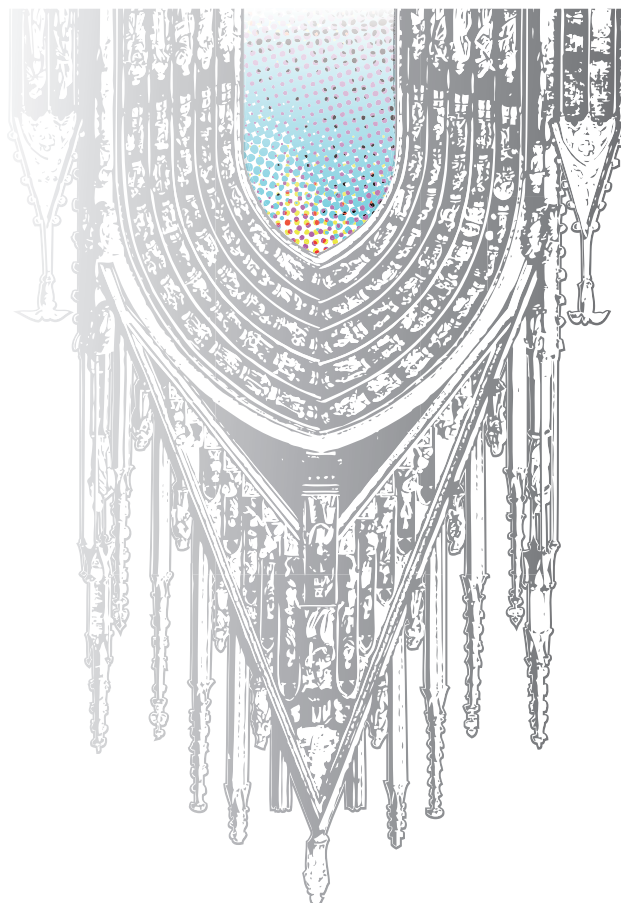




C A T A L O G U E
des ressources
de proximité
pour l'enseignement
de l'Histoire des Arts



Présentation du catalogue



Ce catalogue de ressources de proximité ne présente qu'une petite partie du très riche et non moins varié patrimoine culturel d'Alsace. Il signale également le dynamisme et la pluralité de la vie culturelle et associative de nos communes. Tout un réseau de passionnés et très souvent de bénévoles partageant leurs compétences et leurs connaissances dans de nombreux domaines artistiques.

C'est pour cela qu'il n'a pas été aisé de faire un choix parmi cette offre abondante. Cette sélection n'est là que pour souligner la diversité des associations, lieux de diffusion de culture(s), clubs, ateliers, etc.

En ce qui concerne notre éventail d'éléments du patrimoine architectural, nous avons essayé de représenter tous les types d'architectures : historiques, religieuses, civiles, industrielles, etc. Il ne s'agit ici que d'une proposition : il ne tient qu'à vous d'en choisir d'autres. Vous n'aurez que l'embarras du choix !

Les textes de synthèse qui composent les diverses rubriques ont été élaborés à partir des sources suivantes :

- sites internet : Patrimoine de France, Ministère de la Culture & de la Communication, Musées d'Alsace, Wikipédia, Actuacity (l'annuaire des villes de France) et surtout tous les sites des communes d'Alsace. Mais aussi tous les nombreux autres sites trouvés au hasard de nos recherches.
- ouvrages de référence : le Patrimoine des Communes du Haut-Rhin et du Bas-Rhin en 4 volumes édités par les Éditions Flohic. Une somme impressionnante d'informations est contenue dans ces beaux livres, malheureusement difficiles à trouver car ils sont épuisés.

Nous tenons à vous avertir que parfois les dates, les noms de rues ainsi que d'autres précisions diffèrent suivant la source consultée. En ce qui concerne les informations « périssables » sur les associations, clubs et autres lieux de diffusion ou de pratiques culturelles, nous vous invitons à consulter régulièrement les sites des communes. Une rubrique « associations » est pratiquement toujours accessible.

Nous n'avons pas jugé nécessaire de traiter les grandes communes d'Alsace car le patrimoine et les offres dans tous les domaines étaient pléthoriques.

Le catalogue est constitué de fiches informatives proposant plusieurs exemples dans chacune des rubriques suivantes :

Arts de l'espace : architecture, urbanisme, arts des jardins, paysage aménagé, etc

Arts du visuel : peinture, sculpture, dessin, arts graphiques, illustration, bande dessinée, cinéma, vidéo, audiovisuel, dessins animés, arts numériques, jeux vidéo, etc

Arts du quotidien : arts appliqués, design, métiers d'art, arts populaires, etc

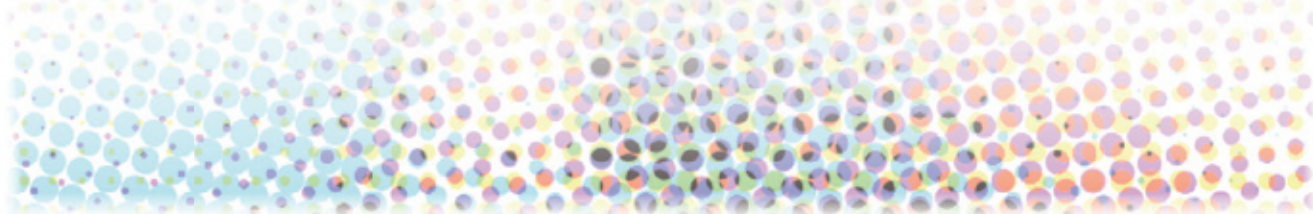
Arts du spectacle : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifices, jeux d'eaux, etc

Arts du son : musique vocale, musique instrumentale, musique de films et de bruitage, technologies de création et de diffusion musicale, etc

Arts du langage : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc), inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies, etc

Nous vous encourageons à consulter le Bulletin officiel n°32 du 28 août 2008 consacré à l'organisation de l'enseignement de l'histoire des Arts.

Nous espérons que ce répertoire vous invitera à (re)découvrir notre beau patrimoine régional ainsi qu'à rencontrer tous les acteurs de la vie culturelle en Alsace.





BAS - RHIN 5 districts Strasbourg Haguenau Saverne Molsheim Sélestat

DISTRICT n°1

Achenheim	Fiche 1
Bischheim	Fiche 2
Brumath	Fiche 3
Eckbolsheim	Fiche 4
Erstein	Fiche 5
Eschau	Fiche 6
Geispolsheim	Fiche 7
Gerstheim	Fiche 8
Hoerd	Fiche 9
Illkirch-Graffenstaden	Fiche 10
La Wantzenau	Fiche 11
Lingolsheim	Fiche 12
Mundolsheim	Fiche 13
Ostwald	Fiche 14
Pfulgriesheim	Fiche 15
Schiltigheim	Fiche 16
Souffelweyersheim	Fiche 17
Strasbourg	-
Truchtersheim	Fiche 18
Vendenheim	Fiche 19

DISTRICT n°2

Bischwiller	Fiche 19
Drusenheim	Fiche 20
Haguenau	Fiche 21
Herrlisheim	Fiche 22
Lauterbourg	Fiche 23
Mertzwiller	Fiche 24
Niederbronn-Les-Bains	Fiche 25
Reichshoffen	Fiche 26
Schweighouse-sur-Moder	Fiche 27
Seltz	Fiche 28
Soufflenheim	Fiche 29
Soultz-sous-Forêt	Fiche 30
Wissembourg	Fiche 31
Woerth	Fiche 32

DISTRICT n°3

Bouxwiller	Fiche 33
Dettwiller	Fiche 34
Diemeringen	Fiche 35
Drulingen	Fiche 36
Hochfelden	Fiche 37
Ingwiller	Fiche 38
La Walck	Fiche 39
Marmoutier	Fiche 40
Sarre-Union	Fiche 41
Saverne	-
Wingen-sur-Moder	Fiche 42

DISTRICT n°4

La Broque	Fiche 43
Marlenheim	Fiche 44
Molsheim	-
Mutzig	Fiche 45
Obernai	Fiche 46
Rosheim	Fiche 47
Schirmeck	Fiche 48
Wasselonne	Fiche 49

DISTRICT n°5

Barr	Fiche 50
Benfeld	Fiche 51
Châtenois	Fiche 52
Dambach-La-Ville	Fiche 53
Marckolsheim	Fiche 54
Rhinau	Fiche 55
Sélestat	-
Sundhouse	Fiche 56
Villé	Fiche 57



Église Notre-Seigneur-Jésus-Christ - XIII^e~XVIII^e s. - 27, rue Nationale - D'origine, il ne reste qu'une tour de style gothique tardif. Détruite peu avant la Révolution et reconstruite en 1787-1788, selon les plans de Nicolas-Alexandre Salins de Monfort (architecte du cardinal de Rohan). Elle est un témoignage de l'architecture religieuse néo-classique en Alsace.

Château de la Cour d'Angleterre - 1751 - Rue du Château d'Angleterre - Profondément remanié par le baron Jean de Dietrich (père fondateur de l'industrie métallurgique), cette résidence estivale est de style Régence.

La Cour des Boecklin et le Miqué - Vers 1650 - 17, rue Nationale - Le Boeckelshof, bâtiment à pans de bois, est l'ancienne résidence des Boecklin de Boecklinsau, seigneurs de Bischheim. Propriété du banquier juif Baruch Lévy pendant la Révolution; un Miqué y a été aménagé. Son escalier en vis à noyau creux est de style Renaissance.

Châteaux d'eau - XIX^e s. - Rue du Fossé-Neuf - D'une hauteur de vingt mètres et d'une contenance de 200 m³ chacun, ces édifices en pierres de taille, sont contemporains de la construction des ateliers des chemins de fer.

Fonts baptismaux - Fin XV^e s - Église Saint-Laurent - 2, rue Saint-Laurent - En grès taillé et d'une hauteur de 108 cm, ils portent la marque du style gothique tardif.

Monument aux morts - 1934 - Parc Wodli - Réalisé en grès par le sculpteur Alfred Marzollf, il représente un ange de la paix trônant sur un obélisque portant les noms des victimes de la première guerre mondiale.

Espace Expositions - Cour des Boecklin, 17 rue Nationale - Contact : Nadine Dornert - Tél : 03.88.81.49.47.

Orgue - 1715 - Église Notre-Seigneur-Jésus-Christ - 27, rue Nationale - Buffet sculpté pour un instrument des ateliers Silbermann (dont quelques tuyaux subsistent), est classé monument historique.

École municipale de Danse - Salle de danse du Parc des Sports, allée Blaise Pascal - Salle de danse de l'Espace Dunant, rue Henry Dunant. - Contact par tél : 03 88 20 83 82

Théâtre alsacien Erbse buckel - Maison des Associations, 6 rue Nationale - Contacts et renseignements : Suzanne Kurz - Tél : 03 88 81 18 80.

Théâtre Jeune Public - Contacts et renseignements : Julie Schertzer - Tél : 03 88 18 01 33

Salle du Cercle - 2 B, rue de l'Église - Tél : 03 88 33 60 76.

Salle des Fêtes Communale Au Cheval Blanc - 2, avenue Périgueux - Tél : 03 88 62 05 88.

École municipale de Musique - 37, route de Bischwiller - Contact Mairie de Bischheim - Tél : 03.88.20.83.84.

Harmonie de Bischheim - Répétitions les mardis soirs de 20h30 à 22h30 à la Salle des Fêtes du Cheval Blanc Inscriptions et renseignements au tél : 03 88 20 83 86.

Big Band Jazz - 43 rue des Cigognes 67140 Barr - Contact Sylvain Dededon - Tél : 03.88.08.52.93 ou 06.62.19.52.93.

Chorale paroissiale Sainte-Cécile - 6 rue Philippe Rueff, 67800 Bischheim - Contact : Claudine Georges Tél : 06 62 22 35 82 ou 03 88 33 03 50.



Maisons - XVI^e~XVII^e~XVIII^e s. - Rue du Cygne - Diverses constructions de type rural en pans de bois de chêne, grès, briques et calcaire.

Église Saints-Nazaire-et-Celse - 1837~1956 - Grande rue de l'Église - Église attestée au X^e s. dédiée aux martyrs de Milan. L'édifice néo-classique actuel, en grès et briques, a été construit en 1837 par les architectes Samain et Voyer. En 1956, l'architecte Charles Gustave Stoskopf (né à Brumath) agrandit la nef aux dépens du chœur et des deux sacristies.

Lavoir - XIX^e s. - Rue du Lavoir - Construction réalisée en grès et bois, au bord de la Zorn.

Restaurant à l'Écrevisse - 1844 - 4, avenue de Strasbourg - Édifice réalisé en grès, brique et bois. Véritable institution locale. Une source romaine placée sous la maison permet au restaurateur de l'époque d'obtenir une licence de limonadier.

Caisse d'Épargne - 1934 - 37, rue Jacques Kablé - Caisse fondée en 1867 construite en grès par l'architecte Schultz.

Fonts baptismaux - 1491 - Église Saints-Nazaire-et-Celse - Grande rue de l'Église - En grès taillé de style gothique.

Musée Archéologique - Place du Château - Tél : 03 88 51 05 15.

Charles-Gustave Stoskopf - 1907~2004 - Fils de Gustave Stoskopf, artiste régionaliste. Études à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Lauréat du premier grand Prix de Rome en 1933. Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, il est chargé après la Seconde Guerre mondiale de nombreux travaux de reconstruction en Alsace. Maître d'œuvre pour la réalisation de grands ensembles de la SCIC en région parisienne. Il participe à l'extension de la ville de Strasbourg en tant qu'urbaniste avec les chantiers de la place de l'Homme de fer, de l'Esplanade, de la Canardière et du Neuhoef. Il est par ailleurs urbaniste en chef de la ZUP de Colmar et architecte en charge de la restructuration de Belfort. Il est directeur de l'École d'architecture de Strasbourg de 1949 à 1967. Il continue en parallèle une activité de dessinateur et d'écrivain, dans le prolongement de l'œuvre de son père.

Vase, gobelet, amphore - I^e~II^e s. - Musée Archéologique - Place du Château - Témoignent de l'époque romaine.

Cadran solaire - XVIII^e s. - Établissement public de santé (Stephansfeld) - Avenue de Strasbourg - Réalisé en grès et en fer. Il est flanqué de cadrans méridional, occidental, oriental et septentrional ainsi que d'un bloc gnomonique unique.

Musique Municipale de Brumath - Les contacts : André Diebold ~ Tél : 03 88 51 44 74 - Christian Thoux Tél : 03 88 95 97 73 - Site : <http://perso.orange.fr/MMB67>.

École de Musique - Rue du Marché - Bâtiment arrière de l'Hôtel de Ville - Site : www.ecoledemusiquedebrumath.fr.

Gustave Stoskopf - 1869~1944 - Il était à la fois artiste, peintre, poète, conteur, journaliste radiophonique, auteur comique d'expression dialectale et animateur du mouvement culturel régionaliste. Il est le père de l'architecte Charles-Gustave Stoskopf



Église protestante Saint-Cyprien - Vers le XIII^e~XVI^e~XIX^e s. - Rue de l'Église - Le clocher illustre bien les différentes transformations : la base date du XIII^e s. et le niveau intermédiaire de 1523. Puis pour finir le dernier niveau en style néo-gothique.

Restaurant Au Boeuf Rouge - 1801 - 24, rue du Général Leclerc - Auberge et ferme construite en bois, pan de bois et enduit partiel. A toujours été connu sous la même enseigne depuis son origine : Zum roten Ochsen.

Ancien moulin à farine - XVIII^e~XIX^e s. - 1 & 3, rue du Moulin - Il est situé sur une île formée par le Muehlbach et ses canaux. Réalisé en maçonnerie, enduit et pans de bois. Un moulin à trois tournants existait à cet emplacement dès l'an 1187.

Ancienne école de filles - 1901 - 11, rue du Général Leclerc - Édifice réalisé en briques jaunes. Les fenêtres du rez-de-chaussée sont cintrées en segment d'arc, celles de l'étage surmontées d'un entablement ou d'un fronton triangulaire.

Lavoir - Fin XIX^e s. - 28, rue du Milieu - Construction réalisée en pierres et bois, sur le Muehlbach.

Ensemble du maître-autel - 1894 - Église protestante Saint-Cyprien - Rue de l'Église - Tombeau placé devant un retable. Les niches du retable sont occupées par des statues en plâtre doré (Sainte-Odile, Saint-Arbogast, Saint-Léon IX et Sainte-Adélaïde). Un Agneau mystique est représenté sur l'autel. Maître-autel réalisé par Théophile Klem à Colmar. Les panneaux peints de l'autel et du gradin ont été offerts et réalisés par Joseph Heiss en 1899.

Vivier à poissons - 1800 - 1,3 rue du Moulin - Il est taillé et gravé dans du grès rose. Un ruban en relief souligne la bordure et forme dans ses entrelacs le médaillon portant le nom du meunier Jean David Lauth ainsi qu'une roue de moulin, emblème de la corporation.

Salle municipale Concordia - Section Théâtre (Hützel's Cabaret) - 18a, rue de l'Église - Contact : Huber Erb
Tél : 03 88 03 20 64.

École municipale de Musique - 42 rue de l'Église - Contact : Philippe Berger - Tél : 03 88 78 09 32
Site : ecole_musique@eckbolsheim.com.

Cultur'eck - Ensemble vocal « Les Voix Off » - Contact : Yves Breton - Tél : 03 88 77 10 46.



Église Saint-Martin - 1714~1716 - Place Alphonse Hoch - Construction en pierres et crépi, dont la tour-porche a été réalisée par l'architecte Peter Thumb (auteur également de la façade de l'abbaye d'Ebersmunster).

Ancienne tannerie - 1704~1727 - 1, rue du Moulin - Construction en bois, pierres et enduit qui faisait partie de l'ancien quartier industriel très prospère sous le premier Empire. Les armées de Napoléon utilisant énormément de cuir.

Ancienne tuilerie - 1774~1777 - Lieu-dit : la Tuilerie d'En Bas - Parties constituantes : cour ; étable à vaches ; étable à chevaux ; grange ; puits ; four et atelier. Construction en bois, pans de bois et enduit.

Sous-Préfecture - 1880 - Rue du Couvent - Édifice typique de style prussien, construit pour abriter la Kreisdirektion sur l'emplacement de l'abbaye par l'entrepreneur Ladenzer. Réalisé en pierres de taille et crépi.

Croix de Chemin dite Bildstock - 1747 - 32, rue de Strasbourg - Sculpture en grès représentant une Vierge de Pitié.

Musée Würth - Z.I Ouest - Rue Georges Besse - Tél : 03 88 64 74 84. Depuis les années soixante, Reinhold Würth a constitué l'une des plus importantes collections d'entreprise d'art moderne et contemporain. Aujourd'hui, la collection Würth basée en Allemagne, compte près de 12000 œuvres : peintures, sculptures et dessins. Elle reflète autant les coups de cœur de l'amateur d'art que les grands mouvements artistiques du XIX^e s. et du début du XX^e s.

Espace Culturel Etappenstall (Espace Artistique et La Maison du Patrimoine) - 16, rue du Général de Gaulle
Tél : 03 90 29 93 55.

École municipale d'Arts Plastiques - Rue de la Pente - Contact : Fabienne Chanvillard - Tél : 03 88 98 63 15.

Association Ersteiner Théâtre - Contact : Duflot Marlène - 4, impasse du Périgord ~ Erstein - Tél : 03 88.98.84.73.

École de Danse Classique - 29b, avenue de la Gare (Salle Herinstein) - Contact Patrick Michon - Tél : 06 68 19 51 68.

Groupe « Nour » (danse orientale pour jeunes filles) - Contact : Marie-Claire Bousquet - 53 rue de l'Hôpital ~ Erstein
Tél : 06 10 94 87 88.

École municipale de Musique - Contact : secretariat.musique@ville-erstein.fr - Tél : 03 88 64 66 59
Site : [www.ville-erstein.fr/culture et loisirs](http://www.ville-erstein.fr/culture-et-loisirs).

Harmonie municipale - Renseignements au 03 88 64 66 32.

Association La Lyre Ersteinoise - 28 rue du chat - Contact : Andres Patrick - Tél : 03 88 98 08 42
Site : <http://www.alles.fr>.

Association « Vert Céladon » (promotion des actions artistiques liées à la poésie) - Contact : Fabienne Wetterwald
31, rue du Chat ~ Erstein - Tél : 03 69 20 38 97.



Abbatiale Sainte-Trophime - 991~996~XIII^e~XVIII^e~XIX^e s. - Rue de la 1^{ère} Division Blindée - De 770 à 1525 Eschau fut le siège d'une communauté de Bénédictines. De l'abbaye ne subsiste que l'abbatiale romane restaurée à la fin du X^e s. par l'évêque Widerold. Une abside semi-circulaire déploie des arcades aveugles retombant sur des chapiteaux et pilastres.

Hôtel-restaurant «Au Cygne» - 1794 - 38, rue de la 1^{ère} Division Blindée - Maison modernisée ultérieurement. Plafond polychrome à solives avec un décor végétal de fleurs et rinceaux de dominante de rouge et de noir.

Jardin monastique - Rue de la 1^{ère} Division Blindée - On s'est inspiré du capitulaire de Charlemagne et du plan de l'abbaye de Saint-Gall pour tracer ses lignes (compartimentées en seize parterres). Chacun de ces carrés, rectangles ou damiers, renferme la quintessence des plantes du potager, du jardin médicinal et des arbres fruitiers. Tous utilisés dans la préparation d'onguents, de baumes, d'infusions ou de décoctions pour soigner les malades et soulager les maux.

Sainte Sophie - 1470 - Abbatiale Sainte-Trophime - Rue de la 1^{ère} Division Blindée - Sculpture réalisée en bois de tilleul polychrome et doré. La Sainte est représentée avec ses trois filles; Fides, Spes et Caritas (noms des vertus théologiques).

Saint Christophe - 1500 - Abbatiale Sainte-Trophime - Rue de la 1^{ère} Division Blindée - Sculpture en bois taillé, peint et doré. Dimensions; h : 90 cm et p : 17 cm.

Saint Barbe - Vers 1500 - Abbatiale Sainte-Trophime - Rue de la 1^{ère} Division Blindée - Sculpture en bois polychrome et doré. La sainte martyre est représentée avec son attribut; la tour (instrument de sa souffrance et de son salut).

Musée Archéologique et du Patrimoine - 60, Rue de la 1^{ère} Division Blindée - Tél : 03 88 64 03 76. Période architecturale couverte : du XII^e au XX^e s. Maquette de l'abbaye Sainte-Sophie d'Eschau au XII^e siècle. Patrimoine lapidaire.

Club de danse - Centre Sportif et Culturel (Salle des Fêtes d'Eschau) - Céleste Kreyer au 03 88 68 53 28.

Union St-Trophime - Les Lucioles théâtre de jeunes acteurs - Le théâtre alsacien d'Eschau - Contact : sprauel@télé2.fr

Les Trois Coups (théâtre et ateliers impro ados) - Contact : bernard.flutsch@estvideo.fr - Tél : 03 88 59 05 33
site : <http://asociation-les-trois-coups.oldiblog.com/>.

