 03 68 98 51 54 ! **Les groupes non-venus, sans prévenir, devront s'acquitter du paiement de la visite.** Les groupes bénéficiant de la gratuité des animations devront s'acquitter d'une pénalité forfaitaire équivalente au prix habituel de la visite.

Ces conditions s'appliquent également aux ateliers « Hors les murs » du Musée Zoologique.



CALENDRIER DES EXPOSITIONS

De septembre 2021
à juin 2022

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE: MODE D'EMPLOI. LA VIE MOUVEMENTÉE DES COLLECTIONS

Musée Archéologique
Jusqu'au 25.10.21

CIRCUITS COURTS

MAMCS
Jusqu'au 07.11.21

MICHEL AUBRY, *DER GROSSE SPIELER: EIN BILD DER ZEIT*

Aubette 1928
Jusqu'au 04.12.21

LA BEAUTÉ DU GESTE

MAMCS
Jusqu'au 09.01.22

EXPÉRIMAMCS #2 DU CORPS À L'ŒUVRE

MAMCS
Jusqu'en septembre 2022

MINE DE RIEN ! LA COLLECTION DU CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration
09.07.21 – 07.11.21

TOMI PROCESS : DU DESSIN AU LIVRE

Bibliothèque des Musées
05.10.21 – 24.12.21

JEAN-JACQUES HENNER (1829- 1905). LA CHAIR ET L'IDÉAL

Musée des Beaux-Arts
08.10.21 – 24.01.22

LA MARSEILLAISE

MAMCS
05.11.21 – 20.02.22

RIRE À PLEINES DENTS. SIX SIÈCLES DE SATIRE GRAPHIQUE

Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration
19.11.21 – 13.03.22

Attention, ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible de subir des modifications en cours d'année. Des informations complémentaires seront disponibles sur le site des musées.

1909. L'ALSACE À NANCY

Musée Alsacien
26.11.21 – 23.05.22

MONDES FLOTTANTS. STÉPHANE BELZÈRE

MAMCS
03.12.21 – 27.08.23

FOLON

Musée Tomi Ungerer –
Centre international de
l'illustration
18.03.22 – 03.07.22

LE NUMÉRIQUE À L'ŒUVRE

Musée de l'Œuvre Notre-Dame
02.04.22 – 02.10.22

MARCELLE CAHN

MAMCS
29.04.22 – 31.07.22

Couverture : Isidore Pils, *Rouget de Lisle chantant la Marseillaise* pour la première fois, 1849. Musée Historique. Photo : M. Bertola

Quatrième de couverture : Jörg Immendorff, *Resuch bei einem Künstler* (Visite chez un artiste), 1976. Don de l'artiste en 2004

Ci-contre : Journées des métiers d'art au palais Rohan. Photo : K. Stöber / Musée des Arts

décoratifs, palais Rohan. Photo : M. Bertola / Musée Tomi Ungerer. Photo : K. Stöber / Jean-Jacques Henner, *La Source*, 1881. Paris, musée national Jean-Jacques Henner. Photo : RMN-Grand Palais / Musée des Beaux-Arts, Strasbourg. Photo : M. Bertola / Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Photo : K. Stöber / Musée Alsacien. Photo : M. Bertola / Georges Rousse, photographie C-print

contrecollée sur aluminium. MAMCS, Strasbourg. © ADAGP Paris 2021. Photo : M. Bertola / Pierre Alechinsky, *Morsure I*, 1962. Don de Jean-Louis et Esther Mandel avec l'aide des AMAMCS en 2001 © ADAGP Paris, 2021 / Maison Alsacienne d'Exposition de Nancy. 10. *Les Vieux*, carte postale, Imprimeries Réunies, 1909. Nancy. Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain © Nancy, palais des ducs de

Lorraine – Musée lorrain / Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : K. Stöber / MAMCS. Photo : M. Bertola / Musée des Beaux-Arts, Strasbourg. Photo : K. Stöber / Jean Pouzadoux, d'après François Rude, *Le Génie de la Patrie*, détail du Départ des volontaires, 1898. Paris, musée d'Orsay – dépôt du musée des Beaux-Arts de Dijon © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay), Hervé Lewandowski

/ ExpérIMAMCS #2, MAMCS / Adria Fruitos, « Le discours identitaire protège les profits », dessin pour *Le Monde*, 2016. Dépôt de l'Euro métropole de Strasbourg, 2020 © Adria Fruitos. Photo : Musées de Strasbourg / Façade du palais Rohan. Photo : M. Bertola / Musée Archéologique. Photo : K. Stöber / Musée Alsacien. Photo : K. Stöber / Stéphane Belzère, *Immersion bleue I*, 2001-2003.

Collection privée / Jean Alessandrini, dessin pour « Les courriers du cœur » du magazine *Elle*, vers 1970. Acquisition réalisée avec l'aide du FRAM Grand Est, 2019 © Jean Alessandrini / Michel Aubry, *Mise en musique du faucon de Gerrit Rietveld*, 1919-2009. Collection Frac Aquitaine, Bordeaux. Photo : E. Boccou © ADAGP Paris 2021

Rencontres
de l'illustration
Strasbourg







Édito ◦ p. 3

Hors les murs ◦ p. 4

Musées de la Ville de Strasbourg ◦ p. 6

Service éducatif et culturel à la disposition de tous ◦ p. 10

Ressources ◦ p. 11

de 3 à 5 ans ◦ p. 14

de 6 à 8 ans ◦ p. 18

de 9 à 10 ans ◦ p. 24

de 11 à 14 ans ◦ p. 30

de 15 à 20 ans et plus ◦ p. 38

Contacts ◦ p. 44



ÉDITO

Cher-e-s enseignant-e-s, cher-e-s responsables de groupes, cher-e-s amateur-trice-s de musées,

Si traverser ces longs mois de crise sanitaire (201 jours de fermeture des musées !) a été indubitablement une épreuve pour chacun d'entre nous, cela aura eu néanmoins le bénéfice de nous permettre de repenser nos missions et d'inventer des alternatives de médiation culturelle. C'est fort de ces expériences que nous vous proposons un programme enrichi de nouvelles propositions en regard des collections et des expositions des musées.

Chaque enseignant-e ou responsable de groupe pourra choisir des visites accueillies par un-e médiateur-trice ou mener sa propre visite en autonomie à l'aide des ressources pédagogiques à télécharger sur le site des musées.

Si vous souhaitez préparer ou développer votre visite au musée, des kits d'animation, ainsi qu'un dispositif de correspondance entre les élèves et une personne des musées, sont proposés.

À la faveur de projets spécifiques, les musées pourront se déplacer dans vos établissements à l'instar des animations proposées par le Musée Zoologique (dont les travaux de rénovation sont prévus jusqu'en 2024).

Pour 2021-2022, les Musées de la Ville de Strasbourg participeront au Printemps de l'écriture et proposeront des parcours déclencheurs d'écriture autour du thème « Feuille » (contacter les relais).

Pour « La classe, l'œuvre ! », les musées travaillent en étroite collaboration avec les enseignant-e-s autour d'un projet qui trouve son apogée lors de la Nuit européenne des musées durant laquelle les élèves présentent la médiation d'une œuvre au public.

Nous vous souhaitons de belles et enrichissantes visites dans les Musées de la Ville de Strasbourg !

Hélène Fourneaux, responsable du Service éducatif et culturel





MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est entré dans une période de rénovation qui durera deux ans, il n'accueille plus de public. Toutefois, ses actions éducatives se poursuivent. Le musée déposera ses valises et ses malles remplies de spécimens dans des lieux qui seront définis au préalable. Les renseignements sont disponibles sur le site internet des Musées de la Ville de Strasbourg. Vous trouverez le détail des ateliers dans les pages qui suivent et les médiateurs-trices sont aussi à votre disposition pour préparer des interventions à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant-e. Dans la mesure du possible, pour approfondir vos actions éducatives, notamment sur la biodiversité, nous vous proposons de monter ensemble des projets sur plusieurs séances, avec des interventions directement dans votre établissement ou en extérieur.

DES OUTILS POUR MONTER VOS SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Kits téléchargeables sur :
musees.strasbourg.eu
(Ressources pédagogiques)



❶ L'ART FACE À LA VIOLENCE

Comment parler de la violence, la comprendre et la dépasser ? Le programme « Des maux, des musées, des mots » permet d'aborder en autonomie la problématique de la violence à travers les œuvres des Musées de la Ville de Strasbourg en déclinant six thèmes en deux formules :

- les cartes « Un mal, un mot » pour observer, analyser une œuvre et inventer son titre
- les fiches « Des maux, des musées, des mots » pour approfondir et disposer de pistes d'activités à mener en groupe.

Attention, avant de se rendre dans le ou les musée(s), il est important de vérifier que les

œuvres présentées dans le kit sont exposées dans les salles.

Un programme de FRAME, mené conjointement par les Musées de la Ville de Strasbourg, le musée Fabre de Montpellier, le musée des Beaux-Arts de Lille et le Clark Art Institute de Williamstown.

