



**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

JOURNÉE DE FORMATION CAP

L'Inspection pédagogique régionale d'eps

Richard SKARNIAK - Louis DELOYE - Emmanuelle PERNOUX

Chargés de mission auprès des IA-IPR

TRIO Christelle

SPAETER Marianne

MONNIER Gérald

COURNAPEAU Laurent

MANDRY Matthieu

HUGONIN Guylaine

Intervenants dossiers particuliers :

- Ipack : Frank Dietemann
 - DEC : Michel Vigneron
 - SSS : Rozenn Pencreach
 - Webmestre et G 2024 : Laurent Schilis
-

Contexte sanitaire

EPS : le protocole sanitaire

EXAMENS

Examens et contrôle en cours de formation

L'attribution du DNB au collège est souple. L'évaluation du degré de maîtrise des différentes compétences est prévue sur l'ensemble du cycle 4 et les équipes pourront adapter les modalités sans pression évaluative excessive sur la classe de 3^e.

L'évaluation certificative au baccalauréat³ prévoit la possibilité exceptionnelle de proposer deux activités « en cas d'impossibilité de proposer l'une des trois activités ». Nous pouvons considérer la rentrée 2020 comme un cas exceptionnel et la possibilité doit être laissée d'entrer dans l'EPS en septembre sans préoccupation certificative à court terme. Cette possibilité doit aussi être offerte pour les examens de la voie professionnelle.

L'évaluation en EPS pour les élèves de CAP

1.Construction du parcours de l'élève

2.La construction des référentiels

3. Les outils guides

4.Planning prévisionnel

GRILLE HORAIRE

CAP

Volume horaire de référence (a) correspondant à une durée de 55 semaines d'enseignement, 14 semaines de PFMP et 3 semaines d'examen

.....

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Français, histoire-géographie

Enseignement moral et civique

Mathématiques – Physique-Chimie

Langue vivante

Arts appliqués et culture artistique

Education physique et sportive

Consolidation, accompagnement personnalisé
et accompagnement aux choix d'orientation

TOTAL

**PÉRIODE DE FORMATION
EN MILIEU PROFESSIONNEL**

PREMIÈRE ANNÉE

Total	Dont en classe entière	Dont effectif réduit (b)
-------	------------------------------	--------------------------------

DEUXIÈME ANNÉE

Total	Dont en classe entière	Dont effectif réduit (b)
-------	------------------------------	--------------------------------

**TOTAL
SUR 2
ANS**

43,5	14,5	29	39	13	26	82,5
14,5	0	14,5	13	0	13	27,5
43,5	14,5	29	39	13	26	82,5
43,5	14,5	29	39	13	26	82,5
29	14,5	14,5	26	13	13	55
72,5	72,5	0	65	65	0	137,5
246,5			221			467,5

101,5	43,5 (e)	58	91	39	52	192,5
-------	----------	----	----	----	----	-------

899		806		1705
-----	--	-----	--	------

6 à 7
semaines

6 à 7
semaines

12 à 14
semaines

Rappel programme

L'Éducation physique et sportive (EPS) contribue à former de **futurs adultes** soucieux de leur accomplissement personnel, de **futurs professionnels** compétents acteurs de leur formation et capables d'investir les métiers de demain, de **futurs citoyens** lucides, cultivés et solidaires. Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, le programme d'EPS vise à préparer les élèves¹ à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'études.

Objectifs généraux : en cohérence avec les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- **Développer sa motricité**
- **S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner** : Ainsi l'élève, habitué à être entraîné par autrui », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome »
- **Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire**
- **Construire durablement sa santé**
- **Accéder au patrimoine culturel** : construire un regard critique sur le monde sportif