École municipale de Musique - Les cours ont lieu à l'école élémentaire du centre ou au Centre sportif et culturel.

Musique Concordia d'Eschau - Contact : Denise Trebes - 16 rue de Nordhouse ~ 67114 Eschau - Tél : 03 88 64 11 45

Chorale Sainte Cécile Ascovia - Foyer Saint Trophime - Contacts : Bernard Kientz au 03 88 64 13 75 et Richard Schmitt au 03 88 64 18 82.

Association des Amis de la Musique à l'Abbatiale Romane d'Eschau - Contact : Richard Schmitt au 03 88 64 18 82



Église Sainte-Marguerite - XVI^e s.~1770~1784 - Place Sainte-Marguerite - Seul le clocher est du XVI^e s. Datant de la fin du baroque, l'édifice possède une façade avec pignon en aileron et un portail à vantaux moulurés du XVIII^e s. La nef comporte des médaillons stucqués et peints au plafond. On y trouve également un mobilier baroque.

Presbytère - 1759 - Rue du Presbytère - Construction en briques et en grès avec un toit à longs pans brisés.

Maisons - XIX^e s. - Rue Saint Jeanne D'arc - Alignement de fermes en pans de bois comportant un mur-pignon tourné vers la rue et une coursière sans garde-corps. Au n°19 de la rue se trouve une ancienne ferme datant de 1631 avec un décor géométrique comprenant une multitude d'éléments ornementaux du XVIII^e s.

Moulin Ottmuhle - 1331 - 20, rue du Moulin - Construction en bois, pierres et torchis. Il porte la date 1331 sur une dalle encastrée dans le mur gouttereau et une inscription partiellement déchiffrée. Il a sans doute été rénové au XVII^e s.

Statue Sainte-Marguerite d'Antioche - 1480 - Église Sainte-Marguerite - Place Sainte-Marguerite - Sculpture d'une hauteur de 150 cm, réalisée en bois taillé et polychromé par le Maître du retable de Lautenbach.

Vierge de l'Immaculée Conception - Seconde moitié du XVI^e s. - Église Sainte-Marguerite - Place Sainte-Marguerite - Statue de procession (célébration de la fête-Dieu), en bois taillé et polychromé d'une hauteur de 120 cm.

Calvaire - 1770 - Église Sainte-Marguerite - Place Sainte-Marguerite - Sur un socle orné de motifs rocaille et de hauts reliefs, se trouvent des statues de la Sainte Vierge, de Saint Jean et de Marie-Madeleine au pied de la croix. Le Christ fut réalisé au début du XIX^e s. en remplacement d'une première représentation détruite pendant la Révolution.

École municipale de Dessin - Maison des Associations - Contact : Estelle Engel - Tél : 06 30 58 60 81.

École municipale de Danse Moderne et Jazz - Rue de l'École - Contact : Danielle SICRE ~ Tél : 03 88 68 86 97 / 06 15 41 31 26 - Marie-Christine LAHOUD ~ Tél : 06 61 64 07 24 - Brigitte HUCK ~ Tél : 06 03 53 01 41.

École municipale de Danse classique - Adresse provisoire (travaux) - Contact : Christine Stibling-Prietz Tél : 03 88 64 91 89 - cprietz@club-internet.fr.

Association Culture et Loisirs (rock, valse, tango, danses latines) - Salle ACL - Rue de Paris ~ Geispolsheim Gare Contact : François Laugel - Rue des Romains ~ Geispolsheim Gare - Tél : 03 88 66 47 43.

Groupe Folklorique «Les Coquelicots» - Répétitions dans la salle préfabriquée ~ Rue de l'École à Geispolsheim Contact : Monique Willer ~ 210, route de Lyon ~ Illkirch Graffenstaden - Tél : 03 88 67 29 01.

École municipale de Musique - Mairie, rue Porte Basse - Permanences de la directrice : les lundi, mardi et jeudi de 9 h à 13h - Tél : 03 88 68 64 28.

Musique Municipale de Geispolsheim - Maison des Associations - Contact : Christian Schaal ~ 12, rue des Primevères Geispolsheim - Tél : 03 88 68 62 01.

Musicalement Votre - Maison des Associations - Contact : Nathalie Durand ~ 12, rue de Hattisheim ~ Geispolsheim Tél : 03 88 68 83 53.

Chorale Sainte-Cécile (Geispolsheim Gare) - Église Sainte-Thérèse ou salle Sainte-Thérèse - Contact : Jean-Paul Wiesmeyer ~ 10, rue Lefebvre ~ Geispolsheim - Tél : 03 88 66 46 02.

Chorale Sainte-Cécile (Geispolsheim Village) - 1, rue du Presbytère - Contact : Gilbert Huber ~ 18, Rue de Molsheim G. - Tél : 03 88 68 85 36.

Bernard Freyd - Acteur de cinéma et de théâtre - Né à Geispolsheim.



Manoir, château de Bancalis - 1798~1872 - 20, rue de Daubesand - Le corps principal fut construit par les barons de Bancalis de Pruynes. L'aile est de style néo-Renaissance, le parc est limité par des fossés d'eau et la rivière Weill. Réalisé en pierres, bois et enduit.

Maison de Tonnelier - 1740 - 34, rue du Rhin - Construction portant l'emblème professionnel des tonneliers.

Grange Lauffenburger - XVIII^e s. - Place de la Fontaine - La commune a acquis l'ancienne propriété, elle abrite aujourd'hui les ateliers municipaux, la salle des mariages et la salle de musique. Une fontaine a été aménagée devant le bâtiment en 1997.

Église luthérienne Saint-Guillaume - 1868~1869 - Rue Reuchlin - Elle a été réalisée par l'architecte Antoine Ringeisen. Le porche abrite deux monuments sépulcraux du dernier quart du XVI^e s. À l'intérieur se trouvent les orgues des Frères Wetzel.

Vitrail : Résurrection du Christ - 1868 - Église protestante Saint-Guillaume - Rue Reuchlin - Il représente une scène biblique dans un décor de style Renaissance (élément d'architecture et ornementation). Il a été réalisé par les frères Ott, peintres-verriers.

Monument funéraire de Jean Louis Arnaud de Bancalis - 1809 - Église Saint-Denis - Rue du Rhin - Il a été réalisé en grès blanc taillé et sculpté. Il est surmonté d'un Christ en croix ainsi que de différentes ornements (urne, guirlande, crâne, flèche...).

Calice - XIX^e s. - Église Saint-Denis - Rue du Rhin - Réalisé en argent, cuivre : doré, poinçonné et ciselé. Il est orné d'angelots, de scènes bibliques (Christ en croix, Sainte-Madeleine) et d'ornements à forme végétale et géométrique. H : 28,5 ; Ø 9 cm.

Musée des Amis d'Henri Loux - 2, chemin de l'Écluse - Collection de services de table alsacien dessinés par Henri Loux, connu pour ses illustrations de la vaisselle dite «Obernai» (fabriquée par les faïenceries Utzschneider & Cie à Sarreguemines). Elles représentent surtout des scènes campagnardes et villageoises avec des maisons à colombage.

Service Animation Jeunesse - 17, rue du Général de Gaulle - Contact : coco.rhin@free.fr - Tél : 03 88 98 43 79
Site : saj.comcomrhin.free.f

Maison des Jeunes et de la Culture - Rue des Tulipes - Tél : 03 88 98 34 34 - Site : mjcgerstheim.free.fr/.

Cercle St Denis : «Glickhamfele» groupe folklorique - Rue du Poitou - Contact : rene.santmann@wanadoo.fr
Tél : 03 88 98 36 92

Chorale Sainte Cécile - 20, rue du Rhin - Tél : 03 88 98 31 46.

Société de Musique Concorde - 17, rue de la Division Leclerc - Contact : musiqueconcorde@aol.com -
Tél : 03 88 98 41 29



Maisons, fermes et corps de ferme - XVIII^e s. - Rue de la Wantzenau - Sont représentées dans cette rue différentes constructions typiques d'Alsace (réalisées en pans de bois de chêne, grès et briques). Certaines d'entre elles sont peintes avec un enduit bleuté caractéristique.

Ferme Stehly - 1723 - 26, rue de la République - Selon la tradition, cette maison a été construite pour un aubergiste (auberge dite Maison Rouge). Mais fut aussi un ancien relais de poste et lieu de collecte d'impôts sous l'Ancien régime.

Chapelle - 1848 - Centre Hospitalier Spécialisé - 199, rue de la République - Elle faisait partie d'un ancien dépôt de mendicité pour un asile d'aliénés. Elle est construite en bois de chêne et en grès.

Tableau : Saint Sixte confiant les trésors de l'église au diacre Saint Laurent - 1887 - Église paroissiale Saint-Sixte Rue de l'Église - Peinture à l'huile réalisée par Marie-Antoinette Caroline Sorg (1833-1923).

Boîte à hosties protestante - 1736 - Temple protestant - Rue de la Wantzenau - Elle a été réalisée en argent doré, par l'orfèvre Jean Philippe Fuchs. H : 8 ; l : 10,25 ; L : 10,5 cm.

Calvaire édicule - 1821~1925 - En clos de l'Église Saint-Sixte - Rue de l'Église - Sculpté dans du grès rose, il a été restauré lors du retour de l'Alsace à la France.

Grand orgue - 1847 - Temple protestant - Rue de la Wantzenau - Fabriqué en bois de chêne et sapin, en zinc et en étain par les facteurs d'orgues Stiehr et Mockers. Il est composé de deux étages et quatre tourelles.

Philippe Stohl - Ancien maître graveur sur métaux - Meilleur Ouvrier de France en gravure sur acier (médaille) et en gravure en cachet (héraldique).

Robert Durrhammer - Artisan d'art spécialisé en serrures anciennes - Meilleur Ouvrier de France en serrurerie d'art et en métallerie.

Danse Classique et Contemporaine - Salle de Sports Jacques Brandt - Contact : Nicole Mischler ~ 17, rue du Général de Gaulle ~ Hoerd - Tél : 03 88 51 72 43 - danse@hoerd.fr.

Danses traditionnelles africaines - Salle de Sports Jacques Brandt - Contact : Martine Arlen - 110, rue des Haies Hoerd - Tél : 03 88 68 13 54 - Anne Brandt ~ 68, rue de la République ~ Hoerd - Tél : 03 88 51 33 59.

Country Club Hoerd - Centre Culturel - 1, rue de la République - Contact : Rémy Maechling - 7, rue de l'Étrier Hoerd - Tél : 06 86 73 72 06 ~ country@hoerd.fr - Site : <http://country-club-hoerd.site.voila.fr>.

Activités théâtrales - Contact : Sylvie Wolff-Kintz - 9, rue des Alouettes ~ 67116 Reichstett - Tél : 06 79 06 94 96.

École municipale de Musique - Centre Culturel - 1, rue de la République - Contact : Frédéric Durmann 27, Boulevard d'Anvers ~ 67000 Strasbourg - Tél : 06 70 04 28 73 - ecole-musique@hoerd.fr.

Artistes au presbytère - Espace «Heyler» ~ Foyer Protestant - 21, rue de la Wantzenau - Renseignements : artistes-au-presbytere@hoerd.fr

Société Musique Harmonie - Centre Culturel - 1, rue de la République - Contact : Marcel Koessler ~ 14, rue du Dabo 67000 Strasbourg - Tél : 03 88 28 94 72.

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



Orangerie - 1735 - 106, route de Lyon - Construit sur l'emplacement de l'ancien château d'Illhausen pour le préteur royal Klinglin. Cette construction peut être attribuée à Johann Peter Pflug (architecte de la ville de Strasbourg). Les grilles du parc et de l'escalier sont l'oeuvre de Sigismond Falkenhauer. Ils ont été réalisés vers 1745.

Centrale électrique - 1903 - Rue du Moulin - Édifice en briques et béton armé avec de larges baies vitrées. Des roues de moulin stylisées aux angles, ainsi que des claveaux surmontés d'éclairs rappellent l'énergie électrique.

Bâtiment Flender - 1920 - Rue du Vieux-Moulin - Un des nombreux édifices témoignant de la richesse et l'originalité de l'architecture industrielle de la ville.

Restaurant Terminus - 1906 - Angle de la rue des Vignes et route de Burkel - Construit par Xavier Kintz, serrurier sur locomotive, pour servir de bistrot. Sur deux étages d'habitation, se trouvent un balcon en bois, des colombages et une tourelle (signe extérieur de richesses). Le propriétaire avait été surnommé «D'r Dermelwirt», qui signifie le restaurateur à la tourelle.

Villa Schnur - 1901 - 3, rue de la Niederbourg - Ancienne guinguette transformée en villa par Frédéric Schnur.

Statue de l'Immaculée Conception - XIX^e s. - Église Saint-Symphorien - Place de la Mairie - Statue de 145 cm de hauteur réalisée en bois polychromé et doré. Elle s'inspire de la sculpture alsacienne du XV^e s.

Vitraux (Pèlerins d'Emmaüs, calvaire, pain de vie, Christ bénissant les enfants) - 1900-1937 - Église Saint-Symphorien Place de la Mairie - Réalisés par le peintre-verrier Joseph Ehrismann.

Monument funéraire de Mathias Pfaffelap et Ursula de Sultz - 1485 - Église Saint-Symphorien - Place de la Mairie - Réalisé en grès rose, h : 230 ; l : 120 et p : 10 cm.

Illkirch 2000 (activités : peinture, initiation à l'aquarelle, expositions, information sur l'urbanisme de la ville...) Contact : Adrien Schaefer - Tél : 03 88 66 54 67.

L'Illiade - Le centre culturel d'Illkirch-Graffenstaden (spectacles de théâtre, danse, musique, cinéma, cirque, cabaret, humour...) - Allée François Mitterand - Tél : 03 88 65 31 06.

Le Phare de l'Ill - Le centre socio-culturel d'Illkirch-Graffenstaden - 29 rue du Général Libermann - Contact : Christine Chevallay - Tél : 03 88 66 15 83.

École municipale de Danse - 7, rue de la Poste - Tél : 03 88 66 76 52.

Le Club (cours de danses de salon pour tous les niveaux) - 7 rue de Port Gentil - Tél : 03 88 66 48 29 Site : www.leclubillkirch.net.

Amuz'Gueules (activités : représentation de pièce de théâtre de boulevard et de vaudevilles) - Contact : Jean-Christophe Luttmann - Tél : 03 88 66 48 29.

École municipale de Musique - 7, rue de la Poste - Tél : 03 88 66 76 52.

Chorale Mains ouvertes (activités : travail vocal, religieux et profane...) - Contact : Danièle Braun - 7 rue des Charmilles ~ Illkirch-Graffenstaden - Tél : 03 88 67 07 71.

Musique Union (activités : musique d'harmonie, ensemble folklorique, batterie, fanfare...) - Contacts : Roland Bangratz - 5, rue de Lorraine ~ Illkirch-Graffenstaden - Cédric Boulay - 9 rue des Abricots ~ 67520 Nordheim Tél : 03 88 66 28 50.

Opéra Piano (activités : chant chorale et chant soliste, spectacles d'opérettes et concerts lyriques) - Contact : Marguerite Woehrle ~ 5 rue de Lorraine ~ Illkirch-Graffenstaden- Tél : 03 88 44 28 99.

Accroch'coeur (activités : répétition et représentation de pièce de théâtre boulevard, mime, travail de texte et d'improvisation) - Contact : Christian Castellon - 17 rue de Provence ~ Illkirch-Graffenstaden - Tél : 03 88 67 03 30.



Fermes - XVII^e~XIX^e s. - Rue des Héros - Rue du Château - Rue du Général de Gaulle. On y trouve de nombreuses constructions alsaciennes typiques en pans de bois.

Moulin à huile - XVII^e~XVIII^e s. - 1, rue de l'Angle - Un des plus importants anciens moulins à huile intercommunal du village; la grange est datée de 1764. Il y subsiste un pressoir à noix à meules (à traction animale), ainsi qu'un monumental pressoir à huile entièrement en bois (à traction manuelle). Un pressoir à cidre et à vin complète ces installations protégées.

Maison des Associations - 1844~1882 - 34, rue des Héros - Construction en maçonnerie, porche à arcades.

Restaurant Au Relais de la Poste - 1623~1747 - 21, rue du Général de Gaulle - Édifice très remanié, agrandi et restauré (dont subsiste l'ancien corps de logis). Les portes charretière et piétonne proviennent d'ailleurs. Les trois loggias sont modernes.

Saints Mathieu, Jean, Luc et Marc - 1965 - Église Saint-Wendelin - Place de l'Église - Sculptures de taille humaine réalisées en bois. Chacune est représentées avec son symbole : homme, aigle, taureau et lion.

Fonts baptismaux - Milieu XV^e s. - Église Saint-Wendelin - Place de l'Église - Réalisés en grès rose et cuivre d'une hauteur de 80 cm, ils pourraient provenir de la première église de la Wantzenau.

Christ en croix avec pélican - 1851 - Entre la rue du stade Saint-Paul et la rue du Nord - Réalisé en grès jaune.

Le Petit Atelier (Arts Plastiques) - Espace Jean-Claude Klein - Contact : Martine Knittel - Tél : 06 83 06 97 05.

Association de sauvegarde du patrimoine historique militaire (recherche et sauvegarde de tous objets liés à la période 1939-1945) - 1 Rue Georges Cuvier - Contact : Éric Kauffmann - Tél : 03 88 59 23 60 ~ ekauffmann@asphm.com - Site : asphm.com.

A.S.C. Saint-Paul (théâtre alsacien) - Foyer Socio-Culturel - Contact : Édith Henninger - Tél : 03 88 96 23 90.

École municipale de Musique - Mairie - 11-13 rue des Héros - Contact : Sylviane Hechler - Tél : 03 88 83 96 71.

Harmonie Municipale - Mairie - 11-13 rue des Héros - Contact : Philippe Hechler - Tél : 03 88 83 96 71.

Chorale des Jeunes - Presbytère Catholique - Contact : Céline Roemer - Tél : 03 88 96 63 26.



Mairie - 1908 - 7, rue du Château - Édifice avec une tourelle construit en maçonnerie et en grès des Vosges. Son style est inspirée de l'architecture allemande du début du XX^e s.

Anciennes tanneries - 1889 - Rue du Maréchal Foch - Ancien bâtiment de la direction du site des tanneries Adler et Oppenheimer de Francfort. Après l'Armistice les établissements sont récupérés par les Tanneries de France.

Maison des frères Stumpf - 1873 - 65, rue du Maréchal Foch - Unique vestige des neufs anciennes fabriques de moutarde de la région. L'entreprise à partir de 1930 proposa aussi de la choucroute, des cornichons et des roll-mops.

Les trois Crucifiés - 1435 - 9, rue de la Chapelle - Trois bustes emmurés, restes de sculptures (en grès des Vosges) en lieu et place d'une chapelle dédiée à la Vierge et de trois grandes croix détruites en 1793.

Monuments funéraires - XVII^e-XVIII^e s. - Église Saint-Jean-Baptiste - Rue du Château - Celui de Jean de Landsberg est en grès rose, h : 197 ; l : 108 ; p : 20 cm. Celui de Simon de Landsberg est en grès jaune, h : 208 ; l : 106 ; p : 16 cm.

Tableau : la rencontre du Christ et de Saint-Jean-Baptiste - 1868 - Église Saint-Jean-Baptiste - Rue du Château - Peinture à l'huile sur toile réalisée par Marie-Antoinette Caroline Sorg (1833-1923). H : 225 ; l : 280 cm.

Atelier d'Arts Plastiques - Maison des Arts - 8 rue du Château - Tél : 03 88 78 88 82.

Association Culturelle Sainte-Croix (peinture sur toile et sur soie) - Foyer Ste Croix - Rue des Bois - Tél : 03 88 78 04 91.

Atelier de Théâtre - Maison des Arts - 8 rue du Château - Tél : 03 88 78 88 82.

Compagnie Cinq Cinq (Association Frédéric Oberlin) - Foyer Oberlin - 9, rue du Château - Contact : Corinne Pouget - Tél : 03.88.23 03 01 & 06 80 22 33 02.

Atelier de Danse (classique, contemporaine et modern'jazz) - Maison des Arts - 8 rue du Château - Tél : 03 88 78 88 82.

Société de Danse Folklorique «D'sandhase» - Gymnase de l'Avenir - Rue de l'Avenir - Contact : Patrick Kutzel - Tél : 03 88 74 05 05 ~ pkutzel@aol.com.

Atelier de Musique - Maison des Arts - 8 rue du Château - Tél : 03 88 78 88 82.

Chorale (Association Frédéric Oberlin) - Église Saint-Marc - 18 rue de Franche Comté - Tél : 03 88 78 28 19.

Lingospel - Foyer Oberlin - 9, rue du Château - Contact : Bernard Moster - Tél : 03 88 78 08 44 & 06 67 06 97 23 - bernardmoster@aol.com - Site : <http://lingospel.com>.

Orchestre d'Harmonie - Maison des Arts - 8 rue du Château - Contact : Brice Schall - Tél : 03 88 77 22 26 06 10 07 15 39 - brice.schall@estvideo.fr - Site : <http://sites.estvideo.net/harmonielingol>.



Église protestante - XII^e s.~1755~1902 - Grande rue de l'Église - Édifice en pierres enduites composé d'une tour-porche carrée et d'une nef rectangulaire. Le portail de la nef abrité sous le porche comporte deux piédroits à colonnettes surmontés d'un linteau en fronton triangulaire (avec deux dragons), datant du clocher primitif de l'église romane démontée en 1262.

Ancienne mairie - 1855~1955 - Rue du Général de Gaulle - Le bâtiment qui abrite aujourd'hui la bibliothèque est couverte d'un toit à croupes surmonté d'un campanile contenant l'horloge. Il est construit en grès et maçonnerie.

Ancienne école - XVIII^e s. - 29, rue du Général de Gaulle - Construite grâce à un don royal, elle était destinée à remplacer celle détruite en 1663 lors de la bataille livrée entre le futur roi de Wurtemberg et l'armée française du général Rapp.

Ancienne maison de forgeron - XVIII^e s.~1817 - 36, rue du Général de Gaulle - Construction réalisée en pans de bois et en enduit, la grange dut être reconstruite après les destructions de guerre de 1815.

École intercommunale de Musique (Villa Ravel) - 1933~1966~1994 - 22, rue du Général Leclerc - Édifice de style moderne construit en pierres enduites.

Vitraux représentant l'Ecclesia Sancta Dei - 1952 - Église Notre Dame du Perpétuel Secours - Impasse Notre Dame - Ensemble de six vitraux réalisés par le maître verrier Jean Barillet.

Dalle funéraire de Conrad Joham de Mundolsheim et de Véronique Sturm de Sturmeck - 1573 - Église protestante Grande rue de l'Église - Réalisée en grès rose, elle fait partie des huit tombeaux abrités à l'intérieur de l'église.

Club Peinture - 8 rue Beethoven - Contact : Marguerite Reeb - Tél : 03 88 20 13 19.

Club Théâtre - 3, rue Neuve - Contact : Lucienne Allenbach - Tél : 03 88 20 18 30.

