

Strasbourg, le 09 septembre 2024

Daniel CHEVALLEY

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral
à

Affaire suivie par :
D.Chevalley
Tél. 03 88 23 3983 / 3859
Mél : daniel.chevalley@ac-strasbourg.fr

Mesdames, Messieurs les professeurs et professeurs
d'éducation musicale, de chant choral et de musique

6, rue de la Toussaint
67975 Strasbourg Cedex 9

s/c de Mesdames, Messieurs les cheffes et chefs d'établissement
- Lycées et collèges (publics/privés) -

Chères collègues, chers collègues,

À l'aube de cette nouvelle année scolaire 2024, je vous adresse mes vœux les plus sincères pour une rentrée enrichissante, dynamique, et, bien sûr, empreinte de musique avec vos élèves. Je suis persuadé que, tout comme l'année dernière, vous saurez mener à bien de nombreux projets qui feront vivre l'éducation musicale et le chant choral, tant au sein de vos établissements qu'au-delà de leurs murs.

Le projet d'académie 2023-2027, visant à promouvoir une école d'excellence, ouverte sur le monde et la culture, garantissant la réussite de chacun sur l'ensemble du territoire, reste notre fil conducteur. Nous redoublerons sans aucun doute de créativité pour que l'éducation musicale et le chant choral contribuent pleinement à ces objectifs ainsi que dans l'acquisition des savoirs fondamentaux : compréhension des écrits, expression orale, enrichissement du vocabulaire, mais aussi des valeurs de la République.

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir trois professeurs stagiaires ainsi qu'une professeure en reconversion. Je tiens à les féliciter pour leur succès au concours et à leur souhaiter une excellente prise de fonction. De plus, trois collègues inscrites en Master MEEF en alternance auront l'opportunité d'approfondir leur découverte de notre métier. Elles pourront compter sur l'expertise de leurs collègues tuteurs, que je remercie chaleureusement pour leur engagement.

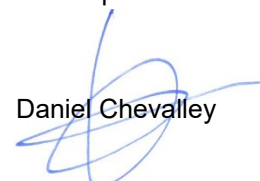
Enfin, je souhaite la bienvenue aux nouveaux collègues qui rejoignent notre académie. Je leur adresse mes vœux de réussite et de belle intégration parmi nous.

Dans les pages suivantes, vous trouverez des informations détaillées sur les points suivants :

Rendez-vous de carrière – accompagnement – promotion.....	2
Offre de formation disciplinaire - Ecole Académique de la Formation Continue.....	2
Liste de diffusion des professeurs de la discipline	3
Préparation aux concours internes.....	3
Les programmes limitatifs au lycée	3
Enrichissement du répertoire vocal	3
Mot d'AlsaMuse.....	4
Actualité de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS).....	5
Les référents	5

J'adresse de vifs remerciements aux enseignants parmi vous chargés d'assurer une mission académique, de tutorat, de coordination chorale, de membre de jurys d'examen et de concours, nationaux ou académiques.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année scolaire 2024/2025.


Daniel Chevalley

Rendez-vous de carrière – accompagnement – promotion

Dans le cadre des Parcours Professionnels des Carrières et des Rémunérations (P.P.C.R.), les modalités d'évaluation et d'accompagnement des carrières reposent toujours sur des rendez-vous périodiques, conduisant à une co-évaluation des compétences professionnelles par les chefs d'établissement et les inspecteurs.

Les corps d'inspection poursuivront par ailleurs l'accompagnement des personnels, qui pourra prendre, notamment et sans exclusive, la forme de visites en classe, de réunions d'équipe ou d'actions de formation.

Concernant les différents actes de promotion (avancements accélérés aux différents échelons et à la hors-classe, accès à la classe exceptionnelle), nous tenons à attirer votre attention sur le fait que la capacité de promouvoir les collègues reste contingentée dans des limites strictement définies par les décrets nationaux et reprises dans les lignes directrices de gestion.

Offre de formation disciplinaire - Ecole Académique de la Formation Continue

La formation continue est portée par l'École Académique de la Formation Continue (EAFC) en lien avec les inspecteurs.