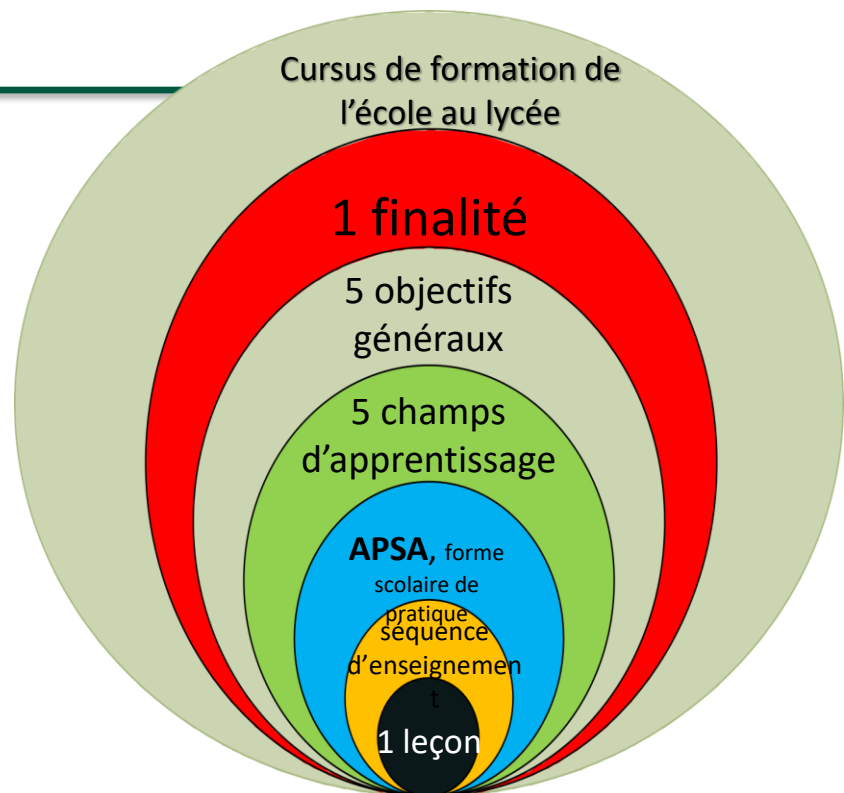
L'ARCHITECTURE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

Cohérence sémantique

Parcours de formation de l'élève : approche curriculaire

Culture professionnelle partagée

Lisibilité



Les ATTENDUS DE FIN DE LYCEE PROFESSIONNEL conçus à l'échelle des CHAMPS D'APPRENTISSAGE

CHAMP
D'APPRENTISSAGE 1

AFLP

CHAMP
D'APPRENTISSAGE 2

AFLP

CHAMP
D'APPRENTISSAGE 3

AFLP

CHAMP
D'APPRENTISSAGE 4

AFLP

CHAMP
D'APPRENTISSAGE 5

AFLP

CA1 : réaliser **sa** performance motrice maximale,
mesurable à une échéance donnée.

CA2 : adapter son déplacement à des environnements
variés et/ou incertains.

CA3 : réaliser une prestation corporelle destinée à
être vue et appréciée **par autrui**.

CA4 : conduire **et maîtriser** un affrontement
interindividuel ou collectif pour gagner.

CA5 : réaliser et orienter son activité physique pour
développer ses ressources et s'entretenir.

PAS DE LISTE D'APSA

Quelles incidences sur la manière d'exercer son métier de professeur d'EPS ?

Les Activités Physiques, Sportives, Artistiques (APSA) Pas de liste nationale

Des exemples : biathlon, épreuves combinées, raid randonnée, ski, double dutch, gymnastique
aérobic, futsal, cross-fitness,...

Une APSA peut prendre plusieurs formes et peut être associée à diverses intentions en fonction du traitement didactique qu'on lui applique.

Les modalités de pratique sont des voies d'entrée possibles dans le CA afin de répondre à la diversité des élèves de la voie professionnelle.

Le choix des modalités doit **respecter l'intention principale du champ d'apprentissage** concerné et permettre l'acquisition par les élèves de tous les AFLP de ce champ.

Sur la base du projet de classe qui s'appuie sur les caractéristiques des élèves, **les modalités de pratique peuvent varier au sein d'une même classe.**

Cette diversité constitue **une motivation supplémentaire pour qu'ils s'engagent** dans la pratique, condition indispensable à leurs apprentissages.