Le petit scabaret (spectacles : café-théâtre, théâtre, chansons...) - 5, rue Strauss - Contact : Olivier Wersinger - Tél : 06 63 57 26 31 ~ olivier.wersinger1@libertysurf.fr.

École Intercommunale de Musique Ravel - Villa Ravel - 22, rue du Général Leclerc - Contact : Sandra Loescher
Tél : 03 88 20 01 70.

Société de Musique de Mundolsheim - 18, rue du Nideck - Contact : Dany Moritz - Tél : 03 88 19 67 29 & 06 87 74 33 07 dany.moritz@orange.fr.

Bagad Kiz Avel (musique bretonne) - 3 rue du Stade - Contact : Yves Le Moal - Tél : 03 88 20 39 40.

Orchestre Festival - 4 rue de la Gare - Contact : René Dreger - Tél : 03 88 20 31 32.

Chorale Sainte-Cécile - 14, rue des Ormes - Contact : Françoise Pfeiffer - Tél : 03 88 20 59 03 francoispfei@evc.net - Site : http://www.union-sainte-cecile.org/choral_detail1.php?id=278.

Chorale Étincelle - 9, rue Berlioz - Contact : Sylvie Schott - Tél : 03 88 20 55 51 & 06 32 41 05 26 schott.sylvie@hotmail.fr.



Château de l'Île - XVII^e s.~1891 - Quai Heydt - Édifice maintes fois restauré mélangeant une architecture alsacienne traditionnelle (colombages, grès des Vosges, balcons fleuris...) avec des vestiges du château (étage à encorbellement avec corbeaux en grès, baie à meneaux et trumeau sculpté de motifs Renaissance...). Aujourd'hui il est devenu un grand hôtel de prestige.

Chapelle Saint-Oswald - XIII^e s. - Quai Heydt - Vestige de l'ancienne église, la partie inférieure est de style roman alors que la partie haute est d'inspiration gothique. Elle est construite en grès des Vosges et en maçonnerie. Les vitraux datent du XIII^e s.

Ancien presbytère - Fin XVII^e s. - 16, rue de Normandie - Une des plus anciennes maisons du village, construite en pans de bois de sapin et en torchis.

Calvaire - XIX^e s. - Rue des arbres et rue des Vosges. - Représente un Christ en croix avec la Vierge et Saint-Jean. H : 350 cm.

Vierge de Pitié - Début XIX^e s. - Chapelle Saint-Oswald - Quai Heydt - Sculpture réalisée en bois taillé et polychrome.

Clef de voûte : têtes humaines - XIII^e s. - Chapelle Saint-Oswald - Quai Heydt - Réalisées en grès taillé.

Vitraux - XIII^e s. - Chapelle Saint-Oswald - Quai Heydt - Réalisés en verre coloré et en grisaille avec des figures, un décor d'architecture et une ornementation végétale. Ils s'inspirent des panneaux des fenêtres hautes de la Cathédrale de Strasbourg.

Salle de spectacle «Le Point d'Eau» (théâtre, danse, cabaret, cirque, musique...) - 17, allée René Cassin - Contact Marie-Jeanne Mathern - Tél : 03 88 30 17 17.

Nunaa-Maohi (danse polynésienne) - 3, allée René Cassin - Contact : Linda Tetumu - Tél : 03 88 30 99 81 06 33 06 00 66 tamatoa6@hotmail.com

École Municipale de Musique - Mairie - 1, Rue Du General Leclerc - Tél : 03 88 67 11 74.

École de Musique «Émile Waldteufel» - 3, rue Albert Géric - Contact : Catherine Prigent-Allenbach Tél : 03 88 66 84 28 & 06 20 79 02 72

Mikrokosmos (les amis de l'orgue Roethinger d'Ostwald) - 60, rue des Cigognes - Contact : Paulette Bajcsa Tél : 03 88 65 14 01 ~ mikrokosmos@laposte.net.



Temple, église Saint-Michel - XII^e~XVIII^e~XIX^e s. - Rue Principale - De l'édifice primitif dédié à Saint-Michel, il ne reste que la tour-choeur datant du XIII^e s. La nef actuelle porte la date 1758 sur l'entrée ouest. Dans le comble, on peut encore voir la trace du pignon et de l'ancienne construction. Les murs et la voûte sont couverts d'une peinture murale.

Ferme - 1724 - 3, rue de Lampertheim - Ferme à cour fermée, avec accès par une porte piétonne et une porte charretière. Les sièges de pierre sont surmontés d'une niche d'inspiration Renaissance. Le logis est en pan de bois sur solin en pierre. La grange est entièrement en pan de bois. On y trouve une girouette représentant un attelage de chevaux labourant.

Grange dîmière - XVII^e s. - 170, rue Principale - Unique vestige (en maçonnerie et pierres de taille) des édifices servant à prélever et entreposer l'impôt de la dîme; pratique instaurée à l'époque carolingienne et supprimée à la Révolution.

Armoire eucharistique - 1434 - Église Saint-Michel - Rue Principale - Sculpture réalisée en grès, avec un décor en bas relief de style gothique. Elle est fermée par une grille en fer.

Peinture monumentale - XIV^e s. - Église Saint-Michel - Rue Principale - Ensemble de peintures se développant sur la voûte et les murs du choeur. Y sont représentés le Calvaire avec la Vierge et Saint-Jean, la Flagellation du Christ, l'Adoration des Mages et une représentation de Saint-Michel. Mais aussi la Résurrection des morts, les douze Apôtres, un Christ bénissant et les Évangélistes (à corps humain et tête animale pour trois d'entre eux).

Chaire pastorale - XVIII^e s. - Église Saint-Michel - Rue Principale - D'inspiration baroque, elle est réalisée en bois. Des statuettes de Saint-Michel et des Évangélistes sont placées sur l'abat-voix.

Association Temps Libre (école de danse) - 8, rue d'Offenheim - Tél : 03.88.20.24.19 ~ assoctempslibre@club-internet.fr

Harmonie Concordia Pfulgriesheim - Contact : concordia.pful@free.fr - Site : <http://richard.roth.free.fr/HCP/accueil.html>

René Egles - Liedermacher, poète, chanteur, musicien, conteur, interprète, sachant allier sensibilité, finesse et force de conviction. Il s'est fixé pour objectif, en plus de chanter son pays natal l'Alsace et ses habitants, de contribuer par son action à la sauvegarde. Mais aussi à la promotion de sa langue maternelle, le dialecte alsacien. Il réside à Pfulgriesheim depuis longtemps. Tél : 03 88 33 73 68 ~ rene.egles@free.fr - Site : <http://eglesrene.free.fr>



Ancienne ferme du charron Linck - 1675 - 22, rue d'Adelshoffen - Construction en pans de bois avec un balcon à colombages comportant des poutres en V, en croix de Saint-André et en losanges croisés.

Maison Schott - 1688 - 10, rue Principale - Construction à colombages s'ornementant d'arcs, de galeries sur pignon et de moulures. Un masque symbolique tirant la langue se trouve sur un poteau cornier. L'échoppe avant abritait une boulangerie.

Brasserie Heinenken - XIX^e-XX^e s. - 10, rue Saint-Charles - Ancienne brasserie de l'Espérance installée depuis 1863, rachetée par Heineken en 1972. De taille grandiose, la salle de brassage conçue en 1932 est surnommée «la cathédrale».

Ancienne usine Ungemach - 1888 - 42, route de Bischwiller - De l'ancienne conserverie ne subsistent que 3 bâtiments réhabilités. Mélange de modernisme (baies vitrées et quais de déchargement) et de décor kitch (torelle à chapeau conique).

Ancienne droguerie - 1894 - 30, rue Principale - Maison résultant d'un mélange de style néo gothique et d'Art nouveau. Elle est ornée d'une fresque murale réalisée par le peintre Adolphe Zilly rappelant la présence d'une droguerie. Elle a été restaurée en 1983.

Ancienne mairie - 1876~1929 - 57, rue Principale - Construite par les architectes Beyer, Risch et Herveh elle abrite plusieurs vitraux de la Maison Ehrsmann. L'édifice est en grès des Vosges.

Vitraux - 1868 - Chapelle du couvent Saint-Charles - 31, rue Saint-Charles - Ensemble de neufs vitraux réalisés par l'atelier Ott Frères et les établissements Petit-Gérard d'après les cartons de Louis Charles Auguste Steinhil (né à Strasbourg en 1814).

Tronc d'offrande - 1717 - Église protestante - 24, rue Principale - Réalisé en pierres de taille et en fer, il est un des plus vieux troncs d'Alsace. Système de fermeture avec cadenas. H : 95; l : 50 et P : 50 cm.

Autel baroque - 1764 - Église protestante - 24, rue Principale - Réalisé en grès des Vosges, ses cotés sont sculptés avec des scènes de la vie du Christ : la Cène, le lavement des pieds et le baptême.

Émile Stahl (1847-1938), peintre paysagiste, de genre et de natures mortes influencé par la peinture hollandaise. Il sera également inspiré par Courbet, Millet, Manet, Degas, et l'impressionnisme. C'est chez le statuaire strasbourgeois André Friederich, qu'il fut initié à la technique de la sculpture. Vers 1866, il entra à l'École des Beaux-Arts de Paris. En 1870, il travailla chez le portraitiste Léon Bonnat. Il figura au Salon de Paris en 1879 et 1880, fidèle au réalisme académique. Dès 1881, il sera en rupture avec l'esthétique officielle de Paris, puis retournera en Alsace. Il est né et mort à Schiltigheim.

École municipale de Danse - 9, rue des Pompiers - Tél : 03 88 18 86 59.

A.T.A.S. (Association du Théâtre Alsacien de Schiltigheim) - Contact : Mairie de Schiltigheim - Tél : 03 88 83 90 00
atas@theatre-alsacien-schiltigheim.com - Site : www.theatre-alsacien-schiltigheim.com.

Compagnie de Théâtre Talengram - Contact : Mr Kanlbach - Tél : 03 88 33 03 20.

École municipale de Musique - 9, rue des Pompiers - Tél : 03 88 18 86 59.

Le Cheval Blanc (salle de concerts) - 25, rue Principale - Tél : 03 88 83 84 85.

Harmonie Schiltigheim - Foyer St. Louis - 38 rue de Vendenheim - Tél : 03 88 83 96 71 ou 03 88 33 67 59
harmonie.schiltigheim@laposte.net - Site : harmonieschiltigheim.free.fr.

La Sérénata (Société de mandolinistes et guitaristes Schiltigheim) - Tél : 03 88 74 25 28 ~ serenschil@seranata-schiltigheim.org - Site : www.serenata-schiltigheim.org.

Chorale à cœur Joie : La Ritournelle - Tél : 03.88.33.52.95 ~ la.ritournelle@free.fr - Site : http://la.ritournelle.free.fr.

Chorale Sainte-Cécile Schiltigheim - Contact : Gérard Lindenmann - Tél. : 03 88 33 35 51 ~ gerard.lindenmann@estvideo.fr.



Église Saint-Georges - 1781~1818 - Place du Général de Gaulle - De l'édifice original, incendié en 1815, ne subsiste que l'encadrement de l'horloge. Réalisée en grès enduit, l'église est de style néo-classique avec une tour-clocher (de plan carré en façade), surmontée d'un campanile circulaire et d'une flèche conique. Le pignon légèrement incurvé est muni de redents. Le portail est constitué de pilastres et d'un fronton triangulaire. La nef a été agrandie en 1935.

Ferme Lorentz - 1817 - 4, rue des Tonneliers - Construite pour René Lorentz, horloger et facteur d'orgues, elle possède un corps de logis doté d'un balcon à balustrade en bois très ouvragé, protégé par un pignon orné d'une sablière moulurée. De part et d'autre de la porte d'entrée deux panneaux modelés en stuc représentent «l'art et les sciences» et «l'agriculture».

Ferme - 1817 - 5, rue des Tonneliers - Construction représentative du style de reconstruction des maisons, après l'incendie qui ravagea le village en 1815. après une bataille qui opposa l'armée napoléonienne au prince-héritier de Wurtemberg.

Villa Joséphine - 1890 - 54, rue du Canal - Belle demeure construite pour le directeur de la briqueterie Théophile Lienhardt. Elle est surmontée d'une tourelle et coiffée d'une flèche. Deux avants-corps à pignons saillants portent un décor en pan de bois. Des fenêtres à double ou triple battant sont traitées comme un ornement. Le toit en croupe brisée est couvert d'ardoise.

Vitraux - 1925~1950 - Église Saint-Georges - Place du Général de Gaulle - Réalisés par l'atelier Ott Frères, ils sont ornés d'un décor stylisé de feuillage et de formes géométriques. Les figures des Saints sont au centre de chaque panneau.

Calice - XIX^e s. - Église Saint-Georges - Place du Général de Gaulle - De style néo-gothique, il est en argent doré et incisé. Il est également orné de cabochons de pâte de verre. Il a été fabriqué par l'orfèvre strasbourgeois Auguste Laroche.

Croix de chemin - 1755 - Rue du Général Leclerc - Taillée dans du grès rose, ces bras sont fleurdés. Elle comporte une niche à arc dans la partie supérieure du fût. On y trouve le symbole I. H. S. , des fleurs et une couronne de lauriers.

Art et traditions d'Alsace - Contact : André Grosthor - Tél : 03 88 20 16 90.

Club photo Omalt (ateliers photo argentique, photo numérique et vidéo numérique) - 15, rue des Sittelles
Contacts : Gabrielle Freyermuth ~ Tél : 03 88 20 59 74 - Emmanuel Gentner ~ Tél : 03 88 77 38 32 - Roger Beyer
Tél : 03 88 20 06 05.

Aloïse Lorentz (1858-1910), horloger et facteur d'orgues né à Souffelweyersheim, bâtit à côté de sa ferme une chapelle sur ses fonds propres.

École municipale de Danse - Section danse classique - Contact : Élisabeth Woerlé - Tél : 03 88 84 67 72
Section Moder'n Jazz : contact : Mauricette Juan - Tél : 03 88 24 16 67 ~ mauricette.juan@yahoo.fr.

Country Dancers - Contact : Didier Munsch - Tél : 06 82 94 34 24.

Groupe folklorique «D'kochloeffel» - Contact : Marie Louise Hemmerle ~ 37 a, rue de la Ville - Tél : 03 88 20 09 22
Site : <http://sites.estvideo.net/kochloeffel/index.htm>.

Suvela theater Omalt - Contact : Daniel Klein ~ 5, impasse Ravel - Tél : 06 75 86 91 49.

École municipale de Musique - Contact : Martine Simon - Tél : 03 88 20 03 26 ~ martine.simon@gmail.com.

Chorale «Saint-Luc Alliance» - Presbytère protestant - 7, rue des Sept Arpents - Contact : Pasteur Daniel Bernhard
Tél : 03 88 20 23 28.

Chorale Étoile du Matin (gospel) - Contact : Andrée Goerlinger - Tél : 03 88 20 04 84.

Harmonie Souffelweyersheim - Contact : Alphonse Andres ~ 33a, rue de la Ville - Tél : 03 88 20 35 23.



Ferme Oelschlaeger - 1763~1844 - 5, rue de l'Église - Grande propriété à cour fermée, avec un portail cintré et un encadrement orné de rinceaux, et une entrée piétonne. Il y a aussi une niche abritant une Vierge de Pitié sculptée dans le grès (en mauvais état). Tous les bâtiments présentent un niveau en moellons de grès enduit et un niveau en pan de bois.

Ferme Weiss - 1820~1929 - 9, rue de Strasbourg - Construction impressionnante par sa taille et son état de conservation. L'accès des bâtiments est assuré par trois portes : la porte piétonne cintrée et deux portes charretières à linteau. Le colombage est constitué de croix de Saint-André et de losanges (symbole de fécondité).

Église Saint-Pierre et Saint-Paul - 1749~1934 - Rue de l'Église - Édifice sérieusement remanié. Le clocher-campanile néo-roman réutilise des pierres de la tour de façade du XVIII^e s. De l'ancienne église ne subsiste que le choeur qui fait désormais office de chapelle. Construction en maçonnerie, pierres et béton.

Chapelle - 1749 - Église Saint-Pierre et Saint-Paul - Rue de l'Église - Constituée d'un autel, d'un tabernacle et d'un retable. Le tombeau isolé supporte le tabernacle de plan galbé et d'élévation droite. Le retable est limité par des pilastres encadrant un tableau. Le décor est constitué en outre d'un agneau pascal, de motifs rocaille et d'angelots.

Statues - XVIII^e s. - Église Saint-Pierre et Saint-Paul - Rue de l'Église - Plusieurs sculptures en bois de chêne doré et polychromé se trouvent dans l'église : Saint-Sébastien, Saint Jean-Baptiste, la Vierge, Saint-Pierre et Saint-Paul, etc.

Vitraux - 1965 - Église Saint-Pierre et Saint-Paul - Rue de l'Église - Réalisés par le maître verrier Thierry Ruhlmann, ils représentent la crucifixion de Jésus (entouré de la Vierge Marie et de l'apôtre Jean), la Nativité et la Pentecôte.

Puits - 1714 - Place du Marché - Provenant du presbytère, il est sculpté et gravé dans du grès rose. Il est constitué d'une auge-abrevoir et de montants droits surmontés d'une traverse en forme d'anse de panier.

Maison du Kochersberg (musée d'Arts et traditions populaires) - 4, place du Marché - Tél. : 03 88 69 85 84. Il est organisé chaque année une exposition de dix mois, autour d'un thème défini. Ces expositions permettent aux visiteurs de situer leur vécu actuel par rapport au mode de vie et au savoir-faire des générations précédentes. Il est présenté en permanence, dans une salle distincte, d'authentiques costumes traditionnels du Kochersberg avec les particularités liées à la religion, à l'état civil ou à la fortune. Entre deux expositions, la Maison ouvre son «Salon des Artistes» en octobre et novembre aux peintures, dessins, sculptures, marqueteries, céramiques, vitraux d'art, etc...

Danse Modern'jazz - Complexe sportif du Kochersberg ~ Salle de gymnastique - Contact : Stéphanie Jeanpierre
Tél : 03 88 34 03 17.

Beoneema Europe-Afrique (cours de danses et percussions africaines, spectacles et animations) - Espace Terminus - Contact : Souleymane Zongo - Tél : 06 78 12 02 43.

Druederscher Theater (représentation théâtrale en alsacien et français) - Bie's Wolffe - 10, rue de l'Église - Contact François Robert - Tél : 03 88 70 58 84.

Groupe folklorique l'Écho du Kochersberg (danse, chants, musique, rites et coutumes alsaciennes) - Espace Terminus place de l'Ancienne Gare - Contact : Béatrice Debes - Tél : 03 88 69 80 41.

École de Musique du Kochersberg - Tél : 03 88 69 76 29.

Chorale Sainte-Cécile - Église ou salle de musique - Place du Marché - Contact : Patricia Genty-Lux - Tél : 03 90 29 64 57

Chorale des Jeunes - Salle du Presbytère - Contact : Thierry Bourgart - Tél : 03 88 69 80 21.

Harmonie de Truchtersheim - Salle Mozart de l'École de Musique du Kochersberg - Contact : Solange Rudolf
Tél : 03 88 69 63 96.

Gare - 1851 - Rue de la gare - Construction de style néo-classique réalisée en grès, brique, acier et bois par l'ingénieur Colignon.

Sculpture : Dieu le Père - Milieu XVI^e s. - Église protestante - Rue du Temple - Personnage de style baroque sculpté en grès, se trouvant sur le tympan du second portail. H : 70 et l : 105 cm.

L'Atelier du Portrait (exposition permanente de tableaux) - 3, rue Chateaubriand - Contact : Gérard Feldmann
Tél : 03 88 69 35 35 ~ gfeldman@estvideo.fr - Site : <http://www.atelier-du-portrait.com/>

L'Atelier du Vitrail (vitrailliste : création, confection, restauration et décoration de vitraux) - 3, rue Berlioz -Contact
Gaby Lemaitre - Tél : 03 88 69 42 83.

Espace Culturel de Vendenheim (théâtre, danse, humour, musique et spectacles jeune public) - 14, Rue Jean Holweg - Tél : 03 88 69 40 20.

La Compagnie des P'tits Loups (théâtre pour les petits) - 17, cour de la Guifette - Contact : Véronique Eschbach
Tél : 03 88 69 38 44.

Far Est Dancers (promotion de la danse et musique country) - Restaurant Au Vieux Cellier - 13 rue de la Gare
Contact : Chantal Kaiser ~ Tél : 03 88 69 42 39 ~ info@far-est-dancers.com - Site : <http://www.far-est-dancers.com/>.

Ensemble d'Accordéons de Vendenheim (enseignement de l'accordéon) - Centre socio-culturel - Contact : Lucien Fischer ~ 13, rue des Novers ~ Tél : 03 88 69 47 62.

Ensemble Musical de Vendenheim (manifestations musicales municipales) - Salle d'expression de l'Espace Culturel - Rue Jean Holweg - Contact : Catherine Roth ~ 44, rue du Maître à Furdenheim ~ Tél : 06 67 84 02 25.

Union Chorale de Vendenheim (chants contemporains) - Salle d'expression de l'Espace Culturel - Rue Jean Holweg - Contact : Alain Ruppert - 44, rue du Maître à Furdenheim ~ Tél : 03 88 69 40 01.



Église Saint-Nicolas - XII^e-XIII^e s. ~ 1959 - Rue Paul Weiss - De style roman, cet édifice a perdu sa symétrie par l'adjonction d'une sacristie et la construction d'une montée vers la tribune et le clocher. Des fresques datant du XV^e s. furent découvertes et restaurées. Elle représentent un Christ, les quatre Évangélistes et des épisodes de la vie de Saint-Nicolas.

Maison dite pharmacie ducale - 1681 - 2, rue du Conseil - Construction réalisée en pans de bois comportant un oriel, des colombages (en forme de chaise curule et de croix de Saint André), ainsi que des fenêtres de style Renaissance.

Musée de la Laub - 1664 - Place de la Mairie - Ancienne maison commune édifiée sous le Duc Christian II de Birkenfeld Bischwiller, la «Laub» fut jusqu'au début du XX^e s. au centre de la vie du bourg (lieu de marchés et de foires ; hôtel de Ville ; dépôt pour les sapeurs pompiers puis musée). Dans sa tourelle octogonale trois cloches sonnent encore.

Ancien moulin Goetz - XVII^e-XIX^e s. - 11, rue du Moulin - À l'origine moulin à foulon seigneurial mis à disposition des tisserands dès 1618. Il s'agrandira au cours des siècles jusqu'à devenir une manufacture de draps (jusqu'en 1870).

Casernes - 1895~1900 - Rue des Casernes - De son passé de ville de garnison, Bischwiller a conservé les bâtiments et les casernes édifiés pour des troupes et leur commandement. Construction en maçonnerie et en briques.

Maison des Arts de Bischwiller (Arts décoratifs, Beaux-Arts) - 19, rue des Charrons - Tél : 03 88 06 46 59.

Musée de la Laub (Arts et traditions populaires, Beaux-Arts, histoire, textile) - Place de la Mairie - Tél. : 03 88 53 99 29.