L'offre de formation, en candidature individuelle, sera à nouveau accessible tout au long de l'année et les inscriptions se feront au fil de l'eau sur le site de l'EAFC de l'académie de Strasbourg. Ainsi, vous êtes invités à candidater, via le site de l'EAFC, aux formations disciplinaires ou transversales qui seront proposées par catégories de personnels avec une entrée "métier" ou aux formations inter-catégorielles dénommées "parcours de formation" qui se déploient notamment autour de l'évaluation, des valeurs de la République, des langues ou encore de la formation de formateurs. Deux modalités de candidature sont proposées : une « préinscription » lorsqu'une formation prête à être déployée est déjà programmée, ou un « abonnement » qui est en réalité un appel à manifestation d'intérêt avant la finalisation du projet de formation. La confirmation des candidatures s'effectuera via l'EAFC, toujours en lien avec les inspecteurs, dans des délais qui seront précisés et après avis des supérieurs hiérarchiques.

Nous vous invitons à vous rendre régulièrement sur le site de l'EAFC pour y consulter l'offre de formation et son actualisation.

Pour l'éducation musicale et le chant choral, quatre formations, dont deux co-construites avec Cadence, sont inscrites cette année dans le cadre du plan de formation développé par l'EAFC. Ces formations, accessibles sur candidature individuelle, sont déjà disponibles sur le site de l'EAFC

(<https://www.ac-strasbourg.fr/preinscriptions-et-abonnements-en-education-musicale-et-chant-choral-122560>).

Vous pouvez dès à présent vous abonner pour recevoir automatiquement une notification dès l'ouverture des préinscriptions. Lorsque les inscriptions seront disponibles, je vous enverrai un courriel d'information. Grâce à un effort considérable de l'EAFC, nous avons pu maintenir cette année encore une offre de formation de qualité.

Nous aurons également le plaisir de nous retrouver lors des formations de bassin, où nos travaux seront orientés sur le développement de l'autonomie des élèves dans notre discipline. Cette réflexion collective enrichira sans aucun doute vos pratiques professionnelles quotidiennes en classe.

La deuxième édition du Chœur Académique d'Alsace l'année dernière a rencontré un vif succès. Je tiens à remercier chaleureusement les collègues qui se sont investis dans cette belle aventure, qui se poursuivra cette année. Vous recevrez très prochainement des informations de la part de Mylène Schweitz-Grauss, que nous remercions également pour son engagement et son accompagnement en tant que coordonnatrice académique pour la musique et le chant choral.

Liste de diffusion des professeurs de la discipline

➤ Liste de discussion

Les collègues souhaitant s'inscrire sur la liste musique (listemusique@ac-strasbourg.fr) peuvent en faire la demande en m'écrivant à l'adresse électronique suivante : daniel.chevalley@ac-strasbourg.fr. Cette liste favorise les échanges professionnels entre les nombreux professeurs de la discipline dans l'académie. Pour rappel, je suis moi-même abonné à cette liste de discussion.

➤ Liste académique de diffusion

Contrairement à la liste musique où l'inscription est libre pour chaque professeur, chaque enseignant de notre discipline est institutionnellement et automatiquement inscrit sur cette nouvelle liste académique de diffusion. Cette liste permet à tous les professeurs d'éducation musicale et de chant choral de recevoir des informations de ma part, **charge à chacun de consulter sa messagerie électronique professionnelle**. Cette liste académique de diffusion/information ne permet pas aux abonnés d'écrire à la liste.

Préparation aux concours internes

Malheureusement, faute de candidats, il n'est pas possible cette année de proposer une formation pour la préparation au CAPES interne.

En revanche, la préparation à l'agrégation interne de musique est reconduite cette année. Plusieurs collègues sont déjà engagés dans cette enrichissante aventure. Si vous souhaitez les rejoindre, n'hésitez pas à me le faire savoir afin que je puisse procéder à votre inscription.