Parcours de formation : contraintes programmatiques

CAP Acquérir les AFLP dans **au moins 3 CA dont le CA5**

Bac Pro acquérir les AFLP dans au moins 4 CA et si les installations le permettent dans les 5CA. Le CA 5 doit être programmé sur 2 séquences

Prévoir leur validation, tant que faire se peut dans **deux APSA par CA**.

Caractériser **4 niveaux de réalisation** pour chaque AFLP ;

Proposer une **offre de formation adaptée et diversifiée** aux CAP et aux Bac Pro

Tout mettre en œuvre pour que les élèves puissent satisfaire au **savoir nager (AP, stage massé....)**

Caractéristiques des élèves au regard des objectifs généraux de l'EPS → priorités retenues

<i>Etat des lieux et priorités retenues</i> Objectifs généraux de l'EPS	Priorités	Caractéristiques des élèves	Besoins identifiés
• Développer sa motricité Par son engagement dans des APSA diversifiées, chaque élève enrichit sa motricité, mobilise et développe ses ressources, quels que soient son niveau d'expertise, son genre, sa condition physique et son degré d'aptitude ou de handicap. L'enrichissement de cette motricité, quand elle est perçue comme une réussite par l'élève, favorise la confiance en soi et le sentiment de compétence, sources d'un épanouissement personnel et professionnel.	★★★★		
• S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner Par les démarches d'apprentissage proposées en EPS, l'élève développe ses capacités à ressentir, diagnostiquer, planifier, à accepter la répétition et la persévérance dans l'effort pour stabiliser les apprentissages. Il construit les compétences nécessaires à l'analyse des données pour réguler les ressources qu'il met en œuvre. Il apprend à mener à bien un projet ou une prestation à échéance et à évaluer l'atteinte des objectifs fixés. Il acquiert progressivement la capacité de faire des choix par une meilleure connaissance de lui-même. Ainsi, l'élève, habitué à être « entraîné par autrui », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome ».	★★★★		
• Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire Par une activité physique partagée, l'élève intègre le sens, la fonction, l'intérêt et le respect de règles communes en particulier dans la pratique d'une activité en équipe. En acceptant les responsabilités qu'on lui délègue progressivement, il apprend à assumer les conséquences de ses choix. Il éprouve, dans une pratique adaptée à ses ressources, le plaisir d'agir, d'apprendre et de réussir avec les autres, dans un esprit de cohésion et d'entraide.	★★★★		
• Construire durablement sa santé Par un engagement raisonné dans les APSA, l'élève développe ses ressources physiques, mentales et sociales dans le respect de son intégrité physique et de celle des autres. Placé dans des conditions favorables de réussite, l'élève ressent le plaisir du jeu et de l'apprentissage. Il développe ainsi une image positive de lui-même et une estime de soi. L'EPS l'aide à percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière, la plus complète possible pour construire sa santé aux différentes étapes de sa vie.	★★★★		
• Accéder au patrimoine culturel Par la pratique scolaire des APSA, l'élève apprend les éléments fondamentaux de la culture issus des pratiques sociales. Il est amené à construire un regard critique sur le monde sportif. Il aiguisé son regard de spectateur pour apprécier des événements sportifs et artistiques fédérateurs.	★★★★		

EXEMPLE N°1: « Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. »

EX n°2 : S’engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.

ETABLISSEMENT :

CAP

CA1 : réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.

ENJEUX D’APPRENTISSAGE RETENUS

Les ressources à développer et mobiliser	Des capacités pour réaliser des actions efficaces, les coordonner, percevoir et interpréter des sensations, s’équilibrer, acquérir des techniques motrices	Des connaissances pour analyser, comprendre, identifier, donner du sens, concentrer son attention, mémoriser, argumenter, s’instruire sur le corps, l’effort, l’exercice physique et les activités physiques	Des attitudes pour s’engager dans des relations sociales de différentes natures sur la base de valeurs morales et civiques, apprendre à s’investir dans des rôles sociaux inhérents aux APSA et qui appartiennent à la culture scolaire et permettent le travail collaboratif et le co-apprentissage
Les attendus de fin de lycée professionnel			
Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou pour battre un record.			
Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	Construire des appuis dynamiques pour aller vite		
S’engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.			Accepter et s’approprier la quantité de travail pour progresser
S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon déroulement d’une épreuve de production de performance.			
Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée.			
Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.			