Philippe Steinmetz (peintre ; 1900 - 1987), après ses études au collège de Bischwiller, puis au lycée Kléber et à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, il termina sa formation à Paris (attiré par les œuvres des maîtres impressionnistes). À la fin de son cheminement artistique, installé à Bischwiller, il redécouvrit les rieds, les bras morts du Rhin, les saules nouveaux et les barques dans les roseaux. Son épouse, Elsa, était la fille du marqueteur et historien bischwillérois Henri Baumer.

Paul Weiss (peintre et graveur ; 1896-1961), ses parents s'établirent à Bischwiller en 1902. D'abord apprenti dessinateur et retoucheur (il s'occupait des reproductions photographiques des tableaux des Musées de Strasbourg), il fut élève à l'Académie Julian et à l'École des Beaux-Arts de Paris. En 1935, il mit au point la Weissographie, procédé qui associait la gravure à la litho zincographie. Il fut surtout un peintre paysagiste, puisant son inspiration dans le ried de Bischwiller et des environs.

Jean Daum (né à Bischwiller en 1852, où ses parents étaient tisserands) achètera en 1878 à Nancy la cristallerie Sainte-Catherine qui deviendra la célèbre verrerie Daum. Ses fils Auguste et Antonin s'investirent à leur tour dans le développement de la production de cristaux et pâtes de verre de style Art Nouveau, qui feront la renommée internationale de la maison Daum.

La Maison des Associations et de la Culture Robert Lieb - Espace Paul Kauss - Centre vivant d'animation, de diffusion et de création (concerts, spectacles, conférences, expositions, soirées dansantes...) - Tél : 03 88 53 75 00.

Centre Culturel Claude Vigée (regroupe : la médiathèque, une salle pour la généalogie, une salle de cinéma et les locaux de l'école de musique municipale) - 31, rue de Vire - Tél : 03 88 63 24 49.

Chorale Sainte-Cécile (anime les Offices liturgiques et organise des animations culturelles et récréatives) - Contact Jean-Pierre Grunder - 50, rue Paul Weiss - Tél : 03 88 63 52 78.

Harmonie Municipale (participation aux cérémonies officielles) - Contact : Claude Philipps - 7 rue des Aulnes Woerth - Tél : 03 88 54 08 89.

Société de musique Accordina (fait connaître et apprécier toutes les possibilités sonores de l'accordéon) - Contact Marie-Madeleine Rebmann - 14, rue de Sedan - Tél : 03 88 53 94 13.

Claude Vigée (né Claude Strauss), poète, traducteur et essayiste est né en 1921 à Bischwiller, au 8 rue du Général Rampont où ses grands-parents (Jules et Coralie Strauss), tenaient un commerce de tissu.

André Maurois (né Émile Salomon Wilhelm Herzog), romancier, essayiste, critique littéraire et historien de la littérature aidra son père, bischwillerois d'origine, à tenir sa draperie située à Bischwiller pendant dix ans à la fin de ses études de lettres.



Église Saint-Mathieu - 1835 - Place de l'Église - L'édifice actuel de style néo classique a été construit par l'architecte Samain avec les matériaux de l'ancienne église du XVII^e s. Importante restauration après la 2^{ème} guerre mondiale.

Maison dite de l'éclusier - XVII^e s. - 96, rue Général de Gaulle - Construction considérée comme étant la plus ancienne de Drusenheim; elle servait de maison à l'éclusier ou à l'employé du service de la navigation près du pont dit Hohe Brucke.

Hôtel de Ville - 1837 - 67, rue Général de Gaulle - Construit par l'architecte Reiner, ce bâtiment est surmonté par une tourelle. Sur la façade est encastree une pierre avec la date 1837.

Presbytère - XVIII^e~XIX^e s. - 2, place de l'Église - Édifice à étage, en pan de bois et en maçonnerie ; toit à croupes.

Jacques Gachot (peintre et caricaturiste; 1885-1954) - Lié d'amitié avec le sculpteur Alfred Marzoff et les paysages du Ried, Gachot venait régulièrement à Drusenheim. En 1945, il dessina les villages sinistrés de la région. On peut voir à la mairie une huile sur toile représentant Drusenheim en ruine après la Libération.

Société d'histoire et d'archéologie du Ried Nord (recherches historiques et archéologiques du secteur géographique situé entre La Wantzenau et Lauterbourg et publication de ces travaux) - 16, rue de la Gare - Tél : 03 88 53 35 95.

Théâtre alsacien - section MJC (mise en scène, répétition, création de décors et représentation de pièces de théâtre en alsacien pour tout public) - 2, rue du Stade - Tél : 03 88 53 31 15.

Danse orientale - section MJC (initiation et pratique de la danse orientale) - 2, rue du Stade - Tél : 03 88 53 31 15.

East side country club (danse country) - 13, rue des Cigognes - Site : <http://eastsidecountryclub.free.fr>
Tél : 03 88 53 39 25

Musique municipale «Alsatia» (concerts, animations et école de musique) - 3, rue des Lévites - Tél : 03 88 53 32 11.
Site : <http://www.alsatiadrusenheim.fr>.

Chorale Sainte-Cécile (animations liturgiques vocale et instrumentale) - 12, rue d'Alsace - Tél : 03.88.53.45.11.

Chorale des Jeunes (animation liturgique et activités en rapport avec le chant) - Presbytère - 2, place de l'Église
Contact : Nadia Cornu - 12, rue des Violettes ~ Tél : 03 88 53 47 06.

Drusenheim-accordéons (école d'accordéon, organisation de stages et de concerts) - 5, place d'Auvergne
Tél : 03 88 53 42 76.



Ferme - 1723 - 4 , rue de la Loutre - Une des quelques maisons ayant échappé aux destructions de 1944~1945. Réalisée en pans de bois, elle comporte un pignon agrémenté d'un balcon ajouré et de chambranles saillants de style Renaissance.

Maison - 1619 - 2, rue du Marais - Réalisée en pans de bois, elle fait partie des plus anciennes constructions du village réunies dans cette rue.

Église Saint-Arbogast - 1963~1968 - Rue Châteauneuf-la-Forêt - Édifice religieux ayant un lourd passé historique : successivement reconstruit en 1338, 1483 et entre 1785 et 1789. Détruit en 1945, il a été reconstruit par les architectes Bertrand Monnet et Fernand Gury. Les colonnes en grès de l'ancienne église ont servi à la réalisation du monument aux morts. La façade de l'église classée monument historique a été déclassée en 1962 par arrêté du 5 octobre.

Gare - Fin XIX^e s. - 3, rue du Chemin de Fer - Construction en pierres de taille comprenant un bâtiment central flanqué de deux ailes; réalisée par la Direction impériale allemande des chemins de fer en Alsace et en Lorraine.

Statue de l'Immaculée Conception - 1785~1789 - Église Saint-Arbogast - Rue Châteauneuf-la-Forêt - Sculpture en bois polychrome et doré; elle serait l'unique vestige de l'ancienne église démolie en 1789 et remplacée par un édifice de style néo-classique (détruit à son tour lors des bombardement de l'hiver 1944-1945).

Calvaire édicule - 1803 - Rue Seelach - Sculpté dans du grès, sa base représente le voile de Sainte Véronique supportant un Christ en croix ; La Vierge ; Marie Madeleine et Saint-Jean.

École municipale de Danse - Mairie - 1, rue d'Offendorf - Tél : 03 88 59 77 11 - Contact : Hector Sabo.

A.S.C. Saint-Arbogast (section théâtre) - Contact : Henri Schaeffer - 12, rue de la Haute-Vienne.

École municipale de Musique - Mairie - 1, rue d'Offendorf - Tél : 03 88 59 77 11- Contact : Hector Sabo.

A.S.C. Saint-Arbogast (section musique) - Contact : Paul Spinner - 17, rue Seelach.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Jean-Michel Bauer - 7 rue des Pêcheurs.



Église de la Sainte-Trinité - XVe~XVIIIe s. - Rue de l'Église - Édifice en grès et en briques remanié en 1716 par l'architecte Dominique Elmenreich s'inspirant du style voralbergeois. La nef baroque est scandée de pilastres, avec des fenêtres hautes et basses. La tour carrée, à l'extrémité de la nef, forme un avant-choeur. Le choeur gothique est éclairé par 5 vitraux.

Maison du bailli Holzapfel, Château épiscopal - 1592~1716 - 37, place du Château - Édifice de style Renaissance réalisé en pierres de taille, grès et briques. Porte d'entrée avec montants à atlantes mutilés, entablement à glyphes et métopes. On accède aux étages par une tourelle polygonale habillée de fenêtres rampantes à meneau.

Église protestante - 1708~1888 - Rue du Temple - Ancienne poudrière transformée en temple en 1887 et consacré l'année d'après. Bâtiment de style néo-roman aux murs très épais en maçonnerie de pierre crépée. Sur le pignon, percé de baies, se trouve un campanile en briques. Endommagée pendant la dernière guerre, elle est restaurée en 1952-1953.

Maison Adam - XVIIIe s. - 7, rue des Trois-Rois - Maison de maître, de style Louis XV avec un rez-de-chaussée légèrement surélevé et un étage sous toit à versants brisés. La porte d'entrée possède un dessus-de-porte à grille en fer forgé d'origine et un fronton galbé. L'édifice accueille actuellement la Maison des Jeunes et de la Culture.

Saint-Antoine - 1715 - Église de la Sainte-Trinité - Rue de l'Église - Sculpture en bois polychrome dont le revers est évidé. Le Saint est muni de ses attributs habituels : le tau à clochettes et le cochon. Hauteur : 80 cm.

Saint-Joseph à l'Enfant - Début XIXe s. - Église de la Sainte-Trinité - Rue de l'Église - Sculpture en bois polychrome doré. L'attribut que Joseph tenait de sa main droite (un lis), a disparu. Hauteur : 110 cm.

Tableau de la sainte Famille - 1845 - Église de la Sainte-Trinité - Rue de l'Église - Ce tableau d'une largeur de 167 cm, a été peint en 1845 par Gouget (d'après un tableau de Raphaël daté de 1518 et conservé au musée du Louvre).

Orgue - 1717 - Église de la Sainte-Trinité - Rue de l'Église - Il a été créé puis réparé en 1788 par Ferdinand Stieffel. La maison Stiehr-Mockers procéda à un démontage et un remontage en 1841. En juillet 1917, les tuyaux de façade ont été réquisitionnés par les autorités allemandes. En 1957 il fut électrifié puis repassa à la traction mécanique en 1975.

Lauter Theater - Contact : Brunhilde Vivien - 28, rue de la Haute Vienne - Tél : 03 88 94 86 65.

Association Carnavalesque Lauterbourg - Contact : Benoît Gaestel - 1, rue de la 1ère Armée - Tél : 03 88 94 81 62.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Thierry Burger - 24, rue du Général Mittelhauser.

Harmonie de Lauterbourg - Contact : Joseph Saum - 5, rue de la Haute Batterie - Tél : 03 88 94 85 26.

Georges Holderith (né à Lauterbourg en 1912, décédé en 1978) - Inspecteur d'Académie, Directeur Général Adjoint de l'Enseignement du Premier Degré et Inspecteur Général de l'Instruction Publique fût à l'origine de la rénovation de l'enseignement de l'allemand dans les lycées et les collèges. Il publia en 1978 l'ouvrage «Poètes et prosateurs d'Alsace» dans lequel il a écrit : « Le dialecte, c'est le sang d'une région qui n'est pas normalisée et conditionnée par Paris. »



Église Saint-Michel - 1783~1938 - Rue de l'Église - L'église précédente de style gothique fut démolie en 1782. L'architecte Nicolas Alexandre de Salins de Montfort fournit les plans du nouveau bâtiment. 1937 marqua le début de son agrandissement, par l'architecte de Colmar, Joseph Muller. Elle servit de modèle à celle de Williamsville aux États-Unis.

Maisons de journalier - 1850~1860 - 4 & 9, rue des Bouchers - Constructions de petite taille, typique des habitations réservées aux ouvriers journaliers.

Moulin - 1712 - Rue du Moulin - Il est cité depuis le XIV^e s. mais sa fondation est plus ancienne. Détruit durant la guerre de Trente Ans, il fut reconstruit pour le meunier Hans Georg Ulrich. Farine, huile et chanvre y furent broyés. En 1837 une filature vint compléter les bâtiments. Ils furent vendus à la société de Dietrich en 1923 ; les turbines servirent à la production d'électricité. En 1945 furent détruits le bâtiment d'eau, l'huilerie ainsi que la maison d'habitation.

Diane et Apollon - II^e s. - Église Saint-Michel - Rue de l'Église - Fragments de bas-relief romain sculptés et taillés dans du grès. Ils ont été encastés dans le mur du choeur en 1937, suite à leur mise au jour lors de la démolition de l'ancienne église du XVIII^e s.

Saint-Michel terrassant le dragon - Milieu XVIII^e s. - Église Saint-Michel - Rue de l'Église - Sculpture en bois polychrome et doré. Elle provient de la précédente église. H : 77 ; l : 40 ; P : 25 cm.

Calice et patène - XIX^e s. - Église Saint-Michel - Rue de l'Église - Réalisé, par l'orfèvre Placide Poussielgue-Rusand, l'ensemble (H : 25 cm) est en argent doré, décoré de médaillons en émail peint, et de verroterie. Y sont représentés le sacrifice d'Abraham, le Tétramorphe, le Calvaire, la Mise au tombeau, la Cène, Saint-Thomas et l'Agneau mystique.

Michel Feurer - 1862 ~ 1936 - Artiste peintre né en et décédé à Mertzwiller, spécialisé dans la peinture d'églises et la peinture liturgique. Plus de 50 églises de la région ont été décorées par l'artiste ou possèdent de une ses oeuvres. De Kirwiller en passant par Bitschhoffen, Ohlungen, Wintershouse, Herbitzheim, Trois-Epis, Schiltigheim, Reichshoffen, Herrlisheim et Mertzwiller.

Groupe Théâtral Don Bosco (théâtre alsacien) - Contact : Didier Ledig - 25b, rue de la Liberté - Tél : 03 88 90 10 70.

Los Amigos (danse Country) - Contact : Lucien Kolb - 10, Rue de Laubach - Tél : 06 71 91 50 13.

École municipale de Musique - École du Sud - Contact : Roger Brauer - Tél : 03 88 90 30 93 ~ 03 88 73 94 97 06 27 03 92 69.

Child's Band (groupe musical) - Contact : Bernard Luck - 28a, rue de Griesbach - Tél : 03 88 90 15 26.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Jean-Claude Ritter - 3, rue de la Résistance - Tél : 03 88 90 31 75 .

Simon (dit Samuel) Marx né à Mertzwiller en 1859, décédé à Los Angeles en 1933. Tailleur, il émigra aux États-Unis vers 1880 et y épousa Minnie Schoenberg. Leurs cinq fils, nés à New York, furent les fameux **Marx Brothers**.



Château de Wasenbourg - XIII^e s. - Route de Philippsbourg - Construit par Conrad de Lichtenberg (évêque de Strasbourg), sur l'emplacement d'un temple gallo-romain dédié à Mercure. Classé monument historique notamment pour sa baie gothique à 9 lancettes et 7 oculi (restaurée en 1909); son échauguette donnant sur la cour intérieure et son imposant mur bouclier de 4 m d'épaisseur. On y trouve une plaque commémorative du passage de Goethe en 1770.

Couvent de soeurs du Très Saint-Sauveur - XIX^e-XX^e s. - 4, rue du Couvent - Également orphelinat, ce couvent est construit en pierres enduites. Il se compose d'un enclos, d'une chapelle de style néo gothique et de différents bâtiments dont une aumônerie. Une rénovation complète des bâtiments fut entreprise de 1987 à 1989.

Ancienne synagogue - 1863 - 5, rue du Couvent - Édifice réalisée en grès des Vosges. Son originalité provient de l'utilisation d'éléments architecturaux d'inspiration orientale. Elle sera saccagée durant la seconde guerre mondiale. Après rénovation, elle a été affectée comme salle de réunion pour la paroisse catholique Saint-Martin.

Ancienne usine d'électricité - 1900 - Rue de Reischoffen - Petite centrale électrique construite par «A.G. Elektrische Industrie» de Karlsruhe, pour fournir en électricité les communes de Niederbronn et Reischhoffen. Réalisée en grès rose, elle s'inspire du style néo-gothique. L'édifice a été restauré en 1993 pour en faire une caserne des pompiers.

Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord - 44, avenue Foch - Ouverture : du 1^{er} mars au 31 octobre - Le service éducatif a pour objectif de sensibiliser et d'initier les élèves et le grand public au patrimoine historique, archéologique et naturel de la région - Tél : 03 88 80 36 37 - Site : www.musee-niederbronn.fr.

Robert Pfeiffer (né en 1943 à Niederbronn), peintre, vitrailleur, graveur et mosaïste. Il a fait ses études à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg et à l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Sa peinture est inspirée du sacré et du végétal. Atelier : 14, Faubourg des Pierres à Niederbronn - Tél : 03 88 09 11 30 - rpfeiffer@laregie.fr.

Hans Haug (1890-1965) est né à Niederbronn. Personnalité incontournable dans la vie et l'histoire des Musées de Strasbourg entre 1919 et 1965. Avec l'aide d'Adolphe Riff (conservateur du Musée Alsacien), il créa le Musée Historique en 1920. Il fut à l'origine de la création en 1931 du Musée de l'Oeuvre Notre-Dame. Il a été aussi conservateur du Musée des Arts décoratifs et du Musée des Beaux-Arts, mais aussi spécialiste reconnu de la céramique et de l'orfèvrerie du XVIII^e s.

Maison des Arts et Congrès - 42, Avenue Foch - Tél : 03 88 80 37 66 - Site : <http://www.niederbronn-culture.com>.

La Compagnie de Théâtre de la Passerelle - Contact : Myriam Langrognet - 16, rue du Soleil - Tél : 03 88 09 77 94.

La Compagnie du Poulailier - Contact : Orith Arousseau - 4, rue de la Mésange - Tél : 03 88 09 68 58.

Troupe Théâtrale «D'Niederbronner Schnarrichler» - Contact : Lucien Jacky - 1, rue de la Fonderie - Tél : 03 88 09 65 00.

Chorale Concordia - Contact : Jacques Waechter - 14, rue de la Concorde - Tél : 03 88 09 74 09.

Association «Irockois» (musique Rock) - Contact : Thomas Lincker - 45, Grand'Rue à Bouxwiller - Tél : 06 68 19 45 36
Site : irockois.free.fr

Musique Municipale et des Sapeurs Pompiers - Contact : Claire Lincker ~ 21, rue Nicolas Heinrich - Tél : 03 88 09 00 21
ou Alain Freyermuth ~ 14, rue du Ruisseau à Pfaffenhoffen - Tél : 03 88 07 08 24.

André Isaac dit Pierre Dac (1893-1975), chansonnier, humoriste et comédien dont les parents et grands-parents sont originaires de Niederbronn. Fondateur de la revue L'Os à Moelle, il formera avec Francis Blanche un duo auquel on doit de nombreux sketches ainsi qu'un feuilleton radiophonique (Signé Furax) diffusé sur Europe 1.



Chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours - 1770~1851 - Lieu-dit : Wohlfahrtshoffen - Rue Jaegerthal - Son choeur gothique voûté d'ogives et la sacristie datent du XIV^e s. Les trois autels datent de 1690, respectivement dédiés à Notre-Dame-du-Bon-Secours, Sainte-Anne et à Saint-Wolfgang. La nef néo-gothique a été reconstruite en 1851.

Château - 1769-1771 - 16, rue du Château - Construit par l'architecte Joseph Massol, en lieu et place d'un 1^{er} édifice datant de 1232. Réalisé en grès, il est constitué d'un corps de logis flanqué de deux ailes. Les façades sont ajourées de hautes baies à petits carreaux et les toitures sont à mansardes. Gravement endommagé pendant la deuxième guerre mondiale, il a été soigneusement restauré. En 1951 il devient le siège de l'administration centrale De Dietrich.

Maisons et fermes - XVIII^e~XIX^e~XX^e s. - Reichshoffen est riche de nombreuses maisons réalisées pour des ouvriers, des journaliers, des exploitants agricoles et des commerçants de toutes spécialités.

École - XIX^e s. - 30, rue d'Alsace - Réalisé en grès des Vosges, ce bâtiment de style impérial allemand possède un petit campanile sur le toit (servant de système d'alerte à l'incendie).

Autels et retables - 1774 - Église Saint-Michel - Rue du Général Leclerc - Les éléments sculptés en bois peint et doré ont été réalisés par les ébénistes & sculpteurs F. Strohe et S. Pfaff. Les peintures à l'huile sont de J. Schlau et la polychromie de Koch. Les tableaux ont été restaurés par P. Rudloff en 1920. Dimensions de l'ensemble; h : 6m & l : 4m.

Musée Historique et Industriel - Musée du Fer - 9, rue Jeanne d'Arc - Site : <http://www.lacastine.com/-Musee-.html>
Tél : 03 88 80 34 49 - La section «historique» expose l'histoire de cette cité antique, depuis l'époque préhistorique jusqu'à nos jours. Dans la section «industriel», vous revivrez les trois siècles de l'histoire des de Dietrich, maîtres de forges.

Rasoir - 1050~950 av. J.-C. - Musée du Fer - 9, rue Jeanne d'Arc - Datant de l'époque du Bronze, il provient d'une sépulture au lieu-dit Kapellenfeld. Dimensions ; H : 13 cm ; l : 8 cm.

Casse-noix - 1950~1960 - Musée du Fer - 9, rue Jeanne d'Arc - Réalisé en fonte moulée, il est en forme de chien. Sous sa gueule est placée une coupelle réceptionnant les morceaux de noix brisée. L : 33 cm ; l : 8 cm ; h : 13 cm.

La Castine (Association Culturelle de Reichshoffen) - 12, rue du Général Koenig - Tél : 03 88 09 67 00
Site : <http://www.lacastine.com> - Elle propose des activités (écoles de musique et de danse), des conférences et de nombreux spectacles de (chanson, cirque, danse, humour, musique, théâtre, cinéma...).

Association Promodanse (promouvoir la danse et le ballet) - La Castine - 12, rue du Général Koenig
Tél : 03 88 09 67 00.

Théâtre Alsacien de Reichshoffen-Nehwiller - Contact : Estelle Metz - 4, rue des Myosotis - Tél : 03 88 09 76 27

École de Musique du Canton de Niederbronn-les-bains - 12, rue du Général Koenig à Reichshoffen - Contact Alexandre Jung - Tél : 03 88 09 79 33 - Site : <http://www.emcn.fr/>.

Musique Municipale - Auditorium de la Castine - 12, rue du Général Koenig - Contact : Céline Jehl - 2, rue des Iris
Tél : 06 88 19 27 51.

Chorale des Jeunes - Église Saint-Michel - Rue du Général Leclerc - Contact : Béatrice Itiss - 8 rue des Turcos
Tél : 03 88 09 12 89 ~ Mél : iltissbea@orange.fr.