❷ LA CUISINE ILLUSTRÉE DE TOMI UNGERER

Un thème fédérateur à explorer avec des propositions de quiz, d'ateliers d'illustration et de jeux d'écriture...

Une exposition en 12 panneaux est également disponible (sous conditions) pour un niveau lycée et +.

❸ LE CHEMIN DE TOMI

De 6 ans à 10 ans

Ce parcours en ville en 13 étapes avec des défis à relever est le fruit d'une collaboration entre l'Académie de Strasbourg (DARILV, Action Régionale Transfrontalière et en pays germanophone), le Musée Tomi Ungerer, le 5^e Lieu et l'Association Internationale des amis de Tomi Ungerer. Le Chemin de Tomi est disponible sous la forme d'un livret PDF et d'un site hébergé par Canopé. Les deux ressources sont accessibles à l'adresse suivante : action-regionale.canoprof.fr/eleve/lechemindetomi/

JEU EN CLASSE

« DEVINEZ QUOI, DEVINEZ QUI »

De 5 à 10 ans

Adaptation du célèbre jeu « Qui est-ce ? » pour préparer la venue au musée. Deux thèmes sont proposés : « Animaux et créatures fabuleuses » ainsi que « Portraits ». Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu



CORRESPONDANCES

Pour préparer votre visite au musée, engagez une correspondance avec une médiatrice ou un médiateur des musées autour d'une ou plusieurs œuvres. La correspondance peut prendre différentes formes : envoi de cartes postales, de fichiers audio, de jeux...

Comment ? Contacter la médiatrice ou le médiateur en charge du projet pour qu'il vous envoie les premiers éléments de la correspondance.

MUSÉE DES ARTS

DÉCORATIFS

HYACINTHE ET LE ROI

De 8 à 18 ans et +

Engager une correspondance autour du célèbre portrait de Louis XIV et de son peintre, Hyacinthe Rigaud, grâce à un podcast en quatre épisodes. Contact : anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE

NOTRE-DAME

ITINÉRAIRE DE SÉBASTIEN

STOSKOPFF, UN PEINTRE

DE LA VANITÉ

De 10 à 18 ans et +

Engager une correspondance autour de la vie et de l'œuvre du peintre de nature morte grâce à un podcast en quatre épisodes. Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

QUI ÉTAIT COMNISCA ?

De 9 à 18 ans et +

Engager une correspondance autour de la stèle de Comniska, découverte à Koenigshoffen. Contact : sylvie.bucher@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ROUGE, BLEU, JAUNE

De 4 à 6 ans

Les enfants reçoivent un courrier envoyé par le *Magicien des couleurs*, il leur demande leur avis sur la place de la couleur dans leur vie et dans l'art. Il leur envoie aussi des œuvres qui datent de « la période grise du monde » et leur demande d'y mettre de la couleur. Correspondance introductive à la visite « 1,2,3 couleurs » (voir p. 14).

DICTÉE VISUELLE —

NATURE MORTE

De 13 à 18 ans et +

Engager une correspondance autour du thème de la nature-morte à partir d'une dictée visuelle.

Contact : aude-marie.fritz@strasbourg.eu

VISITES VIRTUELLES

Des visites virtuelles peuvent vous être proposées dans certains musées en cas de demandes spécifiques justifiées par l'impossibilité de vous rendre sur place.

Contact : anna.hihn@strasbourg.eu

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés
« Musées de France »,
sous une direction commune

Pour chaque musée,
**un médiateur·trice relais,
spécialiste des collections
concernées, est à votre
disposition** pour voir avec vous
comment adapter les visites à vos
besoins ou construire un projet
spécifique. N'hésitez pas à les
contacter.

MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi

Musée de société et
d'ethnographie régionale,
il occupe trois anciennes
demeures pleines de charme
et présente des reconstitutions
d'intérieurs ainsi que quantité
d'objets, témoins de la vie
rurale en Alsace au XVIII^e et au
XIX^e siècles.

adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi

Ses collections s'étendent de
la Préhistoire (600 000 avant
J.-C.) à l'aube du Moyen Âge
(800 après J.-C.). Une exposition
temporaire traitant de l'actualité
archéologique ou portant un
regard différent sur l'archéologie
est organisée chaque année.

sylvie.bucher@strasbourg.eu

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi

Les collections sont présentées
dans un accrochage thématique
« Joyeuses frictions. Collection
au présent » mettant en
regard l'art moderne (Monet,
Kandinsky, Picasso...), l'art
contemporain (Lavier, Séchas...)
et les différentes techniques ou
supports. Elles sont complétées
par une politique dynamique
d'expositions temporaires.

martine.debaene@strasbourg.eu
flore.poindron@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi

Le musée comprend deux
sections : les appartements du
roi et du prince-évêque de Rohan
d'une part et les collections d'arts
décoratifs de 1681 jusqu'au
milieu du XIX^e siècle (céramique
Hannong, mobilier, orfèvrerie,
horlogerie) d'autre part.

anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
(fermeture du 03.08 au
08.10.2021 et du 25.01
au 17.04.2022)

Le musée présente un panorama
de l'histoire de la peinture en
Europe, des Primitifs italiens
et flamands à 1870. Giotto,
Botticelli, Raphaël, Véronèse,
Le Greco, Rubens, Canaletto,
Corot et Courbet y sont
notamment présentés.

aude-marie.fritz@strasbourg.eu



MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le lundi

Maquettes, peintures, arts graphiques, armes, uniformes militaires, objets de la vie quotidienne retracent l'histoire de Strasbourg, du Moyen Âge à 1949. Une salle, spécialement aménagée, accueille le plan-relief de 1727 qui représente la ville et sa campagne au 1/600^e.
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le lundi

La statuaire de la cathédrale de Strasbourg, des peintures (C. Witz, H. Baldung Grien, S. Stoskopff), des sculptures (Nicolas de Leyde), des vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier ainsi qu'un jardinet gothique constituent les collections de ce musée d'ambiance. Il conserve aussi et présente par roulement des dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale.
stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE TOMI UNGERER – CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner

2, avenue de la Marseillaise

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Il abrite un fonds de 14 000 dessins donnés par Tomi Ungerer à sa ville natale. 300 œuvres originales sont présentées par rotation dans un parcours thématique : dessins de livres pour enfants, dessins satiriques et publicitaires, œuvres érotiques. Des expositions thématiques sont organisées autour de l'illustration des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles.
martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire

Fermé pour rénovation

Le musée est fermé pour rénovation, sa réouverture est prévue pour 2024. Toutefois, les collections sont toujours disponibles en prêts pour des projets pédagogiques. De la maternelle au lycée, pour stimuler l'imaginaire ou appuyer un cours, les spécimens du musée peuvent être empruntés dans le cadre de vos enseignements ou de vos actions. Par ailleurs, des ateliers éducatifs sont proposés en « hors les murs ».

jean-christophe.marche@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

Place Kléber

Du mercredi au samedi
de 14h à 18h

Les salons classés de l'Aubette présentent des décors géométriques réalisés par les artistes d'avant-garde Theo Van Doesburg, Jean Arp et Sophie Tæuber-Arp à la fin des années 1920.

flore.pointron@strasbourg.eu

PÔLE D'ÉTUDE ET DECONSERVATION – UNION SOCIALE

14, rue du Port du Rhin

Ouvert aux groupes sur
réservation

L'Union Sociale abrite le Pôle d'Étude et de Conservation, ainsi que les ateliers techniques des Musées de la Ville de Strasbourg. Pour découvrir les collections autrement et « entrer » dans les musées par une autre porte, l'Union Sociale donne à voir au public une vitrine témoin et des vitrines d'exposition. Un nouvel espace de médiation, le Trait d'Union, vous accueille pour découvrir ce nouveau site et ses fonctions.

alice.burg@strasbourg.eu





LE SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL À LA DISPOSITION DE TOUS

S'adressant aux enseignant·e·s, aux animateur·trice·s, aux éducateur·trice·s, aux formateur·trice·s, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel et des outils à télécharger sur le site des musées.

Avec plus de 80 000 personnes accueillies en groupe dans les collections et les expositions des Musées, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de chacun.

- présentations des expositions, des collections et des visites,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptations des visites décrites.

Tout au long de l'année, le Service éducatif et culturel est à votre disposition pour vous orienter, vous accueillir et vous aider dans vos projets.

