

Séquence ¿INFOXICACIÓN?

Niveau : cycle terminal

AXE(S)

Lien avec le(s) axe(s) effectué par les élèves eux-mêmes en fin de séquence sous forme de petite expression écrite

PROBLÉMATIQUE

Formulée en fin de séquence par les élèves à partir de la question du titre et des questions soulevées au fur et à mesure par les différents documents :

- Quelles sont mes sources d'information ?
- Est-ce que je vérifie leur fiabilité en les recoupant par exemple ?
- Quel impact ont-elles sur ma sphère privée ?
- Qu'est-ce que j'en fais ?
- Est-ce que je les partage ? Si oui, par quel biais ?
- Suis-je responsable de ce que je publie ?
- Quel est l'impact des nouvelles technologies sur le monde de l'information et des médias ?

CONTENU

- Séance d'introduction : corpus de 4 articles
- Séance 2 : affiche ADEPA
- Séance 3 : texte *¡Extra, extra ! ¡Fake news!*
- Séance 4 : texte *Desenmascarar las noticias falsas*
- Projet final : écriture de deux articles, dont l'un est une fake news

OBJECTIFS

➤ Linguistiques

- Lexique propre au monde des médias, de l'information et des nouvelles technologies
- Comparaison (dont *cuanto más...más / menos...*)
- Pourcentages
- Obligation personnelle et impersonnelle
- *Es como si* + Subj. Imparfait
- Les temps du passé
- L'hypothèse

- L'opinion
- Expressions idiomatiques telles que *creerse algo* et *tardar...en* + Inf.
- Connecteurs logiques

➤ Pragmatiques

- Développer son esprit critique face aux informations
- Vérifier les sources
- Ecrire un article
- Différencier le vrai du faux
- Utiliser Google forms pour répondre à un sondage
- Elaborer un résumé écrit

➤ Culturels

- Impératif propre à certains pays hispanophones
- Place des réseaux sociaux américains en Espagne
- Personnalités et associations hispanophones impliquées dans la sensibilisation au danger des fake news
- Priorisation de la langue espagnole à la place de mots anglais entrés dans le langage courant (*bulos / noticias falsas*)

DÉROULEMENT DES SÉANCES

1. Séance d'introduction : corpus de 4 articles

- Lecture individuelle des quatre articles afin de repérer le ou les fake news
- Confrontation par binôme avec argumentation
- Mise en commun avec début de liste des éléments permettant de vérifier la véracité d'une information

➤ Activités langagières

- Lire
- Réagir et dialoguer
- Médiation (orale)

➤ Objectifs grammaticaux

- Opinion
- Comparaison
- Obligation

2. Séance 2 : affiche ADEPA

- Sondage en direct

Chaque élève chronomètre le temps qu'il lui a semblé suffisant pour prendre connaissance de l'affiche, puis répond en direct à deux questions d'un sondage en ligne (Google Forms) : ¿Cuánto tiempo has tardado en leer el documento ? (réponse à choix multiple) El documento es un cartel que recomienda... (réponse à choix multiple).

- Projection des résultats du sondage (camemberts)

👉 Mise en évidence de la corrélation entre le temps d'observation et la compréhension du message (en effet les élèves ayant observé l'affiche moins de temps, n'avaient pas compris que l'information principale était une fake news)

- Analyse détaillée de l'affiche

➤ Activités langagières

- Lire
- Réagir et dialoguer

➤ Objectifs grammaticaux

- Comparaison *cuanto más...más / menos...*
- Obligation
- Expression idiomatique *tardar... en + Inf.*

3. Séance 3 : texte ;*Extra, extra ! ;Fake news!*

- Lecture individuelle guidée permettant la mise en évidence de l'attrait pour le sensationnel et de son utilisation dans les fake news (questions 1 à 4)
- Lecture et production en groupes permettant la prise de conscience de la responsabilité individuelle dans la propagation des fake news (question 5)
- Mutualisation orale
- Production écrite individuelle (question 6)

➤ Activités langagières

- Lire
- Réagir et dialoguer
- Médiation (orale)
- Ecrire

- Objectifs grammaticaux
 - *Es como si* + Subj. imparfait
 - Expression idiomatique *creerse algo*
 - Obligation

4. Séance 4 : texte *Desenmascarar las noticias falsas*

- Lecture individuelle du texte
- Restitution des idées principales à travers les techniques du résumé et prise de conscience du fait que le phénomène des fake news, même s'il n'est pas récent, est amplifié par les réseaux sociaux
- Activités langagières
 - Lire
 - Ecrire
 - Médiation (écrite)
- Objectifs grammaticaux
 - Connecteurs logiques
 - Temps du passé
 - Comparaison
 - Pourcentages

5. Projet final : écriture de deux articles, dont l'un est une fake news

- Chaque élève écrit les deux articles
- Après correction, redistribution aléatoire des articles afin que les élèves reconnaissent les fake news en justifiant leur choix