Bilan de la journée 1 et perspectives

Le parcours de formation reste à construire ...

- à la suite du travail engagé
 - au regard des caractéristiques des élèves, du contexte de l'établissement
 - en définissant l'offre de formation (programmation)
 - à l'aune des textes à paraître sur l'évaluation
-

1. Construction du parcours de l'élève : une entrée par :

- Champ d'apprentissage**
- AFLP**

Construction du parcours de l'élève : points de vigilances

CA5 est enseigné au moins 1 fois dans le parcours

AFLP3 (propre à chaque CA) est enseigné dans tous les CA programmés

Toutes les AFLP sont abordés dans le parcours avec une idée de transversalité pour les AFLP 4-5-6

4 ALFP évalués pour le CAP 2^{ème} année

3 CA enseignés durant les années CAP

Construction du parcours de l'élève : Exemple de programmation

Option simple

	Cap 1ère année				
	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1					
AFLP 2					
AFLP 3					
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

APSA retenues

Option simple

	Cap 2ème année				
	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1					
AFLP 2					
AFLP 3					
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

APSA retenues

Construction du parcours de l'élève : Exemple de programmation

Option plus complexe

	Cap 1ere année				
	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1					
AFLP 2					
AFLP 3					
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

APSA retenues

Option plus complexe

	Cap 1ere année				
	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1					
AFLP 2					
AFLP 3					
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

APSA retenues

2. Construction des référentiels : caractériser les référentiels conçus par CA dans l'APSA proposée

Principes d'évaluation	La situation de fin de séquence qui porte sur l'évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points
	L'évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est notée sur 8 points
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)

Champ d'Apprentissage 1

Le nomogramme est obligatoire

Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

AFLP évalués	Repères d'évaluation													
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4							
Positionnement précis dans le degré.	-	+	-	+	-	+	-	+						
AFLP1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.	- Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités. - Il répartit ses efforts de façon aléatoire.		- Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressources. - Il répartit ses efforts de manière inadaptée.		- Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performances. - Il répartit lucidement les efforts sur l'ensemble de l'épreuve.		- Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures). - Il répartit stratégiquement ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve.							
Note sur 7 points	0	1	2	3	4	5	6	7						
Performance Barème établissement	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
AFLP2 - Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	- Il crée de la vitesse mais ne l'entretient pas ou ne la contrôle pas suffisamment. - La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés, limitant la prolongation de l'effort ou présentant même un risque pour son intégrité physique.		- Il crée de la vitesse qu'il entretient sur une courte durée. - La motricité parfois déséquilibrée, manque de tonicité, d'amplitude et/ou de fréquence. Dans ses actions propulsives insuffisamment coordonnées ou mal orientées, l'élève s'éloigne des trajets et des trajectoires efficaces.		- Il crée et entretient la puissance (Force X Vitesse) sur des trajets et des trajectoires de plus en plus proches de l'idéal. - Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste énergivore.		- Il crée et entretient la puissance. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient. - La motricité vient fluide et efficace.							
Note sur 5 points	0 ----- 0,5 pt		1 pt ----- 2 pts		2,5 pts ----- 4 pts		4,5 pts ----- 5 pts							

Champ d'Apprentissage 2

Adapter **son**
déplacement à des
environnements
variés et/ou
incertains.

- Proposer des choix aux élèves (difficultés ou complexité)
- L'épreuve prévoit des formes d'aides
- L'évaluation tient compte des différences filles – garçons
- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré – puis faire varier sa note selon le niveau de difficulté/complexité

Le niveau de difficulté/complexité de l'itinéraire (cotations des voies réalisées, type de balise etc.) est un élément d'ajustement au sein des degrés (coefficient de difficulté) = CURSEUR

Champ d'Apprentissage 3

- L'épreuve offre des choix possible de niveau de difficulté
- Des formes d'aides nécessaires à l'expression des compétences élèves sont prévues et définies

- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré – puis faire varier sa note selon le niveau de difficulté/complexité

Le niveau de difficulté ou la complexité des paramètres est un curseur de positionnement au sein de chaque degré
(ex : l'évaluateur positionne l'élève dans un degré puis ajuste sa note par rapport aux nombres d'éléments A,B,C,D en gym ou en acrosport)

Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.