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

SENIORS

flore.poindron@strasbourg.eu
adrien.fernique@strasbourg.eu

ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephane.lentz@strasbourg.eu
stephanie.baunet@strasbourg.eu

PUBLIC GERMANOPHONE ET DIALECTOPHONE / DEUTSCH- UND ELSÄSSISCHSPRACHIGES PUBLIKUM

adrien.fernique@strasbourg.eu

JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.poindron@strasbourg.eu
anna.hihn@strasbourg.eu

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	●	○	○	◐
M. Alsacien	○	○	●	◐
M. Archéologique	●	○	○	◐
MAMCS	●	○	○	●
M. des Arts décoratifs	○	○	●	●
M. des Beaux-Arts	○	○	●	●
M. Historique	○	○	○	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	◐	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	fermé pour travaux			
C. des Estampes et des Dessins	●	●	●	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	●	○	○	●
Galerie Heitz	●	●	●	●

○ Label « Tourisme et handicap »

◐ Non labellisé mais outils adaptés

● Non accessible et / ou pas d'outils à la visite adaptés

RESSOURCES

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Préparer la venue de votre groupe dans l'un des musées / Compléter ou prolonger la visite au musée / Consulter la programmation complète des activités des musées / **Réserver en ligne**

POUR VOUS INFORMER /

RÉSERVER

musees.educatif@strasbourg.eu

TOUS LES MUSÉES

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30
Tél. : 03 68 98 51 54
Fax : 03 68 98 57 53 et
03 68 98 57 68

POUR VOUS DOCUMENTER

DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

barbara.gatineau@strasbourg.eu

DOCUMENTATION DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

coralie.pissis@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(au Musée d'Art moderne et
contemporain)

Ouverte à tous, la Bibliothèque des
Musées donne accès à une riche
documentation en arts visuels et
en histoire culturelle couvrant une
période allant du Moyen Âge à
l'époque contemporaine. Riche de
140 000 volumes, elle conserve
également d'importants fonds
précieux : recueils d'ornements,
revues et livres illustrés, livres
d'artistes.

Ces collections sont
régulièrement présentées à
l'occasion d'expositions en
salle de lecture, de visites et de
rencontres avec le public.

Réservez la salle de lecture

Étudiant-e-s, enseignant-e-s,
professionnel-le-s de l'art et du
livre, vous pouvez réserver la
salle de lecture en matinée pour
un travail dialogué à plusieurs
avec la possibilité de bénéficier
des services de conseil et de
communication de documents.
Sur réservation, les matinées du
mardi au samedi. Groupes jusqu'à
10 personnes. Durée : 3h

Contact :

valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu





DE 3 À 5 ANS

NIVEAU : Maternelle

Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :

15 € / groupe ; 13 personnes et + : 20 € /

Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

VISITES EN AUTONOMIE

Le Service éducatif et culturel a construit, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, un accueil pour les groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants. Réservations au 03 68 98 51 54, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30. Les enseignant-e-s qui assistent aux présentations pourront réserver un créneau de visite à l'issue de la rencontre.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

❗ FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Créneau de visite :

mardi matin

Jouer avec des associations de formes et de mots, se transformer en sculptures vivantes autour des œuvres de Jean Arp et découvrir son « langage-objet ».

Présentation : **mercredi**

15 septembre à 14h30

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

❗ MYTHE ET TABLEAU

visites en autonomie

Uniquement le matin

Une histoire à découvrir avant de retrouver le tableau au musée et de le vivre avec ses cinq sens.

Contact :

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

❗ AUJOURD'HUI J'AI VISITÉ UN MUSÉE

visites en autonomie

Rencontre de trois matières au musée (la pierre, le verre et le bois) pour éprouver des impressions et des sensations inédites et y mettre des mots.

Contact :

stephanie.baunet@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

❗ CORPS, COULEUR, ESPACE

visites en autonomie

Uniquement mer., jeu., vend. matin

Un site multicolore à découvrir à partir de jeux corporels.

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu



AU MUSÉE ALSACIEN

HOPSASSA!

Durée 1h

Possible également en alsacien

Une initiation tout en douceur aux collections du musée et à la culture orale d'Alsace : petites histoires, comptines et chansons traditionnelles.

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

À partir de 4 ans

Uniquement à 9h

Durée 1h

« Un gâteau pour Käthel » / Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*.

Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GAULETTES

Nouveau !

Durée 1h

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation !

Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* de Byron Barton transposée au Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

POPPIE

Durée 45 min

Une princesse a visité le palais il y a bien longtemps... Elle y a oublié une marionnette qui s'anime et raconte son histoire.

UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans

Durée 1h

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1,2,3, COULEURS

À partir de 4 ans

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

AU MUSÉE HISTORIQUE

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

DE 3 À 5 ANS

NIVEAU : Maternelle

AU MUSÉE TOMI UNGERER

TOMINO

À partir de 4 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et dans une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trice-s se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

PLUMES, POILS, ÉCAILLES

À partir d'un conte et de sacs mystérieux, découvrir, trier et reconnaître les animaux à plumes, à poils et à écailles. Il se peut même que ces derniers s'invitent à l'école...

MINUSCULE !

Les petites bêtes sont partout ! Mais sont-elles toutes des insectes ? Par l'observation, le toucher, la construction, la créativité, venez les différencier et savoir qui se cache derrière le myriapode, un arachnide et bien d'autres...

ANIMAUX DE LA MER

Sentir, entendre, voir, toucher la mer... poser les pieds dans le sable et prendre le temps d'une balade pour découvrir ces animaux marins, à plumes, à poils, à coquilles ou à écailles...

LES PIEDS EN FORÊT

Nouveau !

Partir à la découverte des habitants de la forêt, avec dans notre besace le matériel pédagogique et les ressources des collections du Musée Zoologique. Ouvrir nos sens pour observer les animaux, leurs traces, suivre leur piste. Distinguer leurs couleurs, écouter leurs chants, sentir leur environnement... Mais avant d'entrer, il faudra demander l'autorisation aux arbres...

ATELIERS THÉMATIQUES À LA CARTE

Les médiateurs-trice-s sont à votre disposition pour préparer des animations à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant, pour une intervention au sein de votre établissement à Strasbourg. Contact : jean-christophe.marche@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

À partir de 5 ans

Uniquement mer., jeu., vend. matin

Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920.







DE 6 À 8 ANS

NIVEAU : CP à CE2

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❗ Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €/groupe
Gratuité pour les REP
Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE ALSACIEN

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wohne, asse, sich ànzije, schlofe* et en allemand : *Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen*.
La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier — aux XVIII^e et XIX^e siècles — à aujourd'hui...

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h
« Un gâteau pour Käthel » / Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*.

Pénétrer, à la suite de trois ingénieux petits chats et de malicieuses souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

❗ CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

24.11.2021-17.12.2021

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wihnachtsmarle*.

Parcours dans le musée à la découverte des traditions de Noël en Alsace.

QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

16.03.2022-08.04.2022

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wann Haasle ùn Eier Versteckles spiele*.

Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GAULETTES

Nouveau !

Uniquement pour les 6 ans
Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation !
Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* de Byron Barton transposée au Néolithique. La visite se poursuit par une évocation de la vie quotidienne des hommes du Néolithique.

COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

À partir de 8 ans

Comnisca a le pouvoir de sortir de sa tombe certains soirs et il raconte sa vie, brève mais mouvementée ! Un parcours conté pour découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir de 8 ans

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidons-le à retrouver son

équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

ESURIO : J'AI FAIM !

À partir de 8 ans

Durée 2h

Devenir meuniers, marchands, cuisiniers, maîtres de maison... pour tout savoir ou presque sur l'alimentation et le commerce en Gaule romaine.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

❗ QUEL LE ROMAIN ÊTES-VOUS ?

visites en autonomie

À partir de 8 ans

Suivant vos goûts et vos humeurs, entrez dans la vie quotidienne des Gallo-romains. Une visite ludique, grâce à un carnet illustré et des autocollants.

Contact :

sylvie.bucher@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

TIC-TAC

Durée 1h

S'interroger sur le temps qui passe et sa mesure à travers un conte dans la salle d'horlogerie du musée.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours faune : découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition
« Marcelle Cahn »

29.04.2022-31.07.2022

AU PAYS DES GOMMETTES

Découvrir comment un objet du quotidien, comme une carte postale ou une simple enveloppe, animé de gommettes, peut devenir une composition poétique ou abstraite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres.

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à 7 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

❗ ABSTRA-QUOI ?

Nouveau !

visites en autonomie

À partir de janvier 2022

À partir de Kandinsky et des artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

❗ FORMES ARPIENNES

Nouveau !

visites en autonomie

Jouer avec des associations de formes et de mots, se transformer en sculptures vivantes autour des œuvres de Jean Arp et découvrir son « langage-objet ».

Présentation : **mercredi**

15 septembre à 14h30

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

❗ RECTO / VERSO

BEIDSEITIGES HILFSMITTEL

visites en autonomie

À partir de 7 ans

Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours.

Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

1,2,3, COULEURS

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

AU MUSÉE HISTORIQUE

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir de 7 ans

Uniquement le matin

Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII^e siècle ».

Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

JE SUIS D'UNE HUMEUR DE CHIEN !

Les émotions jouent des tours. Visage grimaçant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... Quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2022

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Folon »

18.03.2022-03.07.2022



UN MONDE RÊVEUR

Uniquement le matin

Air, œil, oiseau... une visite-atelier pour partager un regard plein de tendresse sur le monde.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections et expositions. Les expositions sont intégrées au parcours.