Église Saint-Étienne - 1481~1682~XVIII^e s.~1954 - Rue Principale - Édifice maintes fois détruit et reconstruit. Préservés du bombardement du 28 mai 1940, il ne reste aujourd'hui que le chœur et les chapelles latérales. La reconstruction de la nef s'est faite sur les plans de l'architecte Jean Viallefond avec l'aide de l'architecte Schech de Bischheim. Le mur pignon est décoré d'un bas-relief en béton polychrome réalisé par Lambert-Rucki et son atelier.

Restaurant Mahler - 1717 - 12, rue Principale - Ancienne ferme à longs pans brisés et demi croupe. Poteaux corniers sculptés. Pan de bois décoratif sur le mur pignon : losanges, chaises curules, figures en K et potelets balustres.

Mairie - 1832 - 10, place de la Mairie - Réalisée en grès, maçonnerie et enduit d'après les plans de l'architecte Louis Martin Zegowitz et par l'entrepreneur Martin Muller. Elle est surmontée d'un petit campanile renfermant des horloges.

Maître-autel - XVIII^e s. - Église Saint-Étienne - Rue Principale - De style baroque l'autel à baldaquin est composé d'un tabernacle à aile, d'un tombeau galbé en élévation et d'un retable à 6 colonnes à décor rocaille orné par la lapidation du Saint. Au centre se trouve un Saint-Étienne en habit de diacre recevant l'Esprit-Saint. Des anges orants sont situés sur les ailes du tabernacle. Les matériaux sont le bois peint polychrome et doré, ainsi que du faux marbre.

Bas-relief - I^{er}~II^e s. - Église Saint-Étienne - Rue Principale - Sculpté dans la pierre, il est encastré dans le mur du transept nord. Il représente le dieu Vulcain (habillé d'une exomide et de bottines), se tenant devant son enclume.

Musée Krumacker (centre historique et culturel) - 2, avenue du Général Schneider - Tél : 03 88 05 59 79 Site http://www.pamina-rheinpark.org/pamina2006/fr/m_seltz_00.html. Lieu d'exposition permettant de faire une promenade dans le temps depuis les Celtes puis les Romains jusqu'à l'époque de l'Impératrice Adélaïde (aux alentours de l'An Mil). Le Musée fait partie du Parc Rhénan Pamina, écomusée transfrontalier éclaté de part et d'autre du Rhin.

Yves Wahl (sculpteur) - atelier et lieu d'exposition - 31, rue du Cimetière - Tél : 03 88 86 82 57.

Fabienne Fernet (peintre) - atelier et lieu d'exposition - 31, rue du Cimetière - Tél : 03 88 86 82 57.

Anne Lehné (céramiste) - atelier et lieu d'exposition de poterie Raku - 1a, rue de la Chapelle - Tél : 03 88 86 50 40

Théâtre du Cercle Saint-Etienne - Foyer paroissial Sainte-Adélaïde - Contact : Gilbert Deck - Tél : 03 88 86 56 88

Musique du Cercle Saint-Etienne - Foyer paroissial Sainte-Adélaïde - Contact : Gilbert Deck - Tél : 03 88 86 56 88



Église Saint-Michel - 1825~1831 - Grand'Rue - Édifice de style néo-classique construit en briques par l'architecte Reiner François. Il a été sévèrement endommagé en 1943 lors d'un bombardement aérien (destruction du plafond et des peintures murales). Il a été restauré par Gustave Stoskopf en 1976 : depuis le chœur fait office de chapelle. Sont conservées à l'intérieur les reliques des Saints martyrs Fortunatus et Vénérius.

Maison - XVIII^e~XIX^e s. - 2, rue du Mont de L'Église - À l'instar de plusieurs autres maisons de Soufflenheim cette maison est dotée de tuiles vernissées multicolores utilisées à des fins de décoration mais aussi d'isolation. On retrouve cette pratique dans quelques autres villages aux alentours.

Chapelle - XIX^e s. - Cimetière - Rue de Koenigsbruck - Construite et décorée (peintures et céramiques) par le Dr Paul Messner. Il peindra des fresques bibliques à l'intérieur et édifiera une cinquantaine de bas-reliefs représentant anges, Saints et évangelistes. Il modèlera également les stations du chemin de croix dans le mur d'enceinte du cimetière.

Groupe sculpté : la Cène - 1932~1981 - Cimetière - Grand'Rue - Représentation de la dernière Cène, d'après Léonard de Vinci, réalisée en grandeur nature par les céramistes Fernand et Léon Elchinger et Charles Burger. Elle fut érigée à l'occasion du congrès eucharistique cantonal en 1932, elle se situait primitivement au pied de l'Oelberg.

Chaire à prêcher - XVIII^e s. - Église Saint-Michel - Grand'Rue - Chaire de style baroque réalisée en bois peint et doré, avec un dais surmonté d'une couronne et d'un angelot. Elle provient du couvent de Koenigsbruck à Leutenheim.

Confrérie des Artisans Potiers - 25, route de Haguenau - Tél: 03 88 86 64 69 - Site : <http://www.confrerie.net/>

Poterie Richard Hausswirth - 1, rue de la Montée - Tél: 03 88 86 74 31 - Site : <http://www.alsace-poterie.com/> Atelier artisanal et familial, utilisant de l'argile extraite sur le site. Travail 100% manuel à partir de méthodes ancestrales.

Poterie Süffloum - 10, Route de Bischwiller - Tél: 03 88 86 60 07 - Site : <http://www.kachelofe.com/>. Il construit des poêles (kachelofen) avec ses propres carreaux de faïence (certains sont faits totalement à la main selon la technique dite «überschlagöfen»). Fabrication de poteries en terre vernissée, inspirées par des modèles ancestraux.

École de Musique - Centre Socio Culturel de Soufflenheim - Contact : Frédéric Durmann - Tél : 06 70 04 28 73 frederic.durmann@hotmail.fr - Site : <http://www.musiquesoufflenheim.fr/>.

Chorale «Chantons la Vie» - Salle paroissiale - Rue de L'Église- Contact : Véronique et Benoît Eschenlauer Tél : 03 88 86 73 69.

Chorale «Sainte-Cécile» - Contact : Michel Thomas - 12, rue d'Ambazac - Tél : 03 88 86 62 75.

Biréli Lagrène - Guitariste de jazz né en 1966 à Soufflenheim - Dès huit ans il reprend le répertoire de Django Reinhardt. Aux États-Unis pendant plusieurs années, il joue avec des musiciens tels que Stéphane Grappelli, Benny Goodman, Benny Carter, Larry Coryell... En Europe il entame des collaborations avec Didier Lockwood et le trio de Richard Galliano. Il affirme être particulièrement influencé par Wes Montgomery et George Benson.



Église simultanée Saint-Jean-Baptiste - 1491~XIX^e s. - Rue Principale ; Hohwiller - Édifiée sur l'emplacement d'un temple romain. Son chœur polygonal voûté sur croisée d'ogives est l'élément le plus ancien (XV^e s.) Le cycle de peintures murales a été exécuté en 1491 (murs et voûtes du chœur). Une nef et un clocher-porche ont été ajoutés au XVIII^e s.

Château - 1750 - Rue de l'École - Érigé par François Frédéric de Geiger, bailli de la seigneurie de Soultz de 1741 à 1783. La cour d'honneur fit place en 1908 à l'édification de l'église. Il est endommagé lors des bombardements de 1945. Il sert de presbytère depuis 1902. Le décor intérieur a disparu lors de transformations en 1960.

Ancienne Synagogue - 1897 - Rue de la Bergerie - Édifice construit pendant la période allemande dans un style néo-roman. Endommagé lors de la 2^{ème} guerre mondiale, il a été reconstruit avec des dimensions plus modestes. L'oratoire a été maintenu et sert occasionnellement. Les étages supérieurs abritent le Cercle d'Histoire d'Alsace du Nord.

Ancienne maison Müntz - 1807 - 48, rue du Docteur-Deutsch - Demeure commanditée par le notaire impérial Müntz au début du XIX^e s. De style néo-classique, elle est une des rares demeures existantes édifiées par l'architecte allemand Friedrich Weinbrenner. Construction réalisée en briques entre 1807 et 1815. Elle abrite aujourd'hui l'Hôtel des impôts.

Ferme - 1724 - 16, rue Fronacker - Sans doute une des plus anciennes fermes du village. La date de construction est gravée sur le poteau cornier du logis. Le logis est en pans de bois sur petit solin en pierre ; les murs de la grange ont été remontés en briques. Le toit est à longs pans et le pignon couvert.

Peintures murales - 1491 - Église Saint-Jean-Baptiste - Rue Principale ; Hohwiller - Datant de la fin du XV^e s. elles furent restaurées vers 1926 par Auguste Dubois, peintre et restaurateur de Gresswiller. Y sont représentés entre autres l'Agneau mystique ; le Jugement dernier ; la Vierge ; Saint Jean-Baptiste ; les Apôtres ; la Scène et une représentation rare du moulin mystique. On trouve également des lettres gothiques sur des phylactères.

Dalles funéraires de la famille des Fleckenstein - XIV^e & XVI^e s. - Église Protestante - Rue des Barons de Fleckenstein - La plus ancienne est celle de Gertrude d'Ettendorf (morte le 3 janvier 1302), épouse de Wolfram de Fleckenstein. Toutes les autres dalles sont du XVI^e s.

Association «Arts et peinture» - Maison des Associations - Contact : Raymond Frank - 11, rue de la Dîme.

Association «Sur les sentiers du théâtre» (théâtre, marionnettes, jonglerie...) - L'association fait son festival en septembre et en novembre. Des rencontres et des débats sont organisés avec les comédiens, dans les classes ou après les représentations - Tél : 06 22 19 58 63 - Mél : astmargot@gmail.com.

Relais Culturel La Saline (théâtre, peinture, musique, danse, cinéma, activités festives et collectives...) - 2, rue des Barons de Fleckenstein - Tél : 03 88 80 40 42 - Site : <http://lasaline-espaceculturel.blogspot.com/>.

Harmonie «Concordia» (étude de la musique dans ses diverses formes) - Maison des Associations - Contact Marie-Claire Vorburger - Tél : 03 88 54 73 13.

Ensemble Vocal - Contact : Robert Fischer - 6, rue de la Gare - Tél: 03 88 80 40 38.

Jean-Georges Rauch, organiste de la cathédrale de Strasbourg lors de la restitution au culte catholique le 24 octobre 1681. Décédé le 1^{er} août 1710.

Eugène Müntz (1845-1902), écrivain et critique d'art né à Soutz-sous-Forêts. Spécialiste du XIX^e s. et de la Renaissance italienne. Parmi ses ouvrages : «La méthode et les sources de Varasi dans l'élaboration des Vites» ; «Les Précurseurs de la Renaissance» et «Tapisseries : recueil de modèles anciens et modernes».



Église Saint-Jean - VIII^e-XX^e s. - Place Martin-Bucer - On la mentionne dès l'époque carolingienne. Les parties les plus anciennes sont la tour du début du XIII^e s. et l'ancien chœur agrandi au XIV^e s. vers l'est par le chœur gothique et vers le sud par la chapelle dite Saint-Stanislas. Le corps de bâtiment à étage avec salle des archives au nord de la tour était daté de 1520. Endommagée pendant le bombardement de 1945, elle a été restaurée jusqu'en 1968.

La Maison du Sel - 1448 - 2, place du Marché-aux-Poissons - D'abord hôpital municipal, puis boucherie, elle sert d'entrepôt du sel puis d'habitation privée. Construite en grès crépi, elle possède un immense toit à 4 niveaux avec de grandes lucarnes d'aération (pour sécher le linge de l'hôpital). Il subsiste des fenêtres Renaissance à meneau. Le tympan gothique d'une baie du XV^e s. est conservé. Le rez de chaussée remanié, conserve des éléments médiévaux.

Maison natale de Mgr. Marbach - XVI^e-XVIII^e s. - Place du Marché-aux-Choux - Maison pittoresque dont le plan original épouse celui trapézoïdal de la parcelle. Le rez de chaussée en grès avec portes, fenêtres et vitrine rectangulaires porte un étage en pan de bois simple. Le pignon vers la place est très aigu, coupé par une grande demi-croupe. Le toit s'évase vers l'arrière. La façade nord comporte des fenêtres dont l'allège est ornée de croix-de-Saint-André.

Abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul - XI^e-XVI^e s. - Avenue de la Sous-Préfecture - Elle est la plus vaste église gothique d'Alsace après la cathédrale de Strasbourg. Le clocher beffroi est de style roman. Dans le transept sud des fresques du XVI^e s. sont visibles. A la croisée du transept le grand lustre occupe la place de celui qui disparut lors de la Révolution. Les vitraux de l'abside sont parmi les plus anciens d'Alsace. Le cloître gothique, inachevé, date du XVI^e s.

Fresques - XIV^e s. - Église Saint-Jean - Place Martin-Bucer - L'église abrite de nombreuses peintures murales à la détrempe réalisées sur un enduit à l'aide de pigments bleu, jaune, rouge, blanc et noir. Y sont représentés entre autres le Christ et la Vierge, les Évangélistes, des Saints et des Saintes, des anges. Elles ont été restaurées en 1990.

Musée Westercamp - 3, rue du Musée - Tél : 03 88 54 28 14 - Domaines : archéologie, arts décoratifs, arts et traditions populaires, cités et traditions viticoles et histoire militaire.

Jean Frédéric Wentzel - 1807~1869 - Né à Wissembourg, graveur et imprimeur il développa une importante entreprise d'imagerie en typographie et lithographie. Elle fut reconnue pour sa production d'images religieuses, d'estampes, de livres d'images, de personnages et de jeux de construction à découper, de pantins et d'images militaires. Elle a employé jusqu'à 26 ouvriers typographes, 16 dessinateurs et ouvriers lithographes et plus de 120 coloristes.

Cercle d'histoire et d'archéologie de l'Alsace du Nord - Contact : Bernard Weigel - 16, allée des Peupliers
Tél: 03 88 94 03 06.

Relais culturel (théâtre, musique/concerts, chansons, cirque, contes, danse, humour, marionnettes, cinéma...) Tél : 03 88 94 11 13 ~ relais.culturel.wissembourg@wanadoo.fr - Site : www.relais-culturel-wissembourg.fr/.

Harmonie Municipale - Hôtel de Ville - Contact : Renaud Weisse - Tél : 03 88 54 87 75 - Site : <http://harmonie.wissembourg.free.fr/>.

École de Musique - Contact : José de Almeida - Tél : 03.88.54.87.87 (poste n° 328)

Chorale Saint-Charles - Contact : Michèle Motsch - 3, rue de l'Abattoir - Tél : 03 88 54 25 20.

Société d'Accordéonistes de Wissembourg - Contact : Gérard Klopfenstein - 13, boulevard Clémenceau
Tél : 03 88 54 28 23 ~ a.klopfenstein@free.fr.

Joseph Guerber (1824~1909), né à Wissembourg il fut écrivain et journaliste. Vicaire à Haguenau puis à Mutzig, il a été élu député protestataire de Guebwiller de 1874 à 1898 au Reichstag.



Château - XIV^e~1554~XVIII^e~XX^e s. - 2, rue du Moulin - 1^{er} château Renaissance édifié en Alsace. Sa particularité est de se trouver en dehors des fortifications de la ville. À la tour médiévale réalisée en moellons de grès (fortification de 1328), sont accolées deux ailes dont la principale a été construite au XVI^e s. Un oriel se trouve sur une des façades. En 1925 sont ajoutés des éléments de style néo-Renaissance. En 1977 la ville y installa la mairie et les services sociaux.

École primaire (ancienne chancellerie) - XVI^e s. ~1897 - 3, rue de Soultz - Elle se compose de deux bâtiments en équerre d'époques différentes : le plus ancien a été construit au XVI^e s. pour servir de chancellerie aux Hanau-Lichtenberg qui prirent possession de la ville et du château en 1570. Le bâtiment fut élargi et surélevé (toit reconstruit au XVIII^e s.), et la distribution entièrement remaniée. Le 2^{ème} bâtiment orienté est-ouest a été construit comme école en 1897.

Maison dite « Schloessel » - 1594~XVIII^e s. - 6, rue de la Monnaie - Située en bordure de la Sauer, elle comprend une maison datée de 1609 accolée à la tour des fortifications du XIV^e s. Situés en équerre, se trouvent une remise et un logement au 1^{er} étage datant de la 2^{ème} du XVIII^e s.

Église Évangélique Luthérienne - 1930 - 12, rue de Haguenau - Réalisé en briques, ce temple à l'architecture originale est inspiré par les pays anglo-saxons.

Auberge de jeunesse - 1555 - 10, rue du Moulin - Ce bâtiment a sans doute servi de cellier, il a probablement été construit en même temps que le château. Il est pourvu d'espaces voûtés en berceau au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage se trouve une coursière avec un garde-corps aux panneaux ajourés. Après avoir servi de maison à des soeurs garde-malades au XIX^e s. il a été restauré et occupé par l'auberge de jeunesse.

Maître-autel - 1897 - Église Saint-Laurent - Rue de l'Église - Il a été réalisé en bois sculpté, ajouré, peint et doré par le sculpteur et menuisier Jean Weyh. Sur le devant de l'autel se dresse le Martyre de Saint-Laurent. Il y a sur la prédelle : le Sacrifice d'Isaac et la Rencontre de Melchisédech et d'Abraham. Sur les volets du retable fermé se trouvent : Jésus sur la Croix percé de la lance et l'Apparition du Sacré-Coeur à Marguerite Marie Alacoque. Sur les volets du retable ouvert on peut voir : le Jardin des Oliviers, la Flagellation, le Couronnement d'épines et le Portement de croix. Il y a sur le tabernacle : l'Alpha et l'Oméga. Sur l'exposition il y a une statue d'ange. Dans la niche de couronnement il y a une statue du Sacré-Coeur. Sur l'ensemble du meuble se trouvent des rinceaux, des arcs brisés, des pinacles et des fleurons.

Musée de la Bataille du 6 août 1870 - 2, rue du Moulin - Tél : 03 88 09 30 21 - Site : <http://www.woerth-en-alsace.com/> On peut voir une collection de documents, de tableaux et de cartes postales. Mais aussi des armes à feu, des armes blanches, des uniformes, des coiffes et des casques. Et tous les outils et le nécessaire de la vie du soldat.

Association des Amis du Musée et du Patrimoine de Woerth et environs (animation, aménagement, enrichissement et mise en valeur de la collection du Musée du 6 Août 1870) - Contact : Hubert Walther - Tél : 03 88 09 43 71.

Schlossvollik (groupe de théâtre alsacien) - Contact : Michelle Lienhardt - 8, impasse des Prés - Tél : 03 88 54 04 84

Entente Musicale de Woerth (animation musicale, perfectionnement musical pour les jeunes) - Contact : René Philipps - 27, Grand'rue.

Aperock (promotion des musiques actuelles, organisation de concerts, sonorisation de manifestations) - Contact Philippe Gonce - 2, rue de la monnaie - Tél : 03 88 09 46 99 - Site : <http://www.aperock.asso.fr/>.



Maison à oriel - 1599 - 18, rue du Canal - Grande maison réalisée en maçonnerie et pans de bois, possédant un imposant oriel construit en angle.

Ancienne chapelle castrale Saint-Georges et halle aux blés - XIV^e s. - Place du Château - Construction tout en longueur réalisée en maçonnerie enduite et en grès. La chapelle remonte au XIV^e s. La halle aux blés date du XVI^e s. elle a été remaniée au XVIII^e s. pour abriter une orangerie d'hiver. Restaurée en 1999, elle est destinée à un usage culturel.

Maison - 1595 - 1, rue du sable - Imposante maison réalisée en maçonnerie pour les deux premiers niveaux et en pans de bois pour les deux étages supérieurs.

Poste - 1668 ~ 1905 - 8, place du Château - Amputé des deux tiers, cet édifice construit en maçonnerie enduite et en grès, abritait les écuries seigneuriales puis la gendarmerie à cheval au XIX^e s. Mélange le style Renaissance rhénane (le mur-pignon), avec des éléments médiévaux comme les fenêtres à meneaux.

Charles-François Marchal (1825~1877) - Peintre né à Paris, mais il s'installera à Bouxwiller. Il quitte l'Alsace après 1870. Oeuvres : «Le Cabaret de Bouxwiller» (1861) ; «La Foire aux Servantes» (1864).

Musée de Bouxwiller en Pays de Hanau - 2, place du Château - Tél : 03 88 70 99 15 ~ musee.hanau@musees-vosges-nord.org - Domaines : Arts et traditions populaires, géologie et sciences naturelles. Oeuvre majeure du musée, «La Foire aux Servantes» peint par Charles François Marchal, seul peintre parisien de l'école alsacienne, le tableau lui avait été commandé à la demande de son amie Geroge Sand par le prince Napoléon.

Musée judéo-alsacien (ancienne Synagogue) - 62a, Grand Rue - Tél : 03 88 70 97 17 - Site : <http://judaisme.sdv.fr/today/musee/musee.htm> - Domaines : Arts et traditions populaires, Histoire, patrimoine juif. Il met en scène la culture et retrace l'histoire des Juifs d'Alsace, en évoque le vécu quotidien d'un millénaire avec leurs voisins chrétiens.

Théâtre du Marché aux Grains (théâtre, danse, musique) - 17, rue du Canal - Tél : 03 88 70 94 08.

Orchestre d'Harmonie de Bouxwiller - Maison des Associations - 8a, rue de l'Église - Contact : Xavier Simon
Tél : 03 88 71 36 41 ~ xaviersimon@free.fr.

École de Musique de Bouxwiller - Maison des Associations - 8a, rue de l'Église - Contact : André Ackermann
Tél : 03 88 71 32 45.

Marguerite Thiébold (1908~1997) - Écrivain née à Saint-Jean-d'Angély. Son père est originaire du Tarn et sa mère de Colmar. Elle vient s'installer dans le Bas Rhin en 1931. En 1936 elle est lauréate du Prix de l'Alsace. Ses contes, ses nouvelles et ses poésies paraissent dans des revues et des almanachs d'Alsace, de Paris, de Suisse et de Belgique. En 1951 paraît «Le château dans la forêt» aux éditions Hachette qui la fait connaître du grand public. Elle vit à Bouxwiller de 1939 à 1953 puis à Strasbourg-Neudorf. Une école de Bouxwiller a été rebaptisée école Marguerite Thiébold en 2005.



Église Saint-Jacques - XIII^e~XV^e s.~1783~1842 - Rue de l'Église - Temple en grès reconstruit de 1783 à 1785 par Nicolas Alexandre Salins de Montfort. Les 2 premiers niveaux de la tour datant du XIII^e s. ont été conservés. Le rez-de-chaussée de la tour voûte (éclairé par des fenêtres de style gothique tardif) date du XV^e s. Un beffroi couronné d'un bulbe que surmonte un lanternon est ajouté en 1842 par Maestlé. La façade comporte un portail de style néo-classique.

Presbytère protestant - 1660~1670 - 16, rue du Château - Ancien logis du bailli de la seigneurie de Herrenstein construit pour le comte de Rosen. Il est transformé en presbytère protestant en 1809. Avec sa tour, il formait l'angle sud-ouest de l'enceinte du château. Il y a eu des restaurations au XIX^e s.