Les programmes limitatifs au lycée

Vous trouverez ci-dessous les liens vers les programmes limitatifs pour l'année scolaire 2024-2025, tant pour l'enseignement de spécialité que pour l'enseignement optionnel au lycée. Comme mentionné l'année dernière, j'encourage tous les professeurs à tirer parti de ces riches propositions, qui offrent l'occasion d'explorer de nouvelles problématiques et perspectives au collège.

Enseignement de spécialité : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo1/MENE2330061N>

Enseignement optionnel : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo1/MENE2330053N>

De plus, vous pouvez consulter l'offre des enseignements musicaux au lycée (enseignement optionnel, enseignement de spécialité et S2TMD) : <https://view.genial.ly/6357ddd16212ee00138523d8/interactive-content-presentation-ed-mus-ac-strasbourg>

Enrichissement du répertoire vocal

En visitant les sites ci-dessous, vous trouverez de nombreuses ressources, créations originales, qui vous permettront d'enrichir votre répertoire vocal.

- <https://vox.radiofrance.fr/>
- <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>
- https://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/sites/ed_music/IMG/pdf/msm_lesechauffementsvocaux_v5.pdf
- https://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/sites/ed_music/IMG/pdf/ajc_10minutes1chorale_v2.pdf

Mot d'AlsaMuse

AlsaMuse/FNCS-Alsace espère que vous avez passé un bel été, ainsi qu'une rentrée pleine de projets motivants ! Nous continuons à nous tenir à vos côtés pour vos spectacles scolaires et vos projets chorales.

Vous trouverez ci-dessous un certain nombre d'informations qui font notre actualité en cette rentrée 2024, et pour lesquelles nous reviendrons vers vous dans les prochaines semaines. Cela concerne principalement les spectacles scolaires pour cette saison et le jeune chœur académique d'Alsace.

➤ **Coquillages et crustacés**

Ce spectacle scolaire « clé en main » vous a été présenté lors de la journée de formation du 4 juillet. Il a été modifié et finalisé durant l'été sous forme d'un Digipad contenant les extraits vidéos, partitions, versions originales et playbacks, accompagnements instrumentaux pour le spectacle, éléments visuels pour l'arrière-scène, paroles des chansons, histoire et dialogues pour les saynètes ainsi que le design sonore pour les accompagner. Des échantillons sont publiés sur notre site internet www.alsamuse.fr

AlsaMuse/FNCS-Alsace pourra s'occuper également des déclarations SACEM, et nous travaillons actuellement à la formation d'un groupe d'instrumentistes professionnels qui puisse accompagner vos choristes durant les spectacles, payable par vos établissements via le Pass Culture.

Si vous êtes intéressés par l'un de nos projets ou que vous souhaitez nous parler de votre chorale, nous vous proposons une réunion de coordination

le mercredi 02 octobre entre 14h et 17h (lieu à préciser - Sélestat ou Colmar)

Cette réunion inclura également l'Assemblée Générale de notre association (14h à 15h), et vous permettra de prendre davantage connaissance des répertoires et de trouver des partenaires proches de chez vous pour créer des pôles géographiques. Elle vous permettra également de rencontrer les 11 collègues investis dans le pilotage de l'association.

➤ **Jeune Chœur Académique d'Alsace (JC2A)**

Après la sélection en juin de 25 choristes, la seconde et dernière session de recrutement pour la saison 2024/2025 du JC2A est ouverte. Il reste une dizaine de places.

Piloté par AlsaMuse, nous vous renvoyons au courrier électronique de M. Chevalley en date du 4 juin pour toutes les informations liées à ce chœur, et notamment le fait que c'est l'élève qui fait la démarche, mais c'est votre établissement qui adhère à AlsaMuse. Les étapes :

- En parler au chef d'établissement/gestionnaire pour s'assurer de leur adhésion à AlsaMuse ;
- En parler aux choristes de la chorale (à tous ou à ceux que vous sélectionnerez) ;
- Transmettre aux élèves intéressés le lien d'inscription : https://docs.google.com/forms/d/1-y6qUSI20yTBowhMknVR_p_3Af38iNUfKwGfnk0AXwo/edit

➤ **Comment adhérer à alsamuse/fncs-alsace ?**

L'adhésion à notre association est d'un montant de 100€/établissement scolaire du 1er ou 2nd degré. Vous trouverez sur notre site la démarche détaillée ainsi que le formulaire d'adhésion 2024-2025.

