

Tableau de séquence

Titre de la séquence : tres mujeres, tres luchas

Problématique : ¿Por qué y para qué lucharon las mujeres del siglo XX?

Objectifs d'ensemble :

- objectifs de communication : faire le portrait d'une femme hispanique qui a une place dans la mémoire collective, rédiger un compte-rendu (en français/ en espagnol) à partir d'une compréhension orale, rédiger le commentaire structuré d'une citation
- objectifs linguistiques : le passé simple, l'expression du temps (cf biographie)
- objectifs lexicaux : le droit des femmes, la revendication et la lutte des femmes au XXème siècle
- objectifs culturels : Clara Campoamor, la Pasionaria, Ana María Pérez del Campo
- objectifs civiques : les avancées sociétales et l'évolution de la place de la femme dans l'espace public et privé au XXème siècle
- objectif phonologique : l'accent tonique

Niveau concerné: 1^{ère}, axe : Espace privé, espace public

Compétences travaillées : expression orale en continu, expression écrite, compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, médiation

Documents :

- **compréhension de l'écrit : vida de una feminista, adaptación de un artículo de El País (Ana María Pérez del Campo)**
- **compréhension de l'oral : juntos terminale 2008, p12 : Clara Campoamor (adaptation)**
- **document iconographique : foto la pasionaria**

Préparation aux épreuves communes de contrôle continu : méthodologie de l'expression écrite : commentaire d'une citation

Tâche finale : TF en contacto 1ere p 127 : Por grupos de 2-3 personas, presentad en clase un vídeo de 2-3 minutos en el que retratáis a una mujer excepcional del mundo hispano (ex : La Malinche, Isabel la Católica, Neus Català, Frida Kahlo).

Utilisation des TICE: Audacity, Windows Movie Maker et la plateforme apps.education.fr qui propose un outil de partage de vidéos: peertube.

Sesión	Material y recursos	Destrezas lingüísticas	Otras destrezas	Desarrollo de las actividades
1		Expresión Oral Expresión Oral Comprensión Lectora	Ampliar vocabulario	1) Por pareja, describid a estas mujeres y presentadlas si las conocéis. 2) Por pareja, deducid el eje de la secuencia. Además, pensad en un título / en la pregunta a la que contestaremos al final de la secuencia. 3) Por grupos de 3-4, buscad a una mujer excepcional del mundo hispano. (nombre/ apellido/lo que hizo/ dos rasgos de carácter) ej posibles si falta de inspiración : Frida Kahlo, Evita Perón, Estela de Carlotto 3) Relaciona los adjetivos con sus contrarios y rodea los dos adjetivos que te parecen más relevantes a la hora de definir a una mujer excepcional. 4) Mira atentamente cada documento sobre Clara Campoamor y completa el cuadro p 7
Deberes : EO : presenta brevemente a Clara Campoamor (elementos del cuadro + adjetivos)				
2	Repaso Juntos, Terminale, 2008 p 12 (adaptation)	EO Comprensión Auditiva Expresión Escrita	Gramática Metodología	Presenta a Clara Campoamor Nota para el profe : Si necesario, es posible introducir la pedagogía diferencial con dos comprensiones auditivas : en la primera (pwp p.8), más difícil, el alumno escucha y completa el cuadro. En la segunda, más fácil (pwp p.9), escucha y selecciona las respuestas correctas. A partir de los elementos del audio, completa las frases siguientes. El pretérito indefinido : observa, deduce, (pwp p.11-12) Recuerda los conectores que puedes utilizar para estructurar tu discurso.
Deberes : EO : Grábate presentando a Clara Campoamor (1'00-1'30)				

3	Repaso Foto de La Pasionaria durante un mitín a principios de 1936	EO EO CE	Remediación Fonología (p.14)	Elementos biográficos de Clara Campoamor Nota para el profe : después de haber escuchado las grabaciones, si es necesario, algunos alumnos (remediación individual) o toda la clase (remediación colectiva) pueden/puede hacer los ejercicios de fonología. Completa el cuadro y presenta el documento Comenta la fotografía centrándote en los puntos siguientes : - El primer plano/ el segundo plano - La figura de la pasionaria : su rostro, su postura, su apariencia general - El contexto del mitin/ mitín político Por gupo de tres, buscad los elementos biográficos sobre Dolores Ibárruri. Cada alumno lee uno o dos párrafos, y al final intercambiad las informaciones https://canalhistoria.es/perfiles/dolores-ibarruri/
Deberes : EE : pwp p 17 : completa las frases : Nació Y murió...../A los 15 años..../ En 1918/ En febrero de 1936, y en julio de 1936..., Con 44 años, (en 1939), / En 1977.... tras ...				
4	Repaso Arte, les grands discours, ¡No pasarán ! https://www.arte.tv/es/videos/074567-002-A/no-pasaran-dolores-ibarruri/	EO CO EE	Metodología	La fotografía de La Pasionaria Ve el vídeo y apunta los elementos en español Subraya los conectores que necesitas para redactar la síntesis del vídeo. Redacta en español la síntesis del vídeo (10-12l)
Deberes : EO : presenta a Dolores Ibárruri en 1'30-2 minutos				

5	Repaso	EO		Dolores Ibárruri, la pasionaria (+ auto et intercorrection)
	La portada del libro La mujer que dijo basta	EO		Relaciona los números con las informaciones y presenta la portada del libro
	Artículo de El País	CE		Vida de una feminista : - Completa el cuadro y presenta el documento - Subraya en <u>azul</u> los elementos que se refieren a Ana María Pérez del Campo y en <u>rojo</u> los elementos relativos a la conquista de nuevos derechos de las mujeres - Clasifica los eventos subrayados en la página anterior por orden cronológico - Explica la evolución de Ana María Pérez del Campo en su lucha
Deberes : EO : presenta a Ana María Pérez del Campo en 1'30-2 minutos				
6	Repaso	EO	METODO	Presenta a Ana María Pérez del Campo - Lee la frase que tendrás que comentar a continuación : “Vivir no es pasar por la vida, sino influir en ella” - Por pareja, leed la metodología y completad los cuadros antes de redactar el comentario. - Por escrito, comenta la cita y da tu opinión personal (120-150 palabras)
Deberes (para la sesión 8) : EE : Redacta una síntesis sobre el tema “tres mujeres, tres luchas”: presenta el eje temático “espacio público, espacio privado” y coméntalo basándote en los documentos estudiados en clase (10-12 líneas).				
7	<i>Tâche finale</i>	EO CO/EE		Visualización de los vídeos: en https://apps.education.fr/applications/peertube/ y votaciones. - Ve el vídeo de los compañeros y completa para cada personalidad el cuadro siguiente - Vota por la mujer que ...