Mairie - XIX^e~XX^e s. - Rue de la Gare - Construction en grès, moellons et pierres de taille. Sa façade est de style néo-classique avec son portique à quatre colonnes et son balcon à balustres. Un blason se trouve sur le fronton.

Maison - XVII^e s. - 10, rue du Général Leclerc - Cet édifice en pierres, bois, pans de bois et enduit partiel, aurait abrité la boulangerie des comtes de Rosen. L'encorbellement du pignon forme une galerie qui donne accès aux combles. L'encadrement des fenêtres est saillant.

Statue de Saint-Jean-l'Évangéliste - XVII^e s. - Église Sainte-Rose-de-Lima - Lieu-dit : Rosenwiller - Haute de 1 m, cette sculpture est en bois polychrome et doré. Le Saint tient de sa main gauche un calice disproportionné.

Annonciation, tableau - XIX^e s. - Église Saint-Jacques - Rue de l'Église - Peinture à l'huile sur toile réalisée par Marie Antoinette Caroline Sorg en 1867. Dimensions : 200 x 150 cm.

Club Photo - A.C.S. Saint-Jacques - 29, rue des Vosges - Contact : Jean-Jacques Denni - Tél : 06 14 30 25 83 club.photo.acs.dettwiller@gmail.com.

Troupe De Théâtre Marque Page (théâtre amateur d'expression française pour adultes et jeunes)
Site : <http://compagniemarquepage.free.fr/>.

Danse (cours de Rock And Roll, Cha-Cha-Cha, Rumba, Tango, Valse, Paso-Doble...) - A.C.S. Saint-Jacques 29, rue des Vosges - Contact : Laurent Boesch - danse1@free.fr.

École de Musique Municipale - 37, Rue Du Château - Tél : 03 88 71 93 40.

Ensemble Vocal de la Musique Municipale - Contact : Evelyne Huttler - 9, rue du Colonel Rouvillois
Tél : 03 88 91 46 94.



Château - XVII^e~XVIII^e s. - 6, impasse du Château - Le château d'origine datant de 1275 a été détruit en 1677 par les troupes de Turenne. Reconstitué entre 1688 et 1718 il fut à nouveau détruit en grande partie en 1895. Il subsiste un corps de bâtiment (à trois niveaux sous un toit à longs pans brisés), comportant un mur pignon à pan coupé. Les anciennes dépendances ont été transformées en fermes au XIX^e s. et se répartissent autour de l'ancienne cour du château.

Église - 1960 - Lieu-dit Herrengarten - Consacrée en 1962, elle est dédiée au Saint curé d'Ars, l'abbé Jean-Marie Vianney. Les plans de construction ont été effectués par l'architecte Lavandier. Son architecture contemporaine s'inscrit dans la simplicité des formes. Un campanile a été ajouté à l'édifice.

Synagogue - 1868 - 10, rue du Vin - Construite en grès des Vosges sur les plans de l'architecte Louis Furstelle, elle remplaça une salle aménagée en oratoire chez des particuliers. Elle fut restaurée en 1906. Saccagée durant la dernière guerre, elle fut rendue au culte en 1947. Les élévations latérales comportent quatre travées. Le pignon est surmonté des tables de la Loi.

Maison seigneuriale - 1730~1758 - 5, rue des Remparts - Ancienne demeure seigneuriale construite pour les rhingraves de Dhaun, co-seigneurs de Diemeringen, comme l'indique l'inscription gravée sur la cartouche surmontant la porte d'entrée (dont l'encadrement est réalisé en grès). Après la Révolution elle servit de presbytère jusqu'en 1899.

Moulin - 1789~1867 - 38, Grand'Rue - Édifice construit en 1789 en grès et en maçonnerie, pour Jean Greiner et Marie Catherine Luft comme l'indique l'inscription gravée sur le fronton de la porte. En 1834, le moulin comprenait également un pilon à plâtre et un égrugeoir de chanvre. Vers 1850 un pressoir à huile est rajouté puis vers 1914 un laminoir et une scierie sont créés. La grange située de l'autre côté de la Grand'Rue est datée de 1867.

Tableaux - 1757 - Église protestante - Grand'rue - Mis au jour lors de travaux de rénovation en 1985, ils ornaient les panneaux de la tribune. De style baroque populaire « bauernbarock », ces 44 peintures de 50 x 80 cm chacune sont réalisées sur du bois de chêne. Elles comprennent 20 panneaux de rinceaux, 23 panneaux de personnages bibliques (les 4 évangélistes, 7 personnages du Nouveau Testament alternent avec 3 de l'Ancien Testament...) et un tableau central représentant la croix du Golgotha. Cet ensemble de peintures date probablement des origines de l'église.

Groupe d'Histoire Locale (sensibiliser les habitants au patrimoine et les inciter à le préserver et à le mettre en valeur)
Contact : Annelise Bour - 10, rue des Vignes - Tél : 03 88 09 07 02.

Kafe O L'Art (création de spectacles et mise en scène de pièces de théâtre) - Contact : Katia Bleichner
2, rue de l'Étang - Tél : 03 88 00 02 50.

École de Danse - Centre Socio Culturel - 95, Grand'Rue - Contact : Sonia Richalley - Tél : 03 88 00 09 03.

École De Musique - Centre Socio Culturel - 95, Grand'Rue - Contact : Sonia Richalley - Tél : 03 88 00 09 03.

La Philharmonie de Diemeringen - Contact : Jean-Noël Le Meur - 11, rue des Jonquilles - Tél : 03 88 00 06 87 .

Ensemble Vocal - Contact : Christiane Buch - 13, rue du Vin - Tél : 03 88 00 02 97.



Chapelle Saint-Wendelin - 1435~XVIII^e s. - Rue des Quatre-Vents - Elle apparaît dans les textes en 1360, mais sera reconstruite en 1435. Le plafond (à caissons) de la nef fut refait en 1694, la porte de la sacristie est datée de 1732. Au XVIII^e s. le mobilier de la chapelle fut renouvelé. L'édifice est de style gothique : son chœur polygonal, son clocher, ses baies en arc brisé simple ou trilobé. Le cimetière est désaffecté, mais conserve quelques anciens tombeaux.

Corps de garde - 1899 - 26, rue du Général Lebocq - De style Renaissance nordique, ce bâtiment est construit en briques apparentes. Au sommet du pignon à redents se trouve un panneau en grès, sculpté d'un buste de Saint-Pierre. Des dragons sont peints sur les tympans des fenêtres. Il abrite aujourd'hui un magasin de commerce.

Ancien tribunal - 1895 - 26, rue du Général Lebocq - De style néo-Renaissance, ce bâtiment est construit en briques apparentes. Sur l'angle se trouve un oriel à clocheton. La porte d'entrée possède un chambranle en plein cintre flanqué de pilastres composites. Les dessus-de-fenêtre sont illustrés (Justice aux yeux bandés, balance, faisceau de licteur, lion dans un médaillon). Le toit est décoré de tuiles vernissées peintes. L'édifice accueille actuellement la Trésorerie.

Ferme - 1573~XVIII^e s. - 2, petite rue de l'Église - Elle se trouverait à la place de la chapelle Saint-Maurice remplacée au cours du XVIII^e s. par une ferme. Le logis du XVI^e s. a conservé une porte en arc brisé au chambranle chanfreiné, provenant de la chapelle. Un linteau de porte intérieure est daté de 1573. Grange et sous-sol ont été très restaurés au XX^e s.

Tableau et son cadre : Vie de Saint Wendelin - 1659 - Chapelle Saint-Wendelin - Rue des Quatre-Vents - Cette peinture à l'huile restaurée (H : 163 ; L : 102 cm) illustre la vie du Saint, ermite du VI^e s. Il est représenté en habit de berger, étant leur patron, mais aussi le protecteur du monde rural. Derrière lui sont disposées 5 scènes de sa vie. Sa biographie se trouve sur une banderole. Le cadre de style rocaille en bois sculpté et doré à la feuille a été remplacé au XVIII^e s.

Ensemble de 4 statues d'anges - XVIII^e s. - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul - Rue de l'Église - D'une hauteur de 60 cm, ces sculptures sont en bois doré et peint. Un des anges n'a pas été retrouvé, mais il est connu par une photographie ancienne. Ils ont été déposés dans la sacristie lors du transfert des autels dans l'église d'Albé (canton de Villé).

Groupe Folklorique - Contact : Jean-Claude Lavenn - 6, rue de Scherlenheim ~ 67270 Hochfelden
Tél : 03 88 91 70 01.

T.A.H. Théâtre Alsacien de Hochfelden - Contact : Lucien Adam - 5, rue des Rosier ~ 67270 Hochfelden
Tél : 03 88 91 76 84.

École de Musique - Contact : Sophie Hagemann - Tél : 06 30 05 55 73.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Denis Schreiber - 11, rue du sel ~ 67270 Hochfelden - Tél : 03 88 91 73 05.

Société de musique Harmonie - Contact : Pierre Faessel - 45, rue de Bouxwiller ~ 67270 Hochfelden
Tél : 03 88 91 70 73.

Auguste Kassel (1862~1931) né à Hochfelden. Médecin de campagne qui profita de ses déplacements quotidiens à bicyclette dans les villages du canton où il soignait ses patients, pour collecter de nombreuses informations sur les arts et traditions, le folklore, les us et coutumes de l'Alsace qu'il notait sur des fiches. Durant plusieurs décennies, il réunit une riche collection de proverbes, dictons, locutions dialectales, ritournelles, comptines, chansons populaires et inscriptions murales. Toutes ces données lui servirent de base pour ses publications. Par exemple : « Messti und Kirwe im Elsass », paru en 1908.



Ancienne maison de meunier - 1779 - 16, route de Rothbach - Construite en grès, bois et torchis, cette grande maison à 2 étages appartenait à un meunier. De nombreux moulins à farine, à foulon et à tan, étaient établis le long de la Moder.

Synagogue - XVIII^e-XIX^e s. - Cour du Château - En 1809, la communauté juive d'Ingwiller fera l'acquisition des vestiges du château des Lichtenberg (construit en 1472 puis détruit en 1677). Sur l'ancienne cave de style gothique, sera érigé en 1822 un immeuble de style XVIII^e s. En 1870 on aménagera une galerie pour les dames. Puis la synagogue sera dotée de nouvelles baies, d'un porche d'entrée puis d'un toit en bulbe de style oriental revêtu de cuivre (en 1913).

Immeuble - Fin XIX^e s. - 89, rue du Général Goureau - Bel édifice construit en grès gris et en briques. Les chaînes d'angles sont similaires aux encadrements des fenêtres. Les lucarnes à pignons sont décorées de volutes. Des scènes de genre et des panneaux imitant le marbre décorent l'intérieur de l'édifice.

Villa - XX^e s. - 11, rue des Étoiles - Bâtisse comportant un oriel en arc de cercle servant de terrasse à l'étage. À la mode au début du XX^e s., un bow-window de style anglais orne également la façade de la villa.

Fontes baptismaux - Fin XV^e s. - Église Sainte-Madeleine - Rue du Général Philippot - Sculptés dans du grès gris, ils sont d'une hauteur et d'un diamètre 100 cm. La cuve, soutenue par un pied hexagonal, est décorée sur les angles et au milieu des faces par des pinacles recourbés. On y trouve également de nombreux décors végétaux.

Chaire - 1617 - Église protestante - Sculptée dans du grès gris, sa hauteur est de 3m. Elle est ornée de motifs Renaissance. Sur la rampe se trouvent des rinceaux entremêlés de différentes fleurs et de raisins

Peinture sur soie - Maison des Loisirs, 1^{er} étage - 3, rue des Étoiles - Contact : Mme Westfall.

Cours de peinture et de dessin - Contact : Claude Braun.

Atelier De Céramique Createrre

Danse Africaine - Salle des Fêtes - Contact : Christel Moritz - Tél : 06 24 47 84 31.

École Intercommunale De Musique - Maison des Loisirs - Tél : 03 88 89 20 90 - contact@ecole-musique-hanau.fr.

Musique Municipale d'Ingwiller - Contact : Danner Hugues.



Maison de Tanneur - 1759 - 17, rue Principale - Grande maison construite en grès, moellon sans chaîne et en pierres de taille. Les initiales ML et la date 1759 sont gravées sur le linteau de la porte d'entrée du logis (à gouttereau sur rue). Les emblèmes du métier de tanneur sont sculptés sur la clef de l'arc de la porte charretière.

Mairie - 1900 - 28, rue Principale - Édifice construit en pierres, à l'architecture originale ressemblant à une église. Un clocheton se trouve au sommet du pignon sur rue. La date 1900 et les initiales LS AG sont gravées sur la façade.

Usine de chaussures Lemaître - XIX^e-XX^e s. - Rue de Bitschoffen - Architecture industrielle réalisée en béton. Elle fut fondée durant la 2^{ème} moitié du XIX^e s. Sérieusement endommagée lors de la dernière guerre mondiale, elle a été reconstruite. Elle comporte 3 niveaux de travail et de bureaux et la maison du directeur se trouve à l'entrée de la cour.

Maison dite villa Denu - 1904 - 8, rue de Kindwiller - Côté rue, le premier niveau est en pierres de taille de grès rose. Le second niveau est en briques jaunes et les encadrements de baies et chaînes d'angles sont en pierres de taille. Le rez-de-chaussée est accessible par un perron en fer à cheval. Se trouve à l'étage un balcon avec de la ferronnerie ouvragée ; il repose sur deux colonnes en grès. Les murs pignons sont en moellons de grès.



Croix monumentale - 1701 - 10, rue du Maire Schott - Est représenté un Christ en croix avec un donateur agenouillé, sculptés en haut relief. D'une hauteur de 150 cm et d'une largeur de 75 cm cet ensemble est réalisé en grès peint. Sont également représentés ; un crâne ; un livre ; une gourde ; des initiales ; une date et des armoiries.



Cabaret Schuemacher (en alsacien) - Contact : Élisabeth Messer - 4, rue des Jardins ~ 67350 La Walck
Tél : 03 88 07 69 20.



Chorale «Chanson à l'horizon» (apprentissage du chant chorale d'enfants, spécialisée dans la chanson française contemporaine) - Contact : Thierry Messer - 31, rue Principale ~ 67350 La Walck - Tél : 03 88 07 04 59.

Albert Kahn (né Abraham Kahn à Marmoutier) - 1860~1940 - Fils d'un marchand de bestiaux alsacien, il s'installera à Paris après l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Il fera fortune dans la banque et grâce à son mécénat, il constituera l'un des plus importants fonds photographiques couleur du début du XXe siècle intitulé «Les Archives de la Planète» (aujourd'hui conservées au Musée départemental Albert-Kahn). Il décèdera au lendemain de la défaite de 1940.



Église Saint-Georges - XVe~XVIIIe s. - Grand'Rue - Le chœur et le transept de style gothique flamboyant dateraient du XVe s. ; la nef de style Renaissance fut construite en 1578. Les murs du chœur sont ornés de sculptures en grès et de boiseries réalisées par le sculpteur Georges Lintz. Le portail sculpté date de 1754. Le clocher d'origine sera remplacé par un autre surmonté d'un bulbe polygonal. L'orgue, le mobilier et le maître-autel sont de style Baroque.

Collège de Jésuites Saint-Louis - 1757 - 18, Grand'Rue - Édifice en grès, moellons et enduit pratiquement conservé dans son état primitif. Sa fondation date de 1630, mais la construction du collège et de la chapelle Saint-Louis est de 1758. Coté Grand'Rue il abritait les archives, la bibliothèque, le réfectoire, la cuisine, la boulangerie et les chambres des pères et des frères. Le second bâtiment perpendiculaire à la rue abritait des salles de classe ainsi que la chapelle.

Maison - 1624 - 1, rue des Tourneurs - Construite en 1624 elle subira divers aménagements notamment en 1764. Elle possède 2 oriels dont l'un d'eux se développe sur 4 niveaux. Son pignon à volutes est représentatif du style Renaissance. Elle est richement décorée de motifs sculptés : fruits ; fleurs ; mascarons ; têtes de lions et pointes de diamant.

Ancien Hôtel de ville de Neusarrewerden - XVIIIe s. - 1, rue de l'École - Édifice réalisé en grès et en calcaire. À l'étage se trouvaient les bureaux de la mairie et le rez-de-chaussée servait de halle ouverte ; soutenue par des colonnes rythmant les arcades cintrées. L'école maternelle et le siège de l'Inspection départementale de l'É.N. y sont installés.

Maison - XVIe - 11, Grand'Rue - Ancienne résidence d'hiver de Jean Streiff de Laufenstein, bailli de Bouquenom. Elle fut partiellement remaniée au XVIIIe et au début du XXe s. Un oriel polygonal suspendu sur deux niveaux se trouve sur la façade (allèges et dessus de fenêtres sont sculptés de motifs de ferronnerie). L'aile en retour sur la cour présente deux étages et deux travées en élévation mêlant des éléments Renaissance et gothiques.

Tableau et cadre : Saint-Georges terrassant le dragon - 1757 - Chapelle du collège de Jésuites - 18, Grand'Rue Saint patron de la ville, cette huile sur toile a été peinte par Charles Florentius ou Joseph François Parrocel. Il fut restauré en 1981 par Guy Vetter. Le cadre baroque en bois doré aurait été acquis en 1757 pour 18 louis d'or de France.

Maître-autel - 1756 - Église Saint-Georges - Grand'Rue - Il a été réalisé en marbre veiné de noir, blanc et rouge par le marbrier Lanoy. Sur le dessus se trouve un tabernacle à ailes constitué de marbre veiné noir et gris, et de métal repoussé argenté et doré. À l'instar du mobilier, il est de style Baroque.

Musée Industriel et Régional (sciences et techniques) - Place du Collège des Jésuites - Tél : 03 88 00 28 08. Site : <http://membres.lycos.fr/rotarysu/Musee.htm>. Il relate l'histoire de Sarre-Union et de la région. Il présente les anciennes manufactures du XIXe s. : la Corderie Dommel, la manufacture de chapeaux de paille et de palmes de Langenhagen et les manufactures de couronnes de perles mortuaires. Une collection exceptionnelle de prototypes de gazogènes est présentée, une autre section retrace l'histoire de l'inventeur du gazogène à bois, Georges Imbert.

Association d'Histoire et d'Archéologie - Contact : Jacques Wolff - 11, Grand-Rue ~ 67260 Sarre-Union
Tél / fax : 03 88 00 28 08

Arizona (danse moderne) - Contact : Betty Weissenbach - Présidente@info-ab.com.

École de Danse - 7, rue du Chalet ~ 67260 Sarre-Union - Tél : 03 88 00 36 97.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Isabelle Bortoluzzi - chorale-666@union-sainte-cecile.org.

École de Musique - 7, rue du Chalet ~ 67260 Sarre-Union - Tél : 03 88 00 36 97.



Église luthérienne (anciennement église Saint-Ulrich puis Saint-Félix-de-Cantalice) - XVe~XVIIIe~XXe s. - Rue du Bachfeld - Édifice sérieusement transformé en 1933 sur les plans de l'architecte Wolf. Le campanile surmontant la toiture fut remplacé par une tour-clocher (à baies néo-gothiques) adossée au mur gouttereau nord. Les fenêtres ogivales de la nef furent conservées mais l'arc triomphal gothique de la nef fut détruit. Le pignon à colombages est moderne.

Château de Hochberg - XIXe~XXe s. - 24, rue du Hochberg - Il fut construit en 1866 et devint la résidence de la famille Teusch. Depuis 1947, la paroisse de Bischeim en est propriétaire. En 1990, il fut entièrement restauré et sert actuellement de colonie de vacances. C'est un bâtiment rectangulaire à avant-corps central en saillie et 3 travées. Un escalier accède à 3 portes surmontées de frontons ornés de masques féminins entourés de guirlandes de feuillage.

Maison de maître - XVIIIe s. - 40, rue du Hochberg - Construite en 1739, elle est dotée de 2 niveaux d'habitation et de 2 niveaux de combles sous le toit en bâtière. Sur le linteau de la porte sont gravés les noms de Louise-Catherine et Frédéric Wittmeyer, et la date de 1786. Il y a une coursière en bois contre le 1er étage côté cour et une porte à vantaux de bois mouluré d'époque Régence.

Maison d'ouvriers - Fin XVIIIe s. - Rue du Hochberg - Face à la verrerie du Hochberg, se trouve un bâtiment de 50 mètres de long construit en grès. Il abrite cinq logements d'ouvriers possédant tous un double escalier.

Menhir «Breitenstein» - Époque celtique - Il est l'un des menhirs (avec le Spitzstein et le Drei-Peterstein) jalonnant les environs de Wingen-sur-Moder. Au XVIIIe s. son sommet fut sculpté en forme de croix. Au bas de celle-ci apparaissent les figures des douze apôtres réparties sur ses quatre faces. D'où son appellation de Pierre des douze Apôtres.

Ange - XVIIIe s. - Église Saint-Félix-de-Cantalicio - Rue de l'Église - Sculpté dans du bois, il se trouve sur le buffet de l'orgue de l'église. Il proviendrait de l'ensemble du mobilier en bois offert à l'église lors de sa construction.

Portrait de Frédéric Wittmeyer - 1816 - Mairie - 2, rue du Rocher - Huile sur toile représentant l'ancien propriétaire de la verrerie de Hochberg.

Atelier Aquarelle - Centre Culturel - Contact : Marie Claude Cails - Tél : 03 88 01 59 19.

Musée Lalique (Arts décoratifs, Art contemporain, Art nouveau et Histoire industrielle) - 29 rue de Zittersheim Tél : 03 88 89 08 14 ~ veronique.brumm@musee-lalique.com - Le coeur du musée (en construction) sera dédié à René Lalique, artiste joaillier qui a marqué l'Art nouveau avec ses créations de bijoux, puis l'Art Déco avec ses créations verrières. On y trouvera une sélection de vases, bijoux, bouchons de radiateurs, statuettes, flacons de parfum...

Édouard Teutsch - 1832~1908 - Maître verrier né et mort à Wingen-sur-Moder. Avec son frère Victor il s'occupera de la verrerie du Hohberg acquise par sa famille en 1816. Ils introduiront la fabrication du verre à vitre de couleurs.

Atelier Cirque - Centre Culturel - Contact : Anne Knipper - Tél : 06 62 05 67 59.

École de Danse - Centre Culturel - Contact : Céline Schneider Demoulin - Tél : 09 51 03 87 62.

Stages de Danse (pour adultes) - Centre Culturel - Contact : Sabine De Carpentier - Tél : 06 21 72 37 86.

École de Musique - Centre Culturel - Contact : Céline Schneider Demoulin - Tél : 09 51 03 87 62.

Chorales - Centre Culturel - Contact : Céline Schneider Demoulin - Tél : 09 51 03 87 62.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Marie-Thérèse Felden - 1a, rue Principale ~ Wingen-sur-Moder.

Musique de Wingen-sur-Moder - Contact : Marc Maio - 23, rue Scheiterberg ~ Wingen-sur-Moder - Tél : 03 88 89 45 09 maio.marc@orange.fr.



