

Visite accueillie au Musée Historique de la Ville de Strasbourg

« STRASBOURG, UNE VILLE ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE »

ESCAPE GAME AU MUSÉE

Dossier pédagogique élève - Niveau lycée



Journal de bord

Strasbourg, 1^{er} septembre 2022.

L'été dernier, en effectuant des recherches dans les réserves du musée, je fis une étrange découverte. Un vieux coffre cadénassé était soigneusement dissimulé derrière un tas d'objets encombrants qui étaient entassés dans un recoin du troisième sous-sol.

Une photographie ancienne y était fixée à l'aide d'un adhésif. Au dos de cette dernière était inscrit un texte, en partie effacé, accompagné de neuf ensembles de chiffres. D'abord perplexe devant ce mystère je reconnus toutefois quelque chose qui allait être un début de piste. Les séries de chiffres étaient des numéros d'inventaire servant au classement et à l'identification des collections du musée. Je savais donc exactement où chercher dans les réserves. Mais ce que j'allais alors découvrir ne me permettrait pas d'y voir plus clair, bien au contraire. À l'emplacement de chaque objet, document ou œuvre, était présent une enveloppe contenant un message énigmatique. J'ai reporté chacune de ces énigmes dans les pages suivantes.

Tout le personnel du musée fut ensuite mobilisé pour poursuivre les recherches mais aucune nouvelle piste ne fut découverte. N'ayant pas davantage de personnel, je pense solliciter l'aide de lycéens venant en visite au musée pour explorer aussi les collections exposées au public.

Il est évident que toutes ces énigmes sont à la fois liées à la photographie et au message. Leur résolution devrait donc logiquement permettre de lever le mystère permettant d'obtenir le code du cadenas. Le groupe d'élèves qui parviendra à ouvrir le coffre sera bien évidemment récompensé par le musée.

La conservatrice du musée historique.



Trois [redacted] sont dissimulées dans une rue [redacted].

Elles surplombent le [redacted] de Strasbourg à la mine [redacted].

Elles sont les symboles des liens qui unissent la ville à la [redacted].

Après [redacted] elle en est désormais [redacted] jusqu'en [redacted].

Intégrée à l' [redacted], Strasbourg est alors [redacted].

Elle s'érige ainsi au rang de capitale d'une [redacted] de l' [redacted].

Elle est ainsi la [redacted] de plusieurs influences culturelles qui lui donnent
son [redacted].

zone 1



Cet **objet** est remis à un **grand monarque français** comme un symbole de soumission de Strasbourg à l'autorité royale. Nous sommes alors à la **fin du xvii^e siècle**. Cela est ici peint dans cette mise en scène, mais il existe aussi sous une autre forme dans le musée (zone 3), bien que cette dernière soit ultérieure et remise à d'autres monarques.

Indice à noter

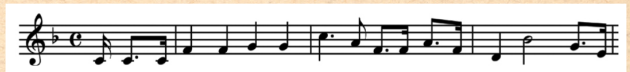
Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique en cette fin de xvii^e siècle : événements historiques et dates à retenir.

Une **huile sur toile** immortalise l'instant où un célèbre **hymne national** est interprété pour la première fois par Rouget de Lisle devant un auditoire fasciné. Parmi celui-ci, un important personnage de l'époque à Strasbourg est mis en valeur dans cette mise en scène : **sa fonction** dans la ville, il vous faudra découvrir.



Indice à noter



Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique de la fin du XVIII^e siècle évoqué dans cette œuvre : période historique, événement(s), dates marquantes, symboles visibles.

zone 3

zone 5



Cet ancien **symbole** romain est présent plusieurs fois dans le musée. Identifiez les **deux États** qui s'en sont inspiré pour représenter leur **pouvoir**, ici à Strasbourg au xix^e siècle. Puis identifiez la **forme de gouvernement** qu'ils ont eu en commun.

Indice à noter



Indice à noter



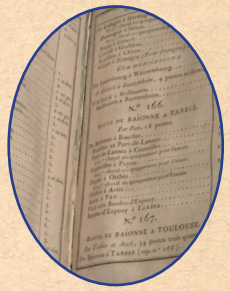
Indice à noter



Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique : souverains, périodes historiques précises, événement(s) politiques ou militaires, dates marquantes.

Un mode de transport en commun, courant à l'époque de Turgot, permet de voyager en France avant l'invention du chemin de fer. À ce moment, les trajets sont très longs et nécessitent des temps de pause pour le voyageur. Des almanachs donnent le nombre et la localisation des relais sur les différentes routes du royaume. Trouvez le **type d'opération mathématique** qui se cache dans la route menant de Bayonne à Tarbes en passant par Pau.