TOMINO

Nouveau !

Jusqu'à 7 ans

Uniquement le matin

Durée 1h

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants.

À TABLE !

Uniquement le matin

Visite-atelier pour mitonner un menu de fête pour un invité très spécial.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger sur le site pour préparer une visite en autonomie au musée.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trice-s se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

VU, PAS VU !

Durée 2h

Découvrir l'intérêt et les fonctions des couleurs chez les animaux : camouflage, alerte, séduction.

LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

Indisponible du 01.12.2021 au 01.03.2022

Il y a aussi des animaux sauvages à l'école ! Il suffit de sortir les chercher et, pour les reconnaître, avoir les bons outils : binoculaires, loupes, clé de détermination.

DE 6 À 8 ANS

NIVEAU : CP à CE2

LES PIEDS EN FORÊT

Nouveau !

Partir à la découverte des habitants de la forêt, avec dans notre besace le matériel pédagogique et les ressources des collections du Musée Zoologique. Ouvrir nos sens pour observer les animaux, leurs traces, suivre leur piste. Distinguer leurs couleurs, écouter leurs chants, sentir leur environnement... Mais avant d'entrer, il faudra demander l'autorisation aux arbres...

ATELIERS THÉMATIQUES À LA CARTE

Durée 2h

Les médiateur-trice-s sont à votre disposition pour préparer des interventions à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant, pour une intervention au sein de votre établissement à Strasbourg.
Contact : jean-christophe.
marche@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par la couleur et le dessin.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

À partir de janvier 2022

Visite du site carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.







DE 9 À 10 ANS

NIVEAU : CM1 à CM2

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❗ Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe ; 13 personnes et + : 20 € /
Gratuité pour les REP

Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE ALSACIEN

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wohne, asse, sich änzije, schlofe* et en allemand : *Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen*.

La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier — aux XVIII^e et XIX^e siècles — à aujourd'hui.

CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

24.11.2021-17.12.2021

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wihnachtsmarle*.

Parcours dans le musée à la découverte des traditions de Noël en Alsace.

QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

16.03.2022-08.04.2022

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wänn Haasle ün Eier Versteckles spiele*.

Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition
« Musée Archéologique :
mode d'emploi »

Jusqu'au 25.10.2021

ARCHEOLAB

Groupe de + de 15 divisé en deux
Entrer dans le laboratoire des métiers de l'archéologie, expérimenter les techniques scientifiques et suivre l'itinéraire des objets archéologiques de la fouille au musée.

Autour des collections

❗ C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Groupe de + de 15 divisé en deux
Durée 2h

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Nouveau !

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Thématiques abordées :
habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

Comnisca a le pouvoir de sortir de sa tombe certains soirs et il raconte sa vie, brève mais mouvementée ! Un parcours conté pour découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine.

À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Mercure, Hercule et Épona et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

ESURIO : J'AI FAIM !

Durée 2h

Devenir meuniers, marchands, cuisiniers, maîtres de maison... pour tout savoir ou presque sur l'alimentation et le commerce en Gaule romaine.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

QUEL·LE ROMAIN·E ÊTES-VOUS ?

visites en autonomie

Suivant vos goûts et vos humeurs, entrez dans la vie quotidienne des Gallo-romains. Une visite ludique et informelle, grâce à un carnet illustré et des autocollants.

Contact :
sylvie.bucher@strasbourg.eu

❶ FÜNF WEGE... DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS

visites en autonomie

Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes : l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 17 juin 2022

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie.

Nombre de classes limité.

Réservation indispensable, contact :

sylvie.bucher@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

COMME UN PRINCE

Visite des appartements royaux du palais Rohan pour se plonger dans la vie à la cour, dans l'organisation et la décoration d'un palais princier du XVIII^e siècle.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ». Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 15.11.2021 au 13.03.2022

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

❶ LES INDISPENSABLES

visites en autonomie

Élaborer votre visite avec un dossier comprenant des outils et présentant le musée et ses collections.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « La Marseillaise »

05.11.2021 - 20.02.2022

LE CONCOURS D'ÉCRITURE « LA MARSEILLAISE EST À NOUS »

Du 02.09.2021 au 24.01.2022

Le concours vise à encourager une réappropriation de ce chant sous l'angle de la création littéraire et sonore, du primaire au post-bac.

La remise des prix se fera à l'Auditorium des Musées, le vendredi 04.02.2022 à 14h30. Elle récompensera les classes avec quatre prix : celui de la citoyenneté, de la composition littéraire, de la création sonore et du jury. Les classes se verront remettre un trophée en hommage à la fraternité réalisé par les

élèves du lycée Georges Imbert de Sarre-Union.

Le règlement et les conditions de participation sont à retrouver sur : www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/ et sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires

ALLONS ENFANTS...

Une chanson pas comme les autres... sur les pas de la Marseillaise, de son origine révolutionnaire jusqu'à aujourd'hui.

❶ PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Un dossier pédagogique à destination des élèves permet à l'enseignant d'envisager une visite en autonomie de l'exposition. Le programme d'EMC peut être mis en œuvre en abordant la thématique des valeurs et des symboles de la République tout en mobilisant des compétences et des connaissances en Histoire des arts dans un contexte historique allant de l'époque révolutionnaire à nos jours.

Fichier téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires.

Autour de l'exposition

« Marcelle Cahn »

29.04.2022 – 31.07.2022

AU PAYS DES GOMMETTES

Découvrir comment un objet du quotidien, comme une carte postale ou une simple enveloppe, animé de gommettes, peut devenir une composition poétique ou abstraite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions sont intégrées au parcours.

! ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de janvier 2022

À partir de Kandinsky et des artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

! RECTO / VERSO

BEIDSEITIGES HILFSMITTEL

visites en autonomie

Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition

« Jean-Jacques Henner (1829-1905). La Chair et l'Idéal »

08.10.2021-24.01.2022

DE JEAN-JACQUES À HENNER

Histoires, croquis et poésies pour découvrir le travail du peintre, sa vie et son époque...

Autour des collections

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours.

Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

! DO YOU SPEAK PORTRAIT ? / SPRECHEN SIE PORTRÄT ?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

ÊTRE ENFANT À STRASBOURG ENTRE 1939 ET 1945

Nouveau !

Uniquement à 9h

Des mini-ateliers pour comprendre les libertés qui ont été bafouées durant la Seconde Guerre mondiale.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

Uniquement le matin

Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII^e siècle ».

Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

**❗ TROIS PARCOURS
POUR L'ENSEIGNEMENT
MORAL ET CIVIQUE (EMC)**

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

- « Les valeurs de l'Union européenne... »
- « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »

La classe est divisée en deux groupes.

- « Les symboles de la République »
- Possibilité de prolonger la visite du musée en réalisant une mini-exposition. Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

**AU MUSÉE DE L'ŒUVRE
NOTRE-DAME**

**JE SUIS D'UNE HUMEUR
DE CHIEN !**

Les émotions jouent des tours.
Visage grimaçant, poing serré,
larme à l'œil, joues rouges...
Quand les œuvres d'art reflètent
les humeurs, bonnes ou
mauvaises.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques
œuvres clés du Moyen Âge et de
la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une
évolution des formes, de la frise
romane à la statue gothique.
Attention ! Les groupes de
+ de 15 seront accueillis par
deux médiateurs avec un
coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2022

Promenade dans les jardins
représentés dans les œuvres et
dans le jardin du musée.
Découvrir l'importance des
symboles au Moyen Âge,
apprécier la finesse et la variété
des motifs végétaux.

**UN CONTE AU MUSÉE DE
L'ŒUVRE NOTRE-DAME**

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale
comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les
monstres de pierre et de verre.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction
de la cathédrale, du dessin
d'architecture à l'élévation de sa
façade, l'organisation du chantier
et la signification de quelques
sculptures.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition
« Folon »

18.03.2022-03.07.2022

UN MONDE RÊVEUR

Uniquement le matin

Air, œil, oiseau... une visite-
atelier pour partager un regard
plein de tendresse sur le monde.



Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum.

Visite-parcours avec carnets
de croquis dans les collections
et expositions. Les expositions
sont intégrées aux parcours.

HISTOIRE À DÉROULER

Uniquement le matin

Composer son histoire, réaliser
un petit livre en suivant les étapes
classiques du conte : situation
initiale, quête et dénouement en
devenant auteur-illustrateur le
temps d'une visite-atelier.

À TABLE !

Uniquement le matin

Visite-atelier pour partager
un menu de fête pour un invité
très spécial.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin

Un kamishibai pour plonger dans
la vie de Tomi racontée en images
et une visite-parcours proposée
selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin

De l'esquisse à l'album de jeunesse,
toutes les étapes pour créer son
personnage avec accessoires et
décor en visite-atelier.