Champ d'Apprentissage 4

Conduire un
affrontement
interindividuel
ou collectif
pour gagner.

- L'épreuve propose un temps d'analyse pour permettre un ajustement des stratégies au contexte d'opposition
- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré – puis faire varier sa note selon le gain des matchs

Le gain des matchs est un élément d'ajustement au sein des degrés

Champ d'Apprentissage 5

Réaliser **et orienter** son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

- L'épreuve engage le candidat à mettre en œuvre une méthode choisie parmi des propositions de l'enseignant en lien avec un thème d'entraînement motivé par un choix de projet
- Est fait référence à un carnet d'entraînement qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées
- Les paramètres liés à la charge de travail sont clairement identifiés et définis par l'élève dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d'analyse.

3. Les outils guides :

- Tableau d'aide à la programmation**
- Outil d'aide à la relecture**

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1	Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.	Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité ; le cas échéant, savoir renoncer.	S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention.	Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Construire et stabiliser une motricité spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entraînement en cohérence avec un mobile de développement.
AFLP 2	Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.	Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque et de défense pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Travailler avec un partenaire pour cette charge de manière autonome.
AFLP 3	S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.	Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l'adapter éventuellement au cours de déplacement.	Prévoir et anticiper des techniques et des tactiques d'attaque et de défense pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.	Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Mobiliser différentes méthodes d'entraînement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix.
AFLP 4	S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une activité de performance.	Assurer le bon fonctionnement d'une activité de pleine nature.	Utiliser des critères explicites pour apprécier et /ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.	Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.	Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité.
AFLP 5	Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.	Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu.	Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.	Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation.	S'engager avec une intensité ciblée et persévérer dans l'effort pour envisager des progrès.
AFLP 6	Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.	Se préparer, connaître les risques, respecter la réglementation et appliquer les procédures d'urgence à mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique pour s'y engager en sécurité.	S'enrichir d'éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.	Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires.	Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.

Effacer les AFLP selon les choix qui sont faits dans le parcours de formation

OUTILS DE RELECTURE DES RÉFÉRENTIELS CAP

FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITE DES RÉFÉRENTIELS CAP EPS

Ville		RNE		CHAMP D'APPRENTISSAGE	1	2	3	4	5
Établissement				N°	X				
APSA									

Éléments à vérifier – CAP		OUI	NON	Justifications	
Principes d'évaluation	La situation de fin de séquence qui porte sur l'évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points				
	L'évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est notée sur 8 points				
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)				
Principe d'élaboration de l'épreuve	Pour l'AFLP1, la performance produite est en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève pour déterminer la note sur 7 points (Nomogramme OBLIGATOIRE + répartition en point entier)				
	Chaque élément d'évaluation des AFLP est-il décliné selon 4 degrés de maîtrise				
AFLP 1	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré de mobilisation des ressources de l'élève au regard de ses capacités				
	La répartition des efforts sur l'ensemble de l'épreuve est prise en compte				
AFLP 2	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'efficacité dans la motricité mise en œuvre pour produire la meilleure performance (sur 5 points). Les comportements décrits dans le référentiel national sont génériques et nécessitent d'être précisés pour plus de lisibilité.				
Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus et précisés dans le référentiel d'établissement					
Pour chaque AFLP retenu, 4 degrés de maîtrise sont précisés		AFLP retenu	OUI	NON	Justifications
AFLP 3	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'engagement de l'élève, notamment dans sa persévérance dans la répétition de l'effort pour progresser				
AFLP 4	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'implication dans le ou les rôles attendus spécifié(s)				
AFLP 5	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré de préparation à l'effort attendu (échauffement etc)				
AFLP 6	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'identification par les élèves de leur progrès et une connaissance de leur performance				

Une seule réponse « NON » entraîne la non-validation du référentiel

4. Planning :

**- Dépose du référentiel avant l'évaluation
dans iPackEPS avec la fiche guide complétée**

**-Validation dans iPackEPS par la
commission**