Indice à noter



zone 4



« Ce soir, je contemple les trajectoires enflammées de ces horribles engins de destruction et de mort, qui viennent éclater jusqu'au centre de la ville. »

Récit du siège d'après le journal inédit d'Ernest Frantz

Deux illustrations de cette citation sont à trouver mais elles ne sont pas visibles à première vue. Choisissez **un qualificatif** pour décrire les paysages de la ville observés et relevez **une date**. Le **dénouement** du siège de Strasbourg et celui du conflit ici présenté est le même.

Indice à noter



Indice à noter



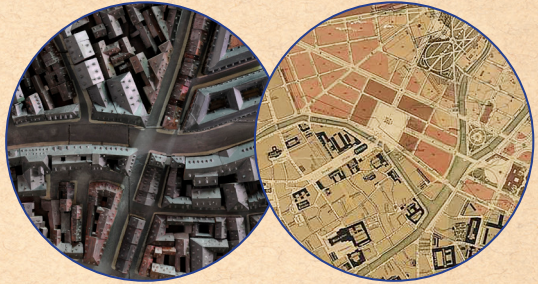
Indice à noter



Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique en cette fin de xix^e siècle : événements historiques et dates à retenir.

Deux représentations spatiales de l'espace urbain strasbourgeois sont exposées dans cette section. Quel mot choisiriez-vous pour **qualifier** ce qu'il s'y est passé à l'époque ici présentée ?



Indice à noter

Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte socio-historique évoqué dans ces œuvres : événements, dates à retenir, etc.

zone 5



Drapée à l'Antique, la manière dont je suis présentée me donne des airs de statue de la liberté. Je suis l'allégorie d'une **unité territoriale et administrative**. Mon regard triste et résigné, il faudra aussi **expliquer**.

Indice à noter



Indice à noter



Journal de visite du musée

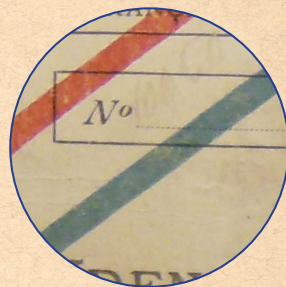
Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique ici évoqué dans cette œuvre : événements historiques et dates à retenir.

À partir de cette **date**, ce document officiel sert à **me prouver**, mais mon sort en Alsace, il pourra aussi décider.

Indice à noter

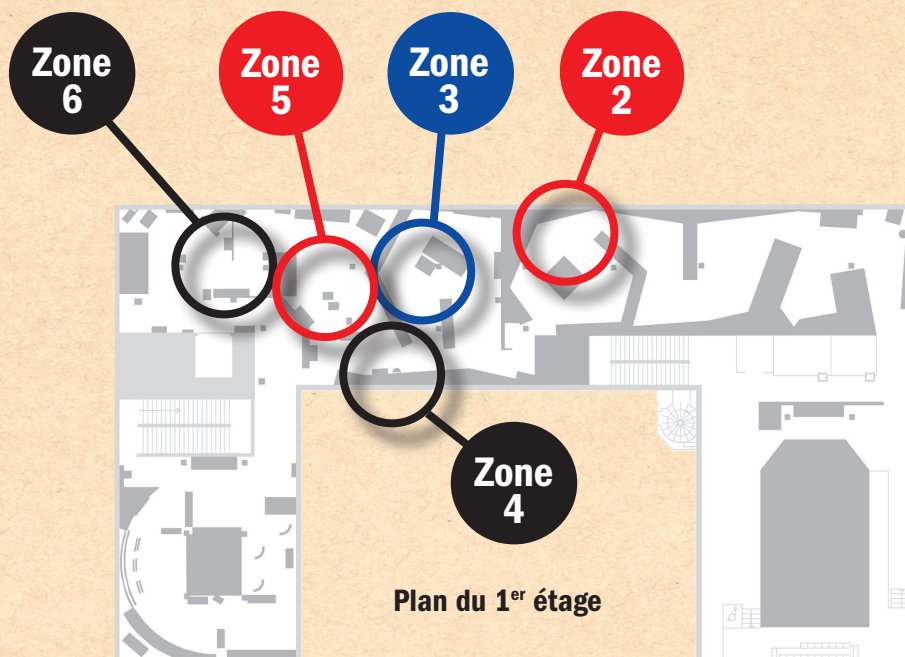


Indice à noter



Journal de visite du musée

Notez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique évoqué dans cette section : événements historiques et dates à retenir.



En cas de besoin,
un dictionnaire en ligne
est à consulter ici :