Église Sainte-Libaire - 1736~1868 - 108, rue du Général de Gaulle - Édifice en grès construit sous l'abbatit de dom Augustin Calmet, abbé de Senones. L'appartenance de Labroque à la Lorraine durant première moitié du XVIII^e s. explique que cette Sainte lorraine du IV^e s. (décapitée en 362, sur l'ordre de l'empereur Julien l'Apostat à Grand), fut choisie pour le patronage de l'église.

Ferme - 1791 - Salm - Construction en pierres qui abritait les responsables de la communauté anabaptiste. Y sont inscrits plusieurs noms dont ceux d'illustres «anciens». Dont Jacob Kupfershmidt (fin du XVII^e s.), le premier objecteur de conscience en France, et le médecin humaniste Nicolas Augsburger (XIX^e s.).

Ancien château Silbermann - 1863 - La Claquette - Maison de maître appelée également château Ganier. Début du XX^e s. Il deviendra une maison de repos pour les soldats convalescents du XV^eme corps d'armée allemand. Plusieurs propriétaires se succéderont par la suite. Le domaine du château abrite aujourd'hui un centre équestre.

Cimetière mennonite - XIX^e~XX^e s. - Salm - Situé à l'orée d'une petite sapinière, il est abandonné depuis 1939 (date de la dernière inhumation. La plupart des tombes remontent au XIX^e s. Ces tertres sans encadrement ni croix, se distinguent par des stèles de grès rose des Vosges (sur lesquelles est gravé un cœur).

Vestige gallo-romain - II^e s. - Rue du Repos - Dans la façade d'une maison est encastré ce bas-relief funéraire représentant un couple en buste. Il aurait été trouvé à Fréconrupt au XIX^e s. Il proviendrait peut-être du sanctuaire antique du Donon ou d'une ancienne villa.

Atelier poterie - Foyer d'Amitié Internationale - Contact : Agnès Mathis - 36, rue du Général Leclerc ~ 67570 La Claquette - Tél : 03 88 97 06 08 ~ laclaquette.fai@wanadoo.fr - Site : <http://laclaquette.fai.free.fr/index.html>

Association Azimut (concerts de tous styles, café-Théâtre, cabaret, expositions...) - 16, rue du Souvenir ~ 67130 La Broque - Tél : 03 88 97 65 14 ou 03 88 47 18 10 - Site : <http://association.azimut.free.fr/>.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Mireille Paclet - 1, rue de la Gare ~ 67130 La Broque - Tél : 03 88 97 04 75.

Chorale Protestante De Schirmeck - La Broque - Contact : Paul Wolff - 19, rue Heiligenstein ~ 67130 Schirmeck Tél : 03 88 97 97 20.

Chorale - Foyer d'Amitié Internationale ~ Salle Jean-Luc Koeniguer - Contact : Emilio Capra - 36, rue du Général Leclerc 67570 La Claquette - Tél : 03 88 97 06 08 ~ laclaquette.fai@wanadoo.fr - Site : <http://laclaquette.fai.free.fr/index.html/>.



Chapelle de la Croix ou de la Vierge douloureuse - 1683~1772 - Lieu-dit : Marlenberg - Petit sanctuaire construit, selon le vœu de trois frères de retour d'un pèlerinage en Terre sainte, à la place d'une chapelle du XIV^e s. La partie avant a été construite en 1683 et agrandie en 1772. Un chemin de croix monumental fut érigé. La chapelle fut rénovée en 1929-1930 et restaurée en 1983. Construite à flanc de coteau, elle se distingue par son toit en bulbe réalisé en ardoise.

Château dit Petite Sorbonne - XVIII^e s. - 5, rue du Château - Il se situe à la place d'une cour colongère appelée Staedelhof. Au XVI^e s. il passa à la ville de Strasbourg. Subsistent encore les étables datées 1584 et 1585. Le château actuel a été construit vers le milieu du XVIII^e s. Il abrite de nos jours une maison de retraite, propriété des Soeurs de la Divine Providence de Ribeauvillé qui l'utilisent comme maison de retraite.

Maison - XVI^e~XIX^e s. - 66, rue du Général de Gaulle - Composée de 2 parties, l'une en pans de bois et l'autre en pierres de taille. Datant de 1588, une tourelle circulaire surmontée d'un toit en poivrière abrite un escalier en colimaçon réalisé en pierre. Un escalier extérieur en pierre à balustres, dont le palier repose sur deux colonnes dessert l'étage arrière.

Ferme - 1564~XIX^e s. - 5, rue du Maréchal Leclerc - Belle demeure en moellons de grès, ayant conservé une grande partie de ses dispositions datant du XVI^e s. Imposante par sa taille et l'élévation de son pignon, qui a conservé ses fenêtres d'origine à 1 et 2 meneaux. Une statue de la Vierge à l'Enfant datant du XVIII^e s. se trouve dans la niche en pignon. Elle est sculptée dans du grès polychrome. Sur la porte charretière est gravée la date 1564.

Chemin de croix monumental - 1772 - Lieu-dit : Marlenberg - Ensemble de sept stations du chemin de croix. Chaque oratoire est surmonté d'une croix. Dans la partie supérieure de chaque niche se trouve un bas-relief en grès polychrome et dans la partie inférieure un cartouche faisant référence à la station et aux commanditaires de l'oeuvre (des vignerons). Un grand Christ en croix accroché contre la façade ouest de la chapelle termine le chemin de croix.

Statue de Sainte-Richarde - XIV^e s. - Maison de retraite du château - 5, rue du Château - Sainte patronne de Marlenheim, elle est à l'origine de la fondation du monastère d'Andlau vers 880. Sculptée dans du grès et d'une hauteur de 88 cm, la Sainte se tient debout. Elle est couronnée, tient une croix sur sa poitrine et un sceptre de la main gauche.

Tableaux - XXI^e s. - Église Sainte-Richarde - Place de l'Église - Ensemble de 22 peintures sur bois en camaïeu de couleur bistre, réalisées par le peintre Michel Oster et mis en place vers 1840. Elles représentent des scènes de la vie du Christ. Entre autres : l'Annonciation ; la fuite en Egypte ; le Baptême du Christ ; le Christ donnant la clef à Saint Pierre ; la Transfiguration ; la Montée au Calvaire ; la Résurrection du Christ ; l'Ascension ; la Pentecôte.

7 arts dire (des folles et des dingues aux «sévices» du l'Art, qui organisent des événements culturels) - Contact : Yvan Garrec - 8, rue du Fossé ~ 67520 Marlenheim - garrec9@hotmail.com.

Ensemble Folklorique «Les Winnwages» - Contact : Joseph Weber - 16, rue des Carolingiens ~ 67520 Marlenheim
Tél : 03 88 87 56 16.

Groupe Folklorique «Les Lys» - Contact : Olivier Batelot - 10, rue des Johannites ~ 67310 Bergbieten
Tél : 06 22 39 02 05.

Théâtre Alsacien de Marlenheim (T.A.M.) - Contact : Serge Burgard - 7, rue Sainte Odile ~ 67520 Marlenheim
Tél : 03 88 87 78 07.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Charles Riesbeck - 11, rue du Sable ~ 67520 Marlenheim - Tél : 03 88 87 50 87.

Fanfare Saint-Joseph - Contact : Paul Groh - 5, rue André Malraux ~ 67520 Marlenheim Tél : 03 88 87 74 81. Site : <http://www.st-joseph-marlenheim.com/>.

Société de Musique Harmonie Caecilia - Contact : Romain Fritsch - 49, rue du Général de Gaulle ~ 67520 Marlenheim - Tél : 03 88 87 51 23 ~ harmonie-caecilia-marlenheim@wanadoo.fr.



Chapelle Saint-Jacques - 1627 - Lieu-dit : Weykirchel - Édifiée au milieu des champs, elle se trouve à l'emplacement de l'ancien village de Wege détruit par les Armagnacs en 1444. Construite par Jacques de Landsberg, elle possède une abside à trois pans. Au-dessus de la porte est sculpté un blason représentant Saint-Jean-le-Majeur en habit de pèlerin, au milieu de quatre autres blasons armoriés. Au XIX^e s. des ermites occupaient le logement accolé à la façade ouest.

Porte dite de Strasbourg - 1559 - Rue du Maréchal Foch - Elle faisait partie de l'ancienne enceinte aujourd'hui détruite. En 1663 son couronnement est doté d'un oriel triangulaire encadré de 2 bouches à feu. En 1894, une fresque représentant Saint-Maurice décore la façade sud de la tour. Elle servit de prison jusqu'à la première guerre mondiale.

Château des Rohan - XVII^e s. - 39, rue du Château - Édifice en forme de fer à cheval composé d'un corps de bâtiment principal et d'un avant-corps à refends. Des tours carrées s'élèvent aux angles, sauf au sud-ouest où se situait une chapelle détruite en 1942. Sous l'épiscopat des quatre cardinaux de Rohan de 1704 à 1790, il fut résidence épiscopale. Aujourd'hui il est reconverti en centre culturel et abrite un musée.

Maison des Landsberg - 1607 - 16, rue du 18-Novembre - Construite en grès et moellons cette imposante demeure à deux étages, est flanquée d'un oriel de style Renaissance. Le porche donne sur une vaste cour intérieure, dite «cour des Juifs». Un escalier en colimaçon orne la façade arrière. Au XVIII^e s. elle servait à la maîtrise épiscopale des eaux et forêts.

Fort ouest ou Feste Kaiser Wilhelm II - 1895 - Situé sur une colline à proximité de la ville il permettait de bloquer l'accès de la plaine d'Alsace aux troupes françaises. Il était la 1^{ère} fortification moderne inaugurant de nouvelles technologies militaires dont des tourelles d'artillerie et d'observation cuirassées, et une centrale électrique pour la ventilation et l'éclairage. Ce fort comprend un dédale de galeries sous-terraines pour relier les ouvrages disséminés sur une vaste surface.

Musée des Rohan - 39, rue du Château - Tél : 03 88 38 31 98 - Musée consacré aux Arts décoratifs, à l'Histoire et l'Histoire militaire. Une importante collection d'armes à feu, d'armures, d'armes blanches et de coiffures militaires en constituent l'un des points forts. Possibilité de visites guidées pour groupe (Office de Tourisme - tél : 03 88 38 11 61).

Photo-Club Mutzig - Salle du foyer, cour de la Dîme - Contact : Jean-Pierre Money - Tél : 03 88 50 11 01.

Marie-Louis-Joseph Sorg (1791~1870) artiste-peintre né à Mutzig. Il initiera sa fille **Marie-Antoinette Caroline** (1833~1923) à la peinture. Profondément croyante elle signera de nombreuses œuvres religieuses sous le nom «Carola Sorg».

Musée du Fort de Mutzig - Tél : 06 08 84 17 42 ~ fkW2@fort-mutzig.eu - Site : www.mutzig.net - Son excellent état de conservation et la qualité des travaux de restauration en ont fait un musée de premier plan. On peut y découvrir des abris d'infanterie des batteries d'artillerie cuirassée ; des casemates pour mitrailleuses... Une centrale électrique ; une boulangerie ; des cuisines ; une salle d'opération ; un hôpital... Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour les enseignants.

Les Tent'actrices (association de théâtre) - Contact : Marina Beyer - Tél : 06 79 45 20 52.

Association Idé.o Danse (danse Modern' Jazz) - Contact : René Pilafort - 22, rue du Vorfelsbourg ~ 67190 Mutzig
Tél : 06 61 91 72 79 - Site : <http://www.ideodanse.fr/gd/>.

Ensemble Folklorique De Mutzig - Contact : Robert Meyer - Tél : 03 88 38 17 53.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Gilbert Brendle - Tél : 06 10 11 24 71.

École de Musique - Contact : René Rietzmann - 39, rue du Château ~ 67190 Mutzig - Tél : 03 88 38 84 98 ~ mutzig@confrerie-gambrinus.fr.



Château - XVI^e s.~1547~1969. - Côte du Château - Le château datant de 1305~1320 fut restauré en 1547 puis détruit par les Suédois en 1633. Au XVIII^e s. on édifia le clocher de l'église avec les matériaux du château. La population suivit l'exemple en prélevant des pierres pour la construction des maisons. La restauration du bâtiment en 1969, puis sa rénovation et son agrandissement en 1989~1990 ont permis le réaménagement du musée.

Bâtiment - XX^e s. - Place de la gare - Édifice en pierres enduites construit en 1918, alors que la ville était allemande. Il abritait l'Hauptzollamt, l'administration des douanes. Un pignon d'inspiration Renaissance ainsi que des fenêtres à meneaux l'agrémentent. Acheté par la commune en 1920, il sera transformé en école.

Synagogue - 1909 - Rue des Écoles - Réalisée par les architectes strasbourgeois David Falk et Emil Wolf, cet édifice se singularise par une architecture atypique adoptant un plan central qu'éclairent d'immenses baies cintrées. L'armoire aux rouleaux est de style néo-byzantin. La synagogue a été désaffectée en 1978, puis cédée à la Municipalité de Schirmeck en mai 2004. De travaux de rénovation extérieurs ont été entrepris en 2005-2006.

Musée du Château - Côte du Château - Tél : 03 88 97 11 82 - Musée consacré à l'archéologie, aux arts et traditions populaires et à l'Histoire. Y sont exposés de nombreux documents anciens, plans, vues, photographies faisant revivre l'histoire de la ville et de son château. On y retrouve aussi la vie quotidienne des habitants d'autrefois, à travers une riche collection d'objets usuels, d'outils, de costumes, qui voisine avec des souvenirs des deux dernières guerres.

Ateliers d'Arts plastiques (initiation aux techniques mixtes : dessin, peinture, collage, volume, céramique...) École intercommunale - Contact : Christelle Mathieu - Tél : 03 88 49 63 80.

LCV - La chaîne de la vallée (chaîne de télévision locale de la vallée de la Bruche, en Alsace) - Rubriques : reportages, festivités, musique, sport, spectacles, politique, vie locale... Site : <http://www.lcvtv.com/>.

Entrée de la Mairie - XX^e s. - Place du marché - Cette grille d'entrée en fer forgé fut réquisitionnée en 1943 par les SS allemands, pour servir de porte d'entrée du camp de travail de Schirmeck-Labroque.

École de Danse (capoeira, modern-jazz, hip-hop...) - École intercommunale Contact : Christelle Mathieu - Tél : 03 88 49 63 80.

École de Musique (éveil musical, pré-solfège, formation musicale, cours instrumentaux...) - École intercommunale Contact : Christelle Mathieu - Tél : 03 88 49 63 80.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Sylvie Muller - 10, rue des Roseaux ~ 67130 Wisches - Tél : 06 82 28 40 78.

Chorale Protestante - Contact : Paul Wolff - 19 rue Marcel Heiligenstein ~ 67130 Schirmeck - Tél : 03 88 97 97 20.

WASSÉLONNE



Église Saint-Jean-Bosco - 1938 - Rue de Cosswiller - Les plans de cet édifice sont dus à l'architecte M. Muller de Colmar. Elle est construite en béton ; des pierres de taille en grès forment le parement extérieur au niveau des entrées et de la base du clocher. Au dessus du portique se trouve un grand bas-relief représentant Saint-Jean Bosco. Le chanoine Gébus, grâce à son énergie, réussira à faire terminer les travaux malgré les difficultés dues à la 2^{ème} guerre mondiale.

Villa Hoffmann - 1896 - 2, impasse Romantica - Elle fut construite pour le médecin allemand Alfred Hoffmann. Elle est réalisée en pierres de taille de grès et en briques colorées. Un oriel au style composite se trouve sur l'angle de l'édifice. Une des façades possède un balcon. Le toit est recouvert de tuiles multicolores.

Maison de tanneur - 1762 - 55, rue du Général de Gaulle - Construction richement décorée d'un bas-relief au dessus de la porte d'entrée, représentant un tanneur et ses instruments de travail. Ce décor est surmonté par des râcloirs, emblème du métier. Une statue polychrome d'une hauteur de 50 cm, représentant une Vierge à l'Enfant se trouve à l'angle de l'édifice. La baie marchande du rez-de-chaussée est plus récente (elle date du XIX^e s).

Maison de tonnelier - 1648~1670 - 5, rue du Lieutenant de Sazilly - Construction homogène très peu modifiée hormis quelques baies. Un emblème de tonnelier, les initiales CIBF et le millésime 1648 se trouvent sur un linteau d'une fenêtre. Le rez-de-chaussée est réalisé en moellons de grès recouverts d'un enduit et de chaînes d'angle en pierres de taille. L'étage est fait de pans de bois, on y trouve de grandes croix de saint-André.

Stèle gallo-romaine - III^e s. - Hôtel de ville - Place du Général Leclerc - Stèle votive dédiée au dieu Mercure, découverte lors de la fouille du cimetière mérovingien en 1991. D'une hauteur de 115 cm, elle est sculptée dans du grès avec un décor en relief. Elle représente un homme barbu et nu tenant ce qui semble être une bourse et un bélier miniature.

Orgue - 1745-XX^e s. - Église protestante - Place du Général Leclerc - Réalisé en chêne, étain et métal par Jean André Silbermann. Il se trouvait à l'origine dans l'église des Dominicains de Guebwiller et fut transféré à Wasselonne en 1792. Il fut restauré au cours du XIX^e s. par les frères Stiehr et Mockers puis par la famille Wetzel jusqu'en 1926. Gaston Kern réalisa la dernière restauration en 1992. Malgré tout cela, 70% des tuyaux sont encore d'origine.

Chaire pastorale - 1673 - Cimetière protestant - Réalisé par l'architecte Johannes Augustus Gütig, ce petit édifice est construit en pierres de taille et couvert par un toit à l'impériale surmonté d'une croix. Cinq de ses faces sont percées de fenêtres murées. Une porte cintrée s'ouvre dans la 6^{ème} face. Des pilastres saillants marquent chaque angle.

Au Fil des Mots (association théâtrale) - Contact : Philippe Messiez - Chez Mme Dumay, 15 rue Berlioz ~ 67310 Wasselonne - Tél : 03 88 71 83 97 ~ philippe.messiez@wanadoo.fr.

École de Musique Espérance (cours individuels de musique) - Contact : Claude Herrmann - 4a, rue de Molsheim 67310 Wasselonne - Tél : 08 70 62 49 04 ~ ecole_mus_was@voila.fr. - Site : <http://www.mmew.fr/>.

Chorale Sainte Cécile (chant choral à dominante religieuse) - Contact : Jean Hey - 4, rue des Roses ~ 67310 Wasselonne - Tél : 03 88 87 12 30 ~ francis.haberer@orange.fr. - Site : <http://www.union-sainte-cecile.org/>.

Ferdinand-Edouard et Léon Dollinger étaient tous les deux écrivains, médecins et co-fondateurs du Musée Alsacien avec Pierre Bucher.

Jean-Michel Truong (né en 1950 à Wasselonne) est psychologue et philosophe de formation. Fondateur, avec Alain Bonnet et Jean-Paul Haton de « Cognitech », société spécialisée en intelligence artificielle. Il vit à Pékin depuis 2003. Au-delà de son activité de consultant, il est romancier et essayiste. Site : <http://www.jean-michel-truong.net/index.html/>.



Hôtel de ville - 1531~1619~XX^e s. - Place de la République - La tourelle d'escalier serait de l'architecte Albertini Ascagne. Elle abrite une horloge astronomique (oeuvre de Jean-Baptiste Schwilgué), fonctionnant grâce à un mécanisme manuel. Le Stubbelhansel (sergent de la ville) ouvre la bouche et abaisse un bâton à chaque heure. La Mort retourne un sablier à chaque heure également. Quant au chevalier, il bat les quarts d'heure.

Ancien relais de poste à chevaux - 1742~1784 - 2, avenue de la Gare - Il était une étape incontournable entre Strasbourg et Lyon. Cet imposant complexe s'organise autour d'une vaste cour. S'y trouvaient les écuries, les remises, la grange, une auberge et un jardin. 2 grandes portes cochères laissaient passer les diligences chargées de courrier.

Synagogue - 1846~1875 - Rue de la Dîme - Construite en pierres, son architecture extérieure est d'une grande simplicité. Mais l'intérieur est richement décoré d'éléments stuqués d'inspiration orientale.

Maison dite le Châtelet - 1620~1840 - 10, rue du Châtelet - Belle bâtisse en grès et en pierres de taille, édifiée pour le gouverneur de Benfeld. Elle conserve de beaux parquets d'époque. Une Vierge à l'Enfant datée de 1620 est scellée dans la façade latérale après la Révolution. 2 oriels (dont l'un est une adjonction tardive) se trouvent sur les angles.

Maison dite d'Andlau - 1566 - 4, rue du Général de Gaulle - Ancienne résidence de la famille d'Andlau construite en grès, pierres de taille et en bois. L'escalier et la porte, sculptés datent du XVII^e s. Les sculptures représentent un jeune homme assis muni d'une épée, des têtes d'angelots, un blason, des fruits et un masque feuillu.

Saint Materne de Cologne - Fin XV^e s. - Église Saint-Laurent - Rue de l'Église - Sculptée dans du grès gris, cette statue est d'une hauteur de 149 cm et d'une largeur de 53 cm. Elle représente le Saint, formé auprès de Pierre à Rome pour évangéliser les pays germaniques. Elle provient du tombeau se trouvant à Ehl.

Chaire à prêcher - 1746 - Église Saint-Laurent - Rue de l'Église - De sa restauration datant de 1884, ne reste du monument original que la sculpture de l'abat-voix représentant Saint-Jean-Baptiste. Ainsi que le lion qui servait de pied à la structure. Les matériaux utilisés sont le bois taillé, peint et doré.

Puits - XV^e s. - Place Aristide Briand - Il provient de l'ancien domaine de l'évêque de la cathédrale de Strasbourg. Il est constitué d'une margelle monolithique et d'une potence (à décor gothique) supportant une poulie. Il est comblé.

École municipale de Danse - Contact : Thierry Walter - Tél : 06 11 63 94 28.

École municipale de Musique - Contact : Thierry Walter - Tél : 06 11 63 94 28.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Isabelle Kalk - Tél : 03 88 74 51 20.

Ensemble vocal - Contact : André Herrmann - Tél : 03 88 74 57 54.



Église Saint-Georges - XII^e-XVII^e s. ~1759 - Place de l'Église - Construite en lieu et place d'un édifice du XII^e s. détruit au XVII^e ou au XVIII^e s. De l'église romane ne subsiste que la tour clocher flanquée d'échauguettes d'angle. Elle conserve sa charpente d'origine à queues d'arondes. Les fenêtres géminées ont été rajoutées au XVI^e s. La nef et le coeur abritent un groupe sculpté du Saint Sépulcre du XV^e s, une Nativité et une Adoration des mages en bois polychrome et doré du XVI^e s.

Chapelle Sainte-Croix - 1709 - Rue du Maréchal Foch - Reconstituée sur les murs d'une ancienne chapelle romane du XII^e s. Le plan est conservé dans l'abside et les absidioles latérales. L'ensemble du mobilier date de la construction de l'édifice. Le retable du maître-autel accueille un Christ en croix du début du XVI^e s. et des statues du XVIII^e s.