Cette adhésion permet de nous soutenir, que vous vous investissiez ou pas dans l'un de nos projets. En plus de l'aide logistique, nous avons également soutenu financièrement l'an passé des projets qui n'avaient pas été proposés par notre association. Pensez-y !

Nous sommes un groupe de collègues totalement bénévoles, qui travaillons à développer vos projets avec vos chorales.

Merci pour votre soutien et votre adhésion. Vous trouverez toutes les informations sur notre site intégralement refait et actualisé : www.alsamuse.fr

Actualité de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS)

Tête de réseau des Associations académiques de chant choral dont se sont dotées presque toutes les académies du territoire national, la Fédération nationale des chorales scolaires promeut les rencontres, les actions, les échanges et l'expertise autour de la pratique chorale.

➤ **DIGICHOEUR : la nouvelle plateforme numérique de la FNCS**

Le 1er octobre sera lancée la plateforme Digichoeur, fruit d'un travail de 3 années mené par la Fédération nationale des chorales scolaires avec un consortium de nombreux partenaires artistiques.

Déjà consultable via l'adresse www.fncs.fr, cet outil est conçu à la fois comme :

- Un support pédagogique pour le cours d'Education musicale, de sa préparation à sa mise en œuvre, tout en étant plus souple et adapté à notre discipline que ne le serait un manuel
- Un outil puissant pour l'élaboration et la réalisation de projets musicaux dans le cadre de l'enseignement facultatif de chant choral
- Un réseau social des professionnels de l'éducation musicale et du chant choral

Son objectif est de faciliter le travail des professeurs d'éducation musicale et chant choral, notamment en mettant à disposition un très large répertoire arrangé pour voix d'enfants et d'adolescents avec des outils de travail vocal et d'enregistrement intégrés, et par un appui dans toutes les étapes de la création des projets, permettant ainsi aux enseignants des premier et second degrés de se concentrer prioritairement sur les aspects pédagogiques et artistiques.

Il s'agit donc de valoriser l'ensemble des pratiques artistiques de nos élèves, des cours d'Éducation musicale et de chant choral où tout commence, jusqu'à la scène.

Des webinaires à l'intention des professeurs d'EMCC comme des CPDEM du 1er degré auront lieu dans les prochaines semaines, afin de vous présenter les multiples applications (pédagogiques, artistiques et organisationnelles) de cette plateforme.

La coordination de Digichoeur est gérée par Emma Rodriguez que vous pouvez contacter à cette adresse pour de plus amples informations : emma.rodriguez@fncs.fr

➤ **Dates à retenir**

Si vous souhaitez en savoir plus sur les activités de la Fédération nationale des chorales scolaires, n'hésitez pas à assister à la prochaine assemblée générale qui aura lieu en visio le mercredi 16 octobre 2024 à 16h30. Lien de connexion à la visio :

<https://us02web.zoom.us/j/88666621655?pwd=OxL039hA8KvijZOWIH1bZuxEDf1911.1>

Enfin, le Séminaire national des chorales scolaires aura lieu pendant le premier Festival des Arts à l'École au Futuroscope de Poitiers du 2 au 4 avril 2025.

Les référents

- Chargée de mission Musique et chant choral auprès de la délégation académique à l'action culturelle : **Myène Schweitz-Grauss** (mylene.schweitz-grauss@ac-strasbourg.fr)
- AlsaMuse : Martin Kappes, président (contact@alsamuse.fr)
- Webmestre : **Yannick Iffer** (yannick.iffer@ac-strasbourg.fr)
- Interlocuteur Académique pour le Numérique (IAN) : **Stéphane Dieu** (stephane.dieu@ac-strasbourg.fr)
- Chargé de mission d'inspection et suivi des professeurs contractuels : **Stéphane Hummel** (stephane.hummel@ac-strasbourg.fr)
- Formateur Inspé et référent pour la formation à l'agrégation : **Pierre-Emmanuel Lephay** (lephay@unistra.fr)