

## Fiche pédagogique ' el olivo / l'olivier ' de Iciar Bollain



### Synopsis :

Dans la région de Valence, Alma et sa famille vivent avec le grand-père sur les terres de celui-ci. La crise économique a eu des effets néfastes. L'olivier millénaire auquel Alma et son grand-père étaient attachés a été vendu par le fils aîné. Face au désarroi de son grand-père, réfugié depuis lors dans un mutisme total, la jeune fille décide de partir à la recherche de l'olivier des jeux de son enfance. Lors de ce périple aux multiples rebondissements, elle devra compter sur de nombreux soutiens pour traverser l'Europe et arriver jusqu'en Allemagne. Elle se battra avec acharnement pour redonner confiance et espoir à sa famille. Y parviendra-t-elle ?

### 1) Avant d'aller au cinéma :

1.1) Commente le titre du film. De quoi pourrait traiter l'histoire ?

1.2) Voici trois affiches du film. Explique quelles sont les différences entre elles et laquelle tu préfères et pourquoi :



## 2) Présente les personnages du film et leur personnalité :





le père , Luis



le grand -père (Ramón)

- 3) Décris la relation d'Alma avec son grand-père, son père, son ami , son oncle et ses amies :
- 4) Quels sont les arguments des uns et des autres au sujet de la vente ou non de l'olivier millénaire :
- 5) Analyse une scène du film qui t'a touché(e) ou intéressé(e) :
- 6) La fin du film : est -ce que tu attendais un tel dénouement ? Explique
- 7) Les thèmes du film : des femmes battantes, la nature contre les multinationales, la famille et la transmission.

Autres thèmes : le rôle des réseaux sociaux, la crise économique espagnole, le symbole de l'olivier / celui de la statue de la liberté (qui finira mal ...)

Les élèves peuvent, par groupe, travailler sur un des thèmes centraux du film et faire une mise en commun à l'oral .Il semblerait pertinent , au vu de la critique à faire à l'oral , que les élèves soient filmés lors de la prise de parole .