Tour des sorcières - 1432~1830 - Rue du Château - Construite en moellons de grès avec chaînes d'angle à bossages, elle était la porte principale du cimetière fortifié. La partie supérieure a été remaniée au XIX^e s. L'étage en pans de bois a conservé les assemblages à queues d'aronde d'origine. Le passage était défendu par une herse.

Ferme - 1574~1798 - 37, rue du Maréchal Foch - Édifice construit en grès et en moellons qui abritait sans doute une auberge. Car l'absence de cour et sa distribution avec un couloir central séparant deux salles, peuvent convenir à cette utilisation. La date 1574 est gravée sur une porte intérieure de cellier ; la date 1798 est gravée sur la porte d'entrée.

Autels et retables - XVIII^e-XIX^e s. - Chapelle Sainte-Croix - 96, rue du Maréchal Foch - Ils ont été exécutés en 1709. On peut y reconnaître des figures bibliques (une Vierge de Pitié, Sainte Véronique, Sainte Madeleine, la Vierge des sept douleurs, le Christ souffrant, un Ange, la Sainte Face) Les tableaux d'autel ont été remplacés en 1869 par le peintre Schlienger. La déposition est une copie d'après le tableau de Le Brun. Le décor est en bois sculpté et doré.

Association des Auteurs et Artistes d'Alsace (pour la promotion des auteurs, des artistes peintres et assimilés, des compositeurs et musiciens, des sculpteurs, des photographes, des artisans, des gens de scène...) - Contact : Pierre Walter - 31, rue du Bailliage ~ 67730 Châtenois - Tél : 03 88 82 16 81 ~ wpaaa@wanadoo.fr - Site : <http://perso.wanadoo.fr/pierre.walter/>.

Association de Calligraphie et d'Arts la « Plume d'or » (initiation et stage de perfectionnement avec des animateurs calligraphes de renommée) - Contact : Christine Schwartz - ZI du Sulzfeld Rue des Moulins 67730 Châtenois - Tél : 06 09 80 85 45 ~ nora.schwartz@caramail.com.

Association « Les Remparts de Châtenois » (Organise annuellement la « Fête des Remparts » avec musiciens, danseurs, jongleurs, cracheurs de feu, chevaliers, sorcières et bourreau, archers, fabliaux, théâtre, combats...) - Contact : Bernard Dorgler - 6, rue des Cévennes ~ 67730 Châtenois - Tél : 06 60 88 18 31 ~ bernard.dorgler@wanadoo.fr.

École de Musique - Contact : Patrick Caron - 7, rue Joffre ~ 67750 Scherwiller - Tél : 03 88 82 25 36.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Gabrielle Kreutzer - 12, rue du Frankembourg ~ 67730 Châtenois - Tél : 03 88 92 24 51

Association «Traverse l'air» (découvrir les possibilités de la flûte traversière) - Contact : Claude Hinz - 4, rue Berlioz 67730 Châtenois - Tél : 06 60 48 90 67 ~ traverselair@wanadoo.fr - Site : <http://pagesperso-orange.fr/traverselair/>.



Chapelle Saint-Sébastien - XII^e~XIV^e~XV^e~XVII^e s. - Lieu-dit : Saint-Sébastien - Elle est un panachage de différents styles architecturaux. Le clocher roman est percé de quatre fenêtres bigéminées, la tour est coiffée d'un toit pyramidal tronqué et d'un clocheton octogonal surmonté d'une croix. La nef, le chevet (décalé par rapport à la nef) et le chœur sont gothiques. La sacristie date de la Renaissance. L'autel est quant à lui une magnifique œuvre baroque en bois. La partie nord du pignon comprend une cave voûtée abritant un ossuaire.

Hôtel de Ville - 1483~1575 - 11, place du Marché - Édifice mélangeant les styles gothique et Renaissance. Il possède des pignons à redents et des fenêtres à meneaux. Il est accolé à une petite tour datée de 1537 ayant abrité la prison municipale. L'architecte Antoine Ringeisen en transforma la distribution et créa l'actuelle porte principale au nord, précédée d'un perron.

Maison - 1686 - 12, place du Marché - Construite pour le sabotier Alexandre Sermonet, cette haute et très étroite demeure (en grès et en pans de bois) est caractéristique du style médiéval urbain. L'entrée sur-élevée est accessible par un escalier se trouvant au dessus d'un caveau (dont l'entrée est voûtée). Il y a deux fenêtres à meneaux au 1^{er} étage.

Synagogue - 1865 - 27, rue de la Paix - Réalisée par l'architecte Antoine Ringeisen, cette étonnante construction en grès et moellons mélange les styles. Elle se caractérise par un fronton triangulaire et un porche à colonnes. Elle possède un balcon avec des colonnes et de nombreuses fenêtres à meneaux. Elle est surmontée par un toit à longs pans.

Porte de Dieffenthal - XIV^e~XV^e s. - Rue des Remparts - Également nommée Neuthor, elle fait partie à l'instar d'autres tours, du mur d'enceinte fortifié de la ville. Elle ne possède aucune meurtrière pour l'utilisation des armes à feu. La maison du gardien, en pan de bois, qui est accolée à celle-ci porte la date 1740.

Maître-autel - 1690 - Chapelle Saint-Sébastien - Lieu-dit : Saint-Sébastien - Réalisé par l'ébéniste Johannes Eusebius Beyer et les frères sculpteurs Clemens et Philippe Winterhalder. De taille imposante et de style baroque il présente un riche décor de feuilles d'acanthes, de chêne et de laurier mais aussi des fruits et des fleurs. Il est encadré de deux colonnes torses (avec chapiteaux corinthiens) et de quatre colonnes lisses. Dans la niche centrale, Jésus entouré de Marie et Joseph, fait ses premiers pas. Devant eux sont assis Anne et Joachim. L'ensemble est dominé par la colombe du Saint-Esprit et par un Dieu bénissant.

Clic-Clac Dambach (association ayant pour but de faire découvrir un village, un lieu ou une activité par le biais de la photo ou de la vidéo, le plus souvent sous forme de jeu) - 19 rue Clemenceau ~ 67650 Dambach la Ville
Tél : 03 88 92 62 18 ~ info@clic-clac-dambach.com - Site : <http://www.clic-clac-dambach.com/>.

Christi's Country Club - Contact : Pierre Kuhn - Tél : 06 61 12 43 80 ~ pierre.kuhn0908@orange.fr.

Les Joyeux Vignerons (danse et musique folklorique) - 7, rue des Vosges ~ 67650 Dambach la Ville
Tél : 03 88 92 47 66 ~ les.joyeux.vignerons@orange.fr - Site : les-joyeux-vignerons.com/.

École municipale de Musique - Contact : Jean-Claude Huffling - 2, rue des Vosges ~ 67650 Dambach la Ville
Tél : 03 88 92 45 25 ~ jean-claude.huffling@wanadoo.fr.

Chorale Sainte-Cécile (culture musicale, animation liturgique, chant populaire, chant polyphonique, musique nouvelle, fêtes et concerts) - 5 rue du Maréchal Foch ~ 67650 Dambach la Ville - Tél : 03 88 92 41 51.

Amicale Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers - Contact : Jimmy Silber - 13, rue du Sapin ~ 67650 Dambach la Ville - Tél : 03 88 92 40 95 ~ silber.jimmy@orange.fr.

Les Copains d'Accords (groupe de choristes) - 2, rue de l'Ortenbourg ~ 67650 Dambach la Ville - Tél : 03 88 92 61 85
copains.daccords@free.fr - Site : copains.daccords.free.fr/.



Chapelle de Saint-Grégoire - 1246 - Rue du Hameau Mauchen - Elle est l'unique vestige du village de Mauchenheim disparu au XV^e s. La nef date du XIII^e s. cependant les fenêtres ont été transformées au XVIII^e s. Le clocheton est lui, de style baroque. Des fresques de style roman primitif ont été découvertes en 1943. Elles seront détruites lors de travaux réalisés en 1952. En 1970, elles seront reproduites à l'identique grâce à un relevé effectué en 1907.

Ancien moulin Walter - XVII^e~XX^e s. - Route du Rhin - Déjà cité au XVII^e s, le Herrenmühle (moulin seigneurial) était la propriété de la commune avant d'être acquis en 1881 par la famille Walter. Il fut doublé d'une scierie en 1885 et une turbine à hélice fut installée en 1889. En 1938, les machines sont transformées afin de les adapter aux nouvelles contraintes. Le moulin cessa de fonctionner au milieu du XX^e s. Les lieux ont été partiellement transformés en musée.

Ferme dite Erbhöfe - 1941~1945 - 9, rue Le-Bugue - Suite à la quasi-destruction de la ville par l'armée allemande en 1940, l'occupant nazi réalisa un projet urbanistique de reconstruction incluant des maisons d'ouvriers et des exploitations agricoles sur un modèle unique. Le Gauleiter et le Reichstatthalter inaugurèrent les constructions le 29 juin 1941. Il ne subsiste de cette sombre époque que quelques exemplaires de ces réalisations.

Casemate n° 35 - 1930 - Route du Rhin - Cet édifice en béton armé faisait partie de la 3^{ème} Ligne de Défense. Les violents combats de juin 1940 obligèrent le Lieutenant Maurois et ses hommes à se rendre à l'ennemi nazi. Le lieu est aujourd'hui le Musée Mémorial de la Ligne Maginot du Rhin. On y trouve dans leur jus les chambres de tir, le groupe électrogène, le dortoir, etc. Ainsi que des mitrailleuses, des mortiers, etc. A l'extérieur sont exposés divers engins militaires.

Vierge à l'Enfant - XV^e s. - Église Saint-Georges - Place de l'Église - D'une hauteur d'un mètre, cette sculpture en bois polychrome et doré représente la Vierge assise sur un trône tenant une pomme dans sa main droite. L'Enfant Jésus est assis sur sa jambe gauche. Cette sculpture a fait l'objet d'une importante restauration.

Tableau : Christ souffrant - XV^e s. - Église Saint-Georges - Place de l'Église - Peinture à l'huile sur panneaux de bois (h : 151 cm, l : 60 cm). Elle représente le Christ ressuscité portant tous les stigmates et les instruments de sa Passion. A ses pieds sont agenouillés un homme et une femme; sans doute une représentation des donateurs de l'oeuvre. Des inscriptions et des armoiries sont peintes sur des phylactères et sur le fond du tableau.

Atelier de Peinture - MJC - Impasse de l'École ~ 67390 Marckolsheim - Contact : Claudia Schmitt - Tél : 03 88 74 98 69

Atelier de Dessin et Peinture - Contact : Denise Gontier - 3a, rue de l'Industrie ~ 67390 Marckolsheim
Tél : 03 88 74 90 52.

Atelier Poterie - MJC - Impasse de l'École ~ 67390 Marckolsheim - Contact : Paola Marchesi - Tél : 03 88 74 98 69

Théâtre Alsacien - Contact : Marie Claire Dreyer - 9, rue de Lorraine ~ 67390 Marckolsheim - Tél : 03 88 92 56 72.

Danse Modern' Jazz - MJC - Impasse de l'École ~ 67390 Marckolsheim - Contact : Valérie Metz - Tél : 03 88 74 98 69

Les Improductibles (spectacle d'improvisation) - 8, rue Victor Hugo ~ 67390 Marckolsheim - Tél : 03 88 92 78 99
improductibles@free.fr.

Café-Théâtre 90 - Contact : Thierry Koch - 9a, rue du Général Freytag ~ 67390 Marckolsheim - Tél : 03 88 58 66 37

École municipale de Musique - Contact : André Spiegel - Mairie ~ 67390 Marckolsheim - Tél : 03 88 92 53 73.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Marie-Thérèse Riegert - 9, rue Le Bugue ~ 67390 Marckolsheim - Tél : 03 88 92 71 57



Église Saint-Michel - 1955~1959 - Rue de l'Hôtel de Ville - Édifice à l'architecture contemporaine possédant un campanile imposant. Il fut réalisé par les architectes Kuntz et Schaetzel. À l'intérieur se trouve un orgue Roethinger et des fonds baptismaux en céramique de Chevalier. Elle est construite à côté de l'église Saint-Nicolas dont il ne reste que le chœur gothique depuis le bombardement de 1944.

Hôpital de Johannites Saint-Barthélémy - XVII^e~XX^e s. - 6, rue de l' Hôpital - Déjà mentionné en 1268, il appartenait aux Johannites de l'ordre militaire de Saint-Jean-de-Jérusalem. En 1345 fut fondé un nouvel hôpital dédié à Saint-Barthélémy. Il fut restauré en 1627. Le bâtiment abrite aujourd'hui une maison de retraite.

Ancienne filature - XIX^e s. - Rue de Boofzheim - D'abord filature puis usine textile, elle sera réquisitionnée durant la 2^{ème} guerre par les Allemands pour produire des armes pour la Luftwaffe. L'entrée du site industriel a la particularité de posséder 2 tours dont l'architecture s'inspire des châteaux forts.

Restaurant au Vieux Couvent - XIX^e s. - 6, rue des Chanoines - L'intérêt de cet édifice est avant tout historique. Il accueillait en novembre 1947, lors d'un déjeuner amical, le Général Leclerc de Hauteclouque (accompagné de sa femme) et des anciens de la 2^{ème} DB. Division blindée qui libéra Paris et Strasbourg et qui se rendit jusqu'à Berchtesgaden, le nid d'aigle d'Adolf Hitler.

Monument dit Colonne de la Vierge - 1862 - Rue du Rhin - En grès et d'une hauteur de 7m, elle fut érigée en souvenir de villageois morts noyés lors de la grande crue du Rhin en août 1861. Elle est surmontée d'une statue en fonte dorée représentant la Vierge (réalisée par le sculpteur Feuerstein). Le piedestal est orné du blason de Rhinau d'un côté et de l'autre de la Vierge portant Jésus, et de Saint-Georges terrassant le dragon.

Saint-Michel - XIX^e s. - Église Saint-Michel - Rue de l'Hôtel de Ville - Sculpture en grès jaune et en plâtre installée autrefois au-dessus du porche de l'église Saint-Nicolas. Elle fut découverte au milieu des gravats après le bombardement de la ville en 1944. Après restauration elle fut mise en place dans la nouvelle église.

Cercle Théâtral Sainte-Jeanne-d'Arc (représentation de pièces de théâtre en alsacien) - Rue du Rhin ~ 67860 Rhinau Tél : 03 88 74 61 74.

Blue Country Dance - Salle Jeanne d'Arc - 4, rue du Rhin ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 87 50 - Contact : Sylvie Wirtz - tél : 03 88 58 77 40 ~ bluecountry@laposte.net - Site : www.country-rhinau.fr/.

Groupe folklorique Deckeleklöpfer - Contact : Guy Specht - 16, rue de la digue ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 62 84 specht.guy@evc.net - Site : folklore.rhinau.free.fr/.

Section V.I.P Junior association (apprentissage de la danse Hip-hop, création de chorégraphie) - 35, rue du Rhin 67860 Rhinau - Tél : 03 88 98 43 79.

École de Musique - 1, place de l'Hôtel de Ville ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 61 31.

Chorale Sainte-Cécile - 29, rue du Rhin ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 87 95.

Musique Municipale - 25, rue du Cormoran ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 81 44 ~ hesspi@yahoo.fr.

Association Rhinau-Schalmeien (animations musicales) - 1, rue du Cormoran ~ 67860 Rhinau - Tél : 03 88 74 66 09 rhinauschalmeien@aol.com.



Château des Wurmser - XVII^e-XIX^e s. - 9, impasse du Château - Dès le XIV^e s. le site fut occupé par un château appartenant aux Landsberg. Il fut détruit en 1601 par les ducs de Wurtemberg puis remis en état à partir de 1662. Suite à la 1^{ère} Guerre Mondiale, il fut racheté et transformé par la famille Baldensperger. Le logis principal et secondaire, la grange et le hangar agricole sont construits en grès, pierres et pans de bois. Un oriel en encorbellement couvert d'un toit en pavillon est accolé à l'angle sud-ouest. Côté nord, 3 tours à toiture en pavillon prennent appui sur le logis.

Mairie - 1844 - 1, place Crinoline - D'époque Louis-Philippe, cet édifice en grès et en pierres de taille, est de l'architecte Antoine Ringeisen. Le corps central est muni d'un pignon. Au rez-de-chaussée se trouve un porche rentrant à triple arcades. À l'étage il y a un balcon saillant avec un garde-corps en pierres. L'inscription «Maison Commune» est sculptée sur le pignon, entre deux oculi. La date 1844 a été gravée sur l'arcature centrale du porche rentrant.

Ferme - XIX^e s. - 47, rue Principale - Construite en pans de bois, cette imposante bâtisse à un étage affichait la richesse de ses propriétaires. Elle est coiffée d'un toit à 4 pans surmonté de 2 cheminées. Elle possède de vastes dépendances en très bon état. La maison est sous la protection d'un crucifix situé devant la propriété.

Arbre de la Liberté - 1919 - Place de la Liberté - Bien que l'usage de la mise en place d'un arbre symbolisant la liberté date surtout de la Révolution, celui-ci annonce le retour de l'Alsace à la France. Après la domination et l'occupation de l'Allemagne impériale, il fut mis en place après la 1^{ère} Guerre Mondiale.

Monument funéraire - XIX^e s. - Cimetière - Rue Willerweg - Il fut érigé en souvenir de François Joseph Gilliot, notaire royal et maire de Sundhouse (de 1811 à 1815). Sculpté dans du grès jaune, il représente un Amour pleurant tenant une torche éteinte dans sa main droite. Son bras gauche est accoudé contre une urne funéraire recouverte d'un linceul.

Tableau - 1830 - Cimetière - Église Saint-Martin - Rue Principale - Peinture à l'huile représentant Saint Martin entouré de deux diacres faisant l'aumône. D'une largeur de 167 cm, il fut peint par un dénommé Diebold. À l'origine, il servait de tableau d'autel, lorsque le maître-autel était placé dans le chœur.

Poids public - XIX^e s. - Place Crinoline - Une petite construction en bois abrite une balance publique. L'équipement actuel date de l'aménagement de la place et de la construction de la mairie. Le pont bascule en bois est encastré dans une fosse, il servait à peser les récoltes. La pompe communale permettait de remplir des réservoirs d'eau pour l'agriculture. Son débord marqué en pignons prend appui sur des aisseliers moulurés rehaussés de motifs décoratifs en découpe.

Jacques Grüber (1870~1936) décorateur et peintre-verrier né à Sundhouse. Il fut l'un des fondateurs de l'École de Nancy. Dès 1889 il étudia à Paris à l'École des Arts Décoratifs puis à l'École des Beaux-Arts. Il fréquenta l'atelier du peintre Gustave Moreau. En 1893, il entra chez Daum comme chef décorateur et enseigna à l'École des Beaux-Arts de Nancy jusqu'en 1916. Il collabora avec Majorelle pour l'élaboration de meubles. Il monta son propre atelier en 1897. On lui doit entre autres la verrière des Galeries Lafayette de Paris et les vitraux de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nancy.

Association «Arts et Traditions Populaires» (cours de danse, organisation de la fête folklorique et paysanne)
Contact : Pierre Graff - 12, rue de l'Enfer ~ 67920 Sundhouse - Tél : 03 88 85 21 77.

École de Musique Intercommunale - 2, impasse du Château ~ 67920 Sundhouse - Tél : 03 88 85 84 20.

Chorale Paroissiale - Contact : Marianne Prigent - 1, impasse du Château - Presbytère ~ 67920 Sundhouse
Tél : 03 88 85 20 12.

Accordéon Club - Contact : Fernand Ottenwelter - 13, rue de Sundhouse ~ 67390 Richtolsheim - Tél : 03 88 85 28 41

Société de Musique «L'harmonie» - Contact : Raymond Meyer - 32, rue de la Dordogne ~ 67920 Sundhouse
Tél : 03 88 85 81 38.



Temple protestant - 1895 - Bâtiment austère réalisé en briques rouges et en grès par les Allemands lors de l'annexion de l'Alsace. De plan rectangulaire, il est percé d'étroites et hautes fenêtres de forme ogivale. Le tympan de style néo-gothique porte une inscription en allemand. Un presbytère est accolé à l'édifice, ainsi qu'un campanile surmonté d'un clocheton recouvert d'ardoise.

Maison urbaine - XVII^e s. - 1, rue du Général De Gaulle - Bâtie légèrement en angle, construite en maçonnerie et en grès. Elle possède un oriel à 2 étages, coiffé d'un toit débordant à 6 pans. De plan hexagonal, l'oriel présente 5 fenêtres (une par face) et il repose sur un culot en forme de pyramide inversée.

Mairie - 1878~1879 - 21, place du Marché - Édifice édifié peu de temps après l'annexion de l'Alsace. Il abritait à l'origine le tribunal dans sa partie gauche et la mairie dans la partie droite. L'architecture est d'inspiration française par son fronton triangulaire et ses décorations. Mais aussi par ses linteaux cintrés, ses rosaces et ses volutes.

Ancien relais de poste - 1743 - 1, rue du Mont Sainte-Odile - Construite en maçonnerie et en grès, cette bâtisse fut rebaptisée «Hotel zur Post» lors de l'annexion. Une vaste cave voûtée se trouve sous les anciennes écuries. L'encadrement de la porte est orné d'un chanfrein mouluré et surmonté d'un linteau droit. Depuis le XX^e s, elle est surmontée d'un toit brisé à la Mansart.

Croix de cimetière - XIX^e s. - Rue du Général Leclerc - Dans l'ancien cimetière dit «bourgeois», sont conservées dans un excellent état des croix en fer forgé. Mais aussi d'autres pierres tombales richement décorées (souvent en pierre reconstituée). La pierre la plus ancienne date de 1804 et la plus récente de 1913.

Maître-autel - XVIII^e s. - Église Notre-Dame-de-l'Assomption - De style Baroque, il est en bois sculpté doré et peint. Son coffre porte en médaillon deux anges et l'Agneau couché sur le livre de l'Apocalypse. Un crucifix ouvragé coiffe le tabernacle aux colonnes ondulés. Derrière l'autel se trouve un tableau représentant la Vierge, Sainte patronne de l'église.

René Kuder (1882~1962) artiste-peintre né à Villé dans une modeste famille d'artisans. Il fit ses études à l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, puis à l'Académie des Beaux-arts de Munich. Il se spécialisa dans l'Art religieux et l'aquarelle devint sa technique favorite. Il exécuta de nombreux vitraux et fresques religieuses dans le val de Villé. Strasbourg avec ses places, ses ponts et ses rues l'inspirèrent également. Il illustra des calendriers, des almanachs, et des ouvrages. Il réalisa également des affiches publicitaires.

Société de Musique - Contact : Jean-Philippe Derendinger - 67220 Steige.

Chorale Sainte-Cécile - Contact : Guy Adrian - 13 rue Weber ~ 67220 Villé.

Roger Siffer : chansonnier régionaliste, humoriste et cabaretier né à Villé en 1948. Il est également acteur et homme de radio. Ses sketches et ses chansons sont interprétés en alsacien et en français. Cet ancien élève de Germain Muller est aujourd'hui propriétaire du restaurant-cabaret-salle de spectacle «La Choucrouterie» à Strasbourg.