❗ ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices
biographiques à télécharger sur
le site pour préparer une visite
en autonomie au musée.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateurs-trices se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

Indisponible du 01.12.2021
au 01.03.2022

Il y a aussi des animaux sauvages à l'école ! Il suffit de sortir les chercher et, pour les reconnaître, avoir les bons outils : binoculaires, loupes, clé de détermination...

EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h

À partir de l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les caractéristiques des êtres vivants pour comprendre la classification par emboîtement et son intérêt.

À PLEINES DENTS

Durée 2h

À travers l'observation, la manipulation, la comparaison d'incisives, de canines et de molaires, déterminer le rôle des dents et en déduire le régime alimentaire d'un animal.

QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h

Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

GUÊPES ! JE PIQUE MAIS PAS QUE...

Nouveau !

Durée 2h

Partir à la découverte du monde infini des guêpes, des insectes souvent mal aimés et méconnus ! Comprendre leur cycle de vie, leurs différences anatomiques, leur valeur écologique, tout en s'amusant. Et pourquoi pas, les accueillir dans le jardin.

LES PIEDS EN FORÊT

Nouveau !

Durée 2h

Partir à la découverte des habitants de la forêt, avec dans notre besace le matériel pédagogique et les ressources des collections du Musée Zoologique. Ouvrir nos sens pour observer les animaux, leurs traces, suivre leur piste. Distinguer leurs couleurs, écouter leurs chants, sentir leur environnement... Mais avant d'entrer, il faudra demander l'autorisation aux arbres...

ATELIERS THÉMATIQUES À LA CARTE

Durée 2h

Les médiateur-trice-s sont à votre disposition pour préparer des animations à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant, pour une intervention au sein de votre établissement à Strasbourg. Contact : jean-christophe.marche@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par la couleur et le dessin.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

À partir de janvier 2022

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.





DE 11 À 14 ANS NIVEAU : COLLÈGE (6^e à 3^e)

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe ; 13 personnes et + : 20 € /
Gratuité pour les REP

Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition
« 1909. L'Alsace à Nancy »
26.11.2021-23.05.2022

ALSACE IDÉALISÉE, STÉRÉOTYPÉE OU MANIPULÉE ?

Comprendre la mise en scène
de l'Alsace pour des raisons
politiques et s'interroger plus
généralement sur les stéréotypes
et le pouvoir des images.

Attention ! Les groupes de
+ de 15 seront accueillis par
deux médiateurs avec un coût
de 30 / 40 € pour les deux
animations.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum.

Visite du musée pour découvrir
ses œuvres majeures.

HABITER, MANGER, S'HABILLER, DORMIR

Proposé aussi en bilingue alsacien-
français : *Wohne, asse, sich ànzije,*
schlofe et en allemand : *Wohnen,*
essen, sich anziehen, schlafen.

La vie quotidienne dans l'Alsace
d'hier — aux XVIII^e et XIX^e siècles —
à aujourd'hui.

ÊTRE AU MONDE

Partir d'objets et d'exemples
de l'Alsace d'autrefois pour
questionner des sujets de société
d'aujourd'hui : genre, souvenirs,
symboles et protection,
plurilinguisme, communautés et
vivre-ensemble...

❶ DU BERCEAU À LA TOMBE :

LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX^e SIECLE

Rites de passage et religions
dans l'Alsace d'autrefois.

COLOMBAGE ET DRÔLE D'HISTOIRE

Nouveau !

À partir du 04.05.2022

Entre le pont du Corbeau et
la magnifique cour du musée,
plongez dans l'histoire pas
banale de ces lieux pleins de
charme.

❶ IMAGINER ET ÉCRIRE AU MUSÉE

visites en autonomie

Parcours à choisir au moment
de la réservation : « À table ! » ou
« Souviens-toi ».

Parcours dans le musée avec
ateliers d'écriture à la carte.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition
« Musée Archéologique :
mode d'emploi »

Jusqu'au 25.10.2021

ARCHEOLAB

Groupe de + de 15 divisé en deux
Durée 2h

Entrer dans le laboratoire
des métiers de l'archéologie,
expérimenter les techniques
scientifiques et suivre l'itinéraire
des objets archéologiques de la
fouille au musée.

Autour des collections

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Nouveau !

Une enquête en équipes autour
de deux tombes, afin de découvrir
la vie des hommes et des
femmes du Néolithique.

MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

À l'aide de cartes donnant des
pistes de recherche, partir à la
découverte des dieux et religions
de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie
de légionnaire dans le camp
de Strasbourg-Argentorate.
Retrouver dans le musée les
objets de son quotidien.

Visite pouvant être complétée par un
circuit en autonomie : « Sur les traces
du camp romain » (à télécharger sur
le site des musées).

C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Groupe de + de 15 divisé en deux
Visite adaptable pour latinistes
Durée 2h

Se transformer en archéologue et
s'initier à la fouille et à l'analyse
d'objets archéologiques.

ENQUÊTE À KOENIGSHOFFEN

Un événement, un lieu, des
personnages, des questions :
une enquête à résoudre qui
vous entraînera sur les traces
de nos ancêtres gallo-romains.
Un jeu de piste complété d'une
étude archéologique d'objets
découverts à Koenigshoffen.

DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE
(6^e à 3^e)

**DU GRAIN AU PAIN,
DU FRETIN AU FESTIN**

Durée 2h

Des ateliers jeux de rôles pour découvrir les métiers de l'alimentation et du commerce en Gaule romaine.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

**AMOREM CANO :
JE CHANTE L'AMOUR**

Visite pour latinistes, adaptable aux non latinistes.

Grâce aux poètes latins, découvrir sous un autre angle les objets du musée et se transformer en poètes ou peintres pour chanter l'amour !

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

À partir de 12 ans

Visite pour latinistes

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ». Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

**❗ QUEL-LE ROMAIN·E
ÊTES-VOUS ?**

visites en autonomie

Suivant vos goûts et vos humeurs, entrez dans la vie

quotidienne des Gallo-romains. Une visite ludique et informelle, grâce à un carnet illustré et des autocollants.

Contact : sylvie.bucher@strasbourg.eu

**❗ FÜNF WEGE... DURCH DAS
ROMANISIERTE ELSASS**

visites en autonomie

Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes : l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

**LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DE L'ARCHÉOLOGIE**

Vendredi 17 juin 2022

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité. Réservation indispensable, contact : sylvie.bucher@strasbourg.eu

**AU MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS**

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

**LE PALAIS, L'EUROPE
ET LE MONDE**

À partir de 13 ans

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ». Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

**ARCHITECTURE ET
DÉCORS ROYAUX**

Indisponible du

15.11.2021 au 13.03.2022

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Nouveau !

Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Josèphe de Saxe, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais). Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE
(6^e à 3^e)

❗ LES INDISPENSABLES

visites en autonomie

Élaborer votre visite avec un dossier comprenant des outils et présentant le musée et ses collections.

JOURNÉE DES MÉTIERS D'ART

Mardi 5 avril 2022

Une journée à la rencontre de trois artisans d'art pour découvrir leurs formations, leurs métiers et certaines de leurs techniques.

Nombre de classes limité.

Réservation indispensable,
contact : anna.hihn@strasbourg.eu

**AU MUSÉE D'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN**

Autour de l'exposition

« La Marseillaise »

05.11.2021-20.02.2022

**LE CONCOURS D'ÉCRITURE
« LA MARSEILLAISE EST
À NOUS »**

Du 02.09.2021 au 24.01.2022

Le concours vise à encourager une réappropriation de ce chant sous l'angle de la création littéraire et sonore, du primaire au post-bac.

La remise des prix se fera à l'Auditorium des Musées, le vendredi 04.02.2022 à 14h30. Elle récompensera les classes avec quatre prix : celui de la citoyenneté, de la composition littéraire, de la création sonore et du jury. Les classes se verront remettre un trophée en hommage

à la fraternité réalisé par les élèves du lycée Georges Imbert de Sarre-Union.

Le règlement et les conditions de participation sont à retrouver sur : www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/ et sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires

OZARM !

Mal aimée ou adulée la Marseillaise fait partie de notre culture et de notre patrimoine. Parcours dans l'exposition pour appréhender toutes les facettes de notre hymne national, du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

**❗ PARCOURS POUR
L'ENSEIGNEMENT MORAL
ET CIVIQUE (EMC)**

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Un dossier pédagogique à destination des élèves permet à l'enseignant d'envisager une visite en autonomie de l'exposition. Le programme d'EMC peut être mis en œuvre en abordant la thématique des valeurs et des symboles de la République tout en mobilisant des compétences et des connaissances en Histoire des arts dans un contexte historique allant de l'époque révolutionnaire à nos jours.

Fichier téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires.

Autour de l'exposition

« Marcelle Cahn »

29.04.2022 - 31.07.2022

CERCLES ET ENVELOPPES

Focus sur l'œuvre d'une artiste d'origine strasbourgeoise, son abstraction géométrique et lyrique, sa figuration stylisée, ses collages épurés et ses recherches sur les espaces.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines de la collection.

APRÈS LA FIGURATION

Nouveau !

Un parcours dans les collections du musée, crayons en main, pour comprendre les origines de l'abstraction et son héritage dans l'art contemporain.

**POINTS DE REPÈRE-
ART MODERNE**

Nouveau !

À partir de 13 ans

Durée 1h45

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...) à partir d'un jeu d'images à sélectionner devant les œuvres.

DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE
(6^e à 3^e)

**MOTS PASSE-FRONTIÈRES –
 ART CONTEMPORAIN**

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

**❗ RECTO / VERSO
 BEIDSEITIGES HILFSMITTEL**
visites en autonomie

Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
 « Jean-Jacques Henner (1829-1905). La Chair et l'Idéal »
 08.10.2021-24.01.2022

DE JEAN-JACQUES À HENNER
 Histoires, croquis et poésies pour découvrir le travail du peintre, sa vie et son époque...

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE
 Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

**DES TABLEAUX ET
 DES HISTOIRES**

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation :
 « Renaissance(s) »
 À partir du 25.04.2022 :

« Entre baroque et classique »,
 « Les natures mortes » ou
 « Le corps ».

Parcours autour de quelques œuvres clés.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT
 À partir du 25.04.2022

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**❗ DO YOU SPEAK PORTRAIT? /
 SPRECHEN SIE PORTRÄT?**
visites en autonomie

À partir du 25.04.2022

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

**ÊTRE ENFANT À STRASBOURG
 ENTRE 1939 ET 1945**

Nouveau !

Jusqu'à 12 ans

Uniquement à 9h

Des mini-ateliers pour comprendre les libertés qui ont été bafouées durant la Seconde Guerre mondiale.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION
 Parcours dans le musée :

des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

**POINTS DE REPÈRE
 HISTORIQUES**

À partir de 13 ans

Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

**STRASBOURG,
 CONTOURS ET PERCÉES**

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre ».

Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

**❗ TROIS PARCOURS
 POUR L'ENSEIGNEMENT
 MORAL ET CIVIQUE (EMC)**

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

- « Les valeurs de l'Union européenne... »
 - « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »
- La classe est divisée en deux groupes.
- « Les symboles de la République »
- Possibilité de prolonger la visite

DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE
(6^e à 3^e)

du musée en réalisant une mini-exposition.

Contact :

isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE
NOTRE-DAME

Autour de l'exposition

« Le numérique à l'Œuvre »

02.04.2022-02.10.2022

EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES

Visite augmentée d'outils numériques pour envisager l'œuvre dans son environnement d'origine ainsi que dans son contexte de création.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

POINTS DE REPÈRE

Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (XI^e-XIII^e siècles) », « Un siècle de renouveau (XV^e siècle) ».

Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« Mine de rien ! La collection du Centre international de l'Illustration »

Jusqu'au 07.11.2021

Une adaptation de la visite

BIENVENUE AU MUSÉE est proposée pour l'exposition.

« Rire à pleines dents. Six siècles de satire graphique »

19.11.2021 - 13.03.2022

COMÉDIE SOCIALE

Quand les hommes, les femmes et les animaux deviennent les acteurs du grand théâtre du monde, parcours illustré du Moyen Âge à nos jours.

« Folon »

18.03.2022-03.07.2022



VOYAGE INTÉRIEUR

Plongez dans l'univers songeur et satirique de Folon qui interroge la liberté individuelle, la liberté de penser et la liberté du corps.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum.

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

HISTOIRE À DÉROULER

Jusqu'à 12 ans

Composer son histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

À TABLE LES GRANDS !

Jeux d'écriture et de collages surréalistes pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

1 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger sur le site pour préparer une visite en autonomie au musée.

DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE
(6^e à 3^e)

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trice-s se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h

À partir de l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les caractéristiques des êtres vivants pour comprendre la classification par emboîtement et son intérêt.

QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h

Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

GUÊPES ! JE PIQUE MAIS PAS QUE...

Nouveau !

Durée 2h

Partir à la découverte du monde infini des guêpes, des insectes souvent mal aimés et méconnus ! Comprendre leur cycle de vie, leurs différences anatomiques, leur valeur écologique, tout en s'amusant. Et pourquoi pas, les accueillir dans le jardin.

LES PIEDS EN FORÊT

Nouveau !

Durée 2h

Partir à la découverte des habitants de la forêt, avec dans notre besace le matériel pédagogique et les ressources des collections du Musée Zoologique. Ouvrir nos sens pour observer les animaux, leurs traces, suivre leur piste. Distinguer leurs couleurs, écouter leurs chants, sentir leur environnement... et appréhender sur le terrain la biodiversité.

**ATELIERS THÉMATIQUES
À LA CARTE**

Durée 2h

Les médiateur-trice-s sont à votre disposition pour préparer des interventions à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant, pour une intervention au sein de votre établissement à Strasbourg. Contact : jean-christophe.marche@strasbourg.eu

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.

Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

**PÔLE D'ÉTUDE ET
DE CONSERVATION –
UNION SOCIALE**

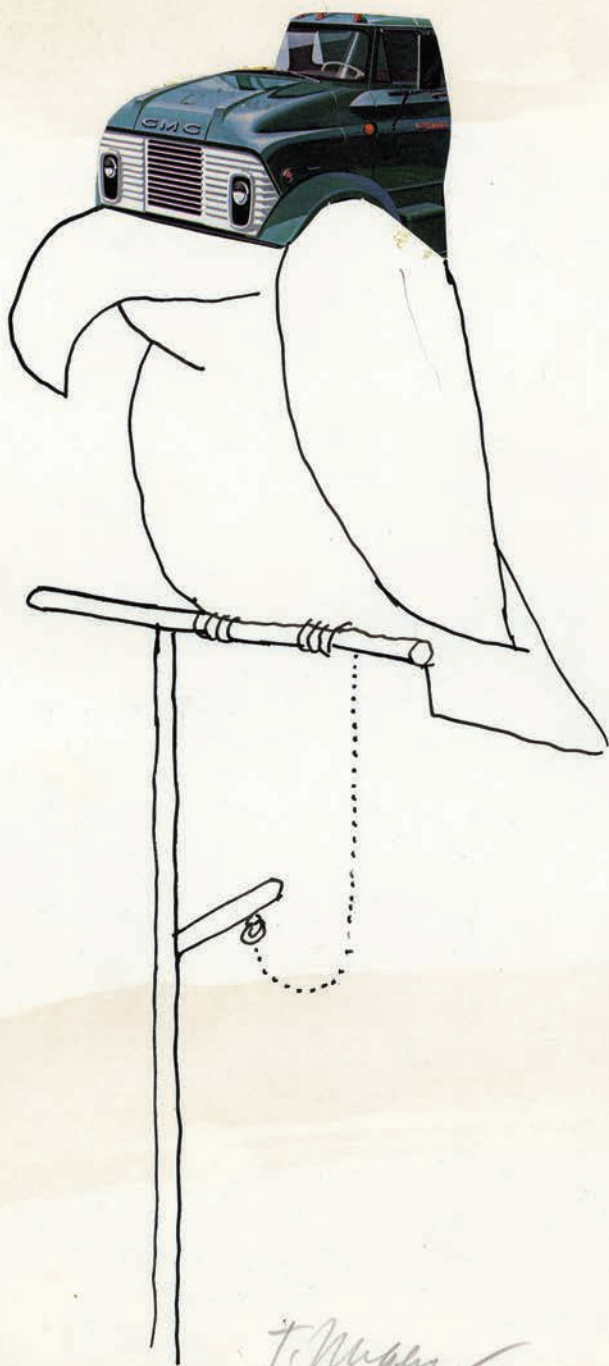
BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

À partir de janvier 2022

Visite du site carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.







T. Nguyen

DE 15 À 20 ANS ET + NIVEAU : LYCÉE, POST-BAC

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❗ Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe ; 13 personnes et + : 20 € /
Gratuité pour les REP

Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition
« 1909. L'Alsace à Nancy »
26.11.2021 - 23.05.2022

ALSACE IDÉALISÉE, STÉRÉOTYPÉE OU MANIPULÉE ?

Comprendre la mise en scène de l'Alsace pour des raisons politiques et s'interroger plus généralement sur les stéréotypes et le pouvoir des images.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum.

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

ÊTRE AU MONDE

Partir d'objets et d'exemples de l'Alsace d'autrefois pour questionner des sujets de société d'aujourd'hui : genre, souvenirs, symboles et protection, plurilinguisme, communautés et vivre-ensemble...

❗ DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX^e SIÈCLE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

COLOMBAGE ET DRÔLE D'HISTOIRE

Nouveau !

À partir du 04.05.2022

Entre le pont du Corbeau et la magnifique cour du musée, plongez dans l'histoire pas banale de ces lieux pleins de charme.

❗ IMAGINER ET ÉCRIRE AU MUSÉE

visites en autonomie

Parcours à choisir au moment de la réservation : « À table ! » ou « Souviens-toi ».

Parcours dans le musée avec ateliers d'écriture à la carte.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Nouveau !

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique et replacer cette période dans l'évolution de l'humanité.

rites et croyances EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes
Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.
Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie :

« Sur les traces du camp romain »
(à télécharger sur le site des musées).

AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

Visite pour latinistes, adaptable aux non latinistes
Grâce aux poètes latins, découvrir sous un autre angle les objets du musée et devenir à son tour chanteur de l'amour en créant un poème, en latin ou en français !

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Visite pour latinistes
Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 17 juin 2022

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie.
Nombre de classes limité.
Réservation indispensable,
contact : sylvie.bucher@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne

**DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE,
POST-BAC**

tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

**LE PALAIS, L'EUROPE ET
LE MONDE**

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore »
Découvrir lors d'une promenade dans le musée comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour les arts.

**ARCHITECTURE ET
DÉCORS ROYAUX**

Indisponible du
15.11.2021 au 13.03.2022
Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Nouveau !
Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Josèphe de Saxe, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais). Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

! LES INDISPENSABLES

visites en autonomie

Élaborer votre visite avec un dossier comprenant des outils et présentant le musée et ses collections.

JOURNÉE DES MÉTIERS D'ART

Mardi 5 avril 2022

Une journée à la rencontre de trois artisans d'art pour découvrir leurs formations, leurs métiers et certaines de leurs techniques. Nombre de classes limité. Réservation indispensable, contact: anna.hihn@strasbourg.eu

**AU MUSÉE D'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN**

Autour de l'exposition

« La Marseillaise »

05.11.2021 - 20.02.2022

LE CONCOURS D'ÉCRITURE

« LA MARSEILLAISE EST À NOUS »

Du 02.09.2021 au 24.01.2022

Le concours vise à encourager une réappropriation de ce chant sous l'angle de la création littéraire et sonore, du primaire au post-bac.

La remise des prix se fera à l'Auditorium des Musées, le vendredi 04.02.2022 à 14h30.

Elle récompensera les classes avec quatre prix : celui de la citoyenneté, de la composition littéraire, de la création sonore et du jury. Les classes se verront remettre un trophée en hommage à la fraternité réalisé par les élèves du lycée Georges Imbert de Sarre-Union.

Le règlement et les conditions de participation sont à retrouver sur : www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/ et sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires.

strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires

OZARM !

Mal aimée ou adulée la Marseillaise fait partie de notre culture et de notre patrimoine. Parcours dans l'exposition pour appréhender toutes les facettes de notre hymne national, du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

**! PARCOURS POUR
L'ENSEIGNEMENT MORAL
ET CIVIQUE (EMC)**

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Un dossier pédagogique à destination des élèves permet à l'enseignant d'envisager une visite en autonomie de l'exposition. Le programme d'EMC peut être mis en œuvre en abordant la thématique des valeurs et des symboles de la République tout en mobilisant des compétences et des connaissances en Histoire des arts dans un contexte historique allant de l'époque révolutionnaire à nos jours.

Fichier téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu/web/musees/visites-scolaires.

Autour de l'exposition

« Marcelle Cahn »

29.04.2022 - 31.07.2022

CERCLES ET ENVELOPPES

Focus sur l'œuvre d'une artiste d'origine strasbourgeoise, son abstraction géométrique et

**DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE,
POST-BAC**

lyrique, sa figuration stylisée, ses collages épurés et ses recherches sur les espaces.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres.

**POINTS DE REPÈRE–
ART MODERNE**

Nouveau !

Durée 1h45

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du ^{xix} siècle au milieu du ^{xx} siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...) à partir d'un jeu d'images à sélectionner devant les œuvres.

**MOTS PASSE-FRONTIÈRES–
ART CONTEMPORAIN**

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

ÉCRIRE AU MUSÉE

Attention ! Groupe limité
à 15 personnes

Jeux littéraires et poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée et appréhender les œuvres d'art autrement.
Pour monter un projet spécifique ou venir en autonomie, contact :
flore.pointron@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
« Jean-Jacques Henner (1829-1905). La Chair et l'Idéal »

08.10.2021-24.01.2022

ÉCRIRE LA PEINTURE

Écriture poétique et écriture de fiction autour de l'œuvre de Jean-Jacques Henner.

CROQUIS ET COPIES

Découvrir et expérimenter la place de la copie et du croquis dans le travail de Jean-Jacques Henner.

UN ARTISTE DANS SON SIÈCLE

Découvrir le parcours du peintre au cœur des institutions artistiques de son temps, du Prix de Rome à la Légion d'honneur, en passant par le Salon.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

**DES TABLEAUX ET
DES HISTOIRES**

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation :

« Renaissance(s) »

À partir du 25.04.2022 :

« Le ^{xvii} siècle », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

Parcours autour de quelques œuvres clés.

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

À partir du 25.04.2022

Comment les peintres du ^{xvi} au ^{xix} siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

À partir du 25.04.2022

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**❗ DO YOU SPEAK PORTRAIT? /
SPRECHEN SIE PORTRÄT?**

À partir du 25.04.2022

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

**UN MUSÉE, DES HOMMES,
DES HISTOIRES**

À partir du 25.04.2022

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

AU MUSÉE HISTORIQUE

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.
Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

**DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE,
POST-BAC**

**POINTS DE REPÈRE
HISTORIQUES**

Durée 2h

Parcourir l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

**STRASBOURG,
CONTOURS ET PERCÉES**

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre ». Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

**! TROIS PARCOURS
POUR L'ENSEIGNEMENT
MORAL ET CIVIQUE (EMC)**

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

- « Les valeurs de l'Union européenne... »
 - « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »
- La classe est divisée en deux groupes.
- « Les symboles de la République »
- Possibilité de prolonger la visite du musée en réalisant une mini-exposition. Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

**AU MUSÉE DE L'ŒUVRE
NOTRE-DAME**

Autour de l'exposition

« Le numérique à l'Œuvre »
02.04.2022-02.10.2022

EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES

Visite augmentée d'outils numériques pour envisager l'œuvre dans son environnement d'origine ainsi que dans son contexte de création.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

**LE DIABLE DANS TOUS
SES ÉTATS**

Agressif, anormal, immatériel... Comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

**LE DESSIN D'ARCHITECTURE
DU MOYEN ÂGE**

Durée 1h

Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en deux, avec deux passages successifs dans la salle de conservation des dessins originaux.

Visite en deux temps :

- découverte avec un médiateur de dessins originaux d'architecture de la cathédrale de Strasbourg (30 min.)
- visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...).

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« Mine de rien ! La collection du Centre international de l'Illustration »

Jusqu'au 07.11.2021

Une adaptation de la visite **BIENVENUE AU MUSÉE** est proposée pour l'exposition.

« Rire à pleines dents. Six siècles de satire graphique »

19.11.2021-13.03.2022

COMÉDIE SOCIALE

Quand les hommes, les femmes et les animaux deviennent les acteurs du grand théâtre du monde, parcours illustré du Moyen Âge à nos jours.

DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE,
POST-BAC

« Folon »

18.03.2022-03.07.2022

VOYAGE INTÉRIEUR

Plongez dans l'univers songeur et satirique de Folon qui interroge la liberté individuelle, la liberté de penser et la liberté du corps.

Autour des collections

À TABLE LES GRANDS !

Jeux d'écriture et de collages surréalistes pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum.

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

! ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger sur le site pour préparer une visite en autonomie au musée.



MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le Musée Zoologique est fermé mais les médiateur-trice-s se déplacent au sein de votre établissement à Strasbourg !

ATELIERS THÉMATIQUES À LA CARTE

Durée 2h

Les médiateur-trice-s sont à votre disposition pour préparer des interventions à la carte, sur un thème proposé par l'enseignant, pour une intervention au sein de votre établissement à Strasbourg.
Contact : jean-christophe.marche@strasbourg.eu.

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement mer., jeu., ven.
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

SOPHIE TAEUBER : UNE ARTISTE PLURIELLE

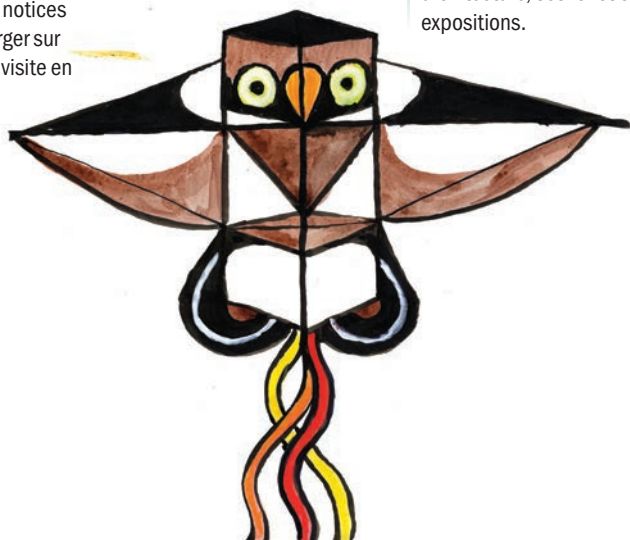
Uniquement merc., jeu., vend.
Visite-atelier pour découvrir les contributions de Sophie Taeuber à l'Aubette et resituer son œuvre dans un parcours avant-gardiste et pluridisciplinaire.

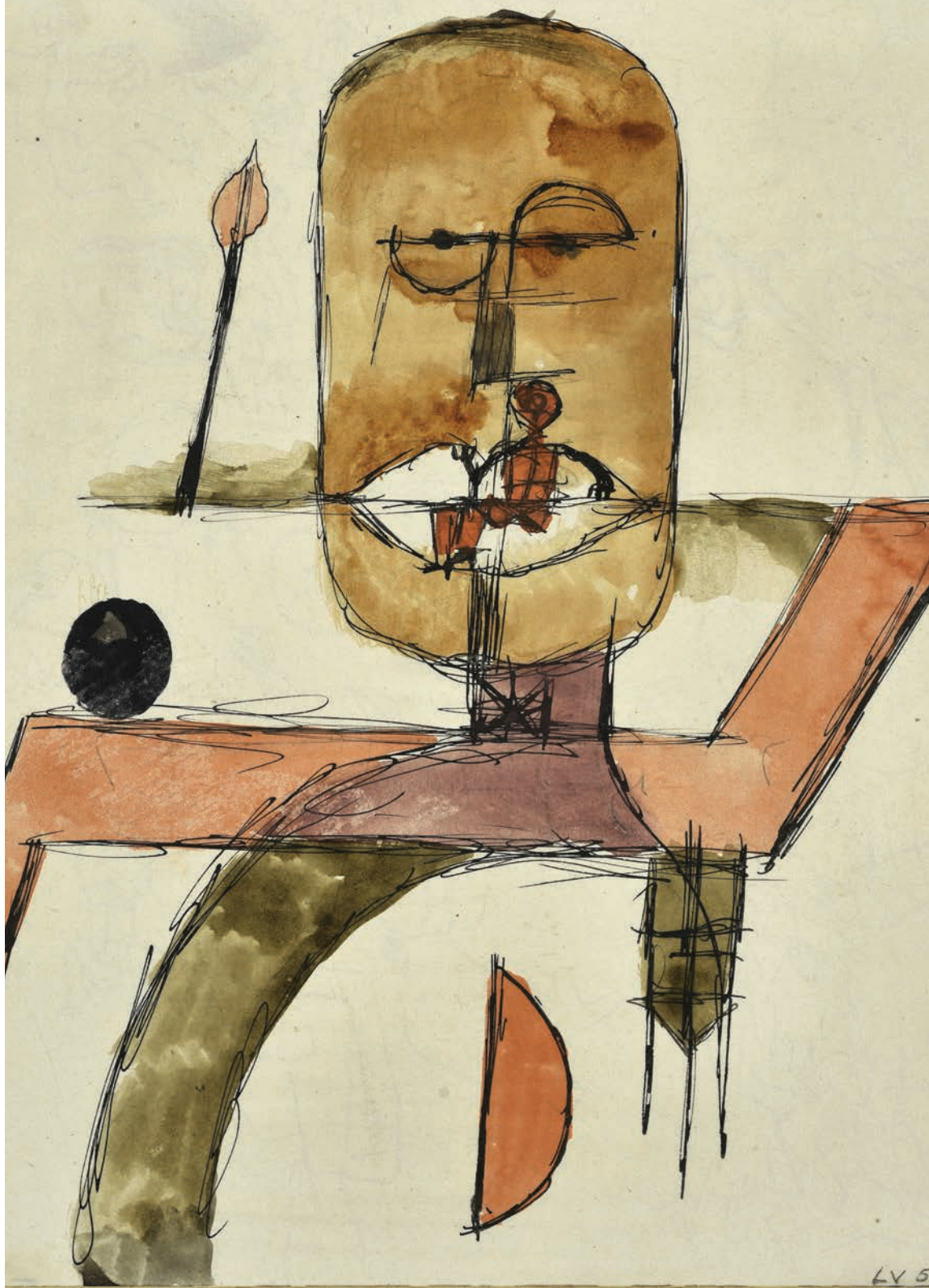
PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

À partir de janvier 2022

Visite du site carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.





CONTACTS



DIRECTEUR DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Paul Lang

RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL

Hélène Fourneau

CHARGÉS DE MÉDIATION ET DE PROJETS CULTURELS

Pour chaque musée, un-e médiateur-trice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Musée Alsacien**
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**
Sylvie Bucher
- **Musée des Arts décoratifs**
Anna Hihn

- **MAMCS**
public de 2 à 10 ans
Martine Debaene
Alice Burg
public à partir de 11 ans
Bertrand Gondouin
Stéphane Lentz
Flore Poindron

- **Musée des Beaux-Arts**
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**
Isabelle Bulle
- **Musée Tomi Ungerer**
Martine Debaene
- **Musée Zoologique**
Jean-Christophe Marche
- **Aubette 1928**
Flore Poindron
- **Pôle d'Étude et de Conservation – Union Sociale**
Alice Burg
- **Intermusées et hors les murs**
Mailys Liautard

PROFESSEUR RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

Mickael Untereiner, enseignant d'histoire-géographie et d'histoire des arts, chargé de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg

mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Guillaume Ernewein

POUR LES AUTRES MUSÉES

Danielle Brucker
Catherine Margaillan
Scherrif Mellah
Martine Neufinck

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu

ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation »
des musées et monuments nationaux !
Avec la carte édu'pass (7,50 € aux caisses
des musées, sur présentation d'une pièce
justificative d'exercice) : **gratuité dans
les collections et les expositions pour
toute personne occupant une fonc-
tion d'éducation, d'encadrement ou
d'animation de l'Académie de Strasbourg.**
Valable de septembre à septembre.

CONSIGNES SANITAIRES

- Le **port du masque** est obligatoire à partir de 6 ans pendant tout le temps de la visite.
- Le **matériel partagé pour les animations est désinfecté** avant et après utilisation par le personnel des musées. Il est demandé dans la mesure du possible que chaque participant ait son propre crayon de papier pour les animations nécessitant la prise de notes ou de dessins.
- Les activités de ce programme sont proposées **sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.**

Couverture « Ornement de la rampe d'escalier en pierre, réalisé entre 1888 et 1896, Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Photo : Musées de Strasbourg

Deuxième de couverture « Antéfixe à masque de théâtre, période romaine. Musée Archéologique

page 1 « Dégorgéoir de moulin, vers 1800. Musée Alsacien

page 2 « Bacchus chevauchant un tonneau, xix^e siècle. Musée Alsacien

page 3 « Eros sur socle, période gallo-romaine. Musée Archéologique

page 8 « Anonyme strasbourgeois, *Le printemps*, 1^{ère} moitié du xvi^e siècle. Musée Historique

page 9 « Tête de Dionysos, période romaine. Musée Archéologique

page 12 « Tomi Ungerer, sans titre, projet pour la campagne publicitaire « Ice Capades », 1965. Musée Tomi Ungerer © Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate. Photo: Musées de la Ville de Strasbourg

page 13 « François-Rupert Carabin, Danseuse, vers 1898-1899. Musée d'Art moderne et contemporain

page 16 « Apôtre du jubé de la cathédrale de Strasbourg, milieu du xiii^e siècle. Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 17 « Giovanni Battista Sassoferrato, *Vierge en oraison*, xvi^e siècle. Musée des Beaux-Arts (donation Poitrey-Ballabio, 2019). Photo: A. Plisson

page 22 « Francisco Zurbarán, *Sainte Ursule*, xvii^e siècle. Musée des Beaux-Arts

page 23 « Tomi Ungerer, Autoportrait, « Mine de rien », avant 1989. Musée Tomi Ungerer

page 28 « Urne à visage, période romaine. Musée Archéologique

page 29 « Victor Brauner, *Logos et les trois matières*, 1962. Musée d'Art moderne et contemporain

page 30 « Armure de l'Homme de fer, xvi^e siècle. Musée Historique

page 36 « Gris du Gabon. Musée Zoologique

page 37 « Tomi Ungerer, sans titre, dessin d'illustration du livre pour adultes « Horrible », fin 1960. Musée Tomi Ungerer © Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate. Photo: Musées de la Ville de Strasbourg

page 41 « Tomi Ungerer, *Cerfs-volants*, s.d. Musée Tomi Ungerer © Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate. Photo: Musées de la Ville de Strasbourg

page 42 « Paul Klee, *Der Mensch ist der Mund des Herrn* (L'homme est la bouche du Seigneur), 1918. Musée d'Art moderne et contemporain

Quatrième de couverture « VA. R. Penck, *Vor dem Ausschuss* (Avant le rebut), 1989. Musée d'Art moderne et contemporain

Service éducatif 2021

Photos: Mathieu Bertola, sauf mention contraire

Graphisme: Rebeka